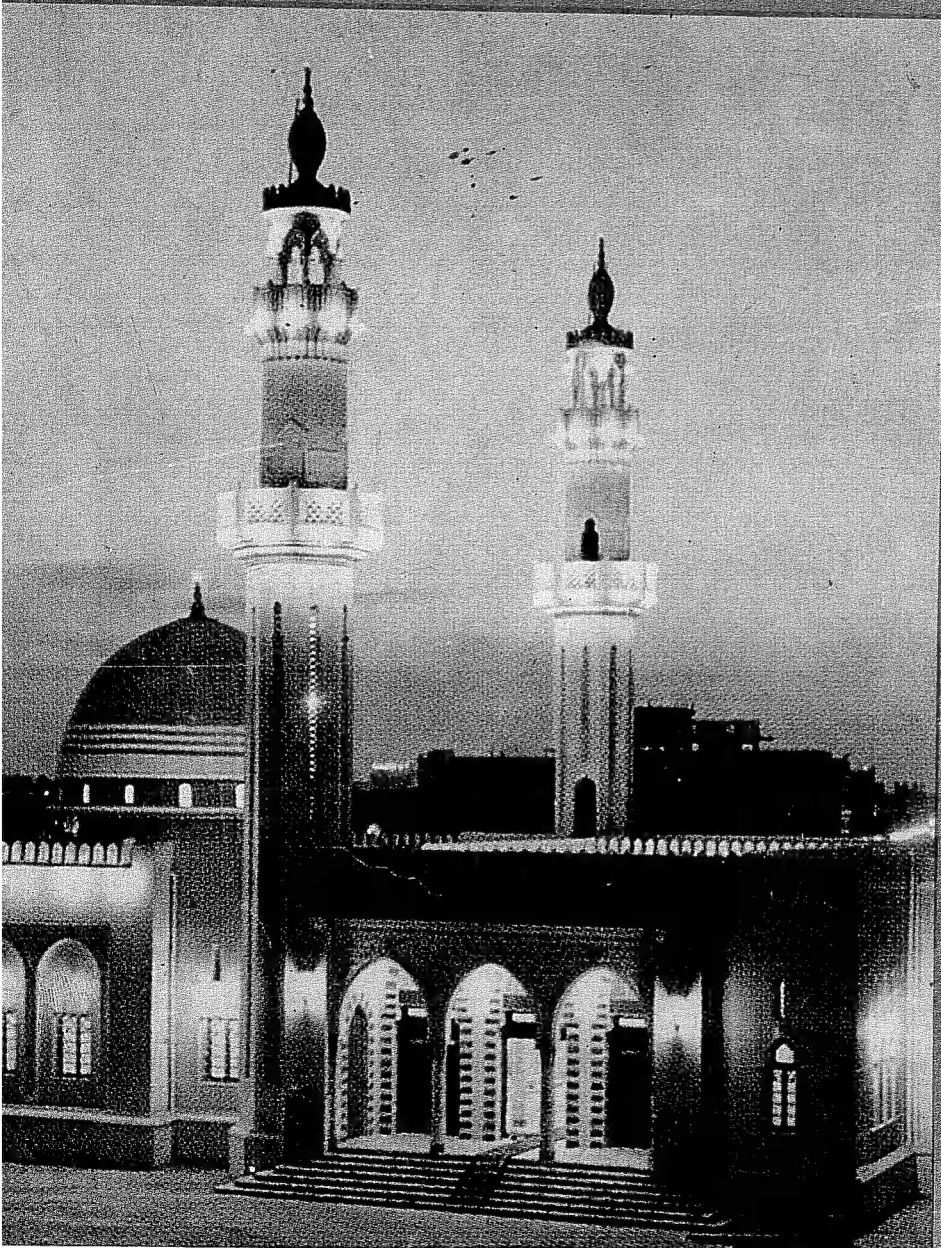


الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

السنة السادسة - العدد ٦٩ - رمضان ١٣٩٠ هـ - ٢١ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٧٠ م

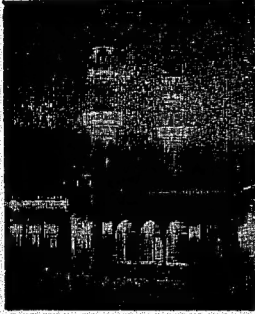


سألة

نظام الزكاة
يتك مجاناً
هذا العدد



سمو الأمير يؤدي صلاة الجمعة في الجامع الأزهر أثناء زيارته للقاهرة
سنة ١٩٦٦ وعن يساره الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، وعن يمينه
الرئيس الحالي أنور السادات .



مسجد الشمالن

هكذا تبدو مساجد الكويت ليلا
في شهر رمضان في اجمل زينة .
عامرة بالصائمين القائمين .

وفي الصورة مسجد الشمالن
الذي يمتاز بطرازه العربي الرفيع
وموقعه الفريد .

الثلث

الكويت	٥٠	فلسا
السعودية	١	ريال
العراق	٧٥	فلسا
الأردن	٥٠	فلسا
ليبيا	١٠	قروش
تونس	١٢٥	مليسا
الجزائر	دينار وربع	
المغرب	درهم وربع	
الخليج العربي	١	روبية
اليمن وعدن	٧٥	فلسا
لبنان وسوريا	٥٠	قرشا
مصر والسودان	٤٠	مليسا

الاشتراك السنوي للهيئات فقط

في الكويت ١ دينار
في الخارج ٢ ديناران
(او ما يعادلها بالاسترليني)
اما الافراد فيشتركون راسا
مع متعهد التوزيع كل في قتا

عنوان المراسلات

مدير ادارة الدعوة والارشاد
وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
ص. ب ١٣ هاتف ٢٢٠٨٨ - كويت

الوعي الاسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

AL WAIE AL ISLAMI

Kuwait P.O.B 13

السنة السادسة

العدد التاسع والستون

رمضان سنة ١٣٩٠ هـ

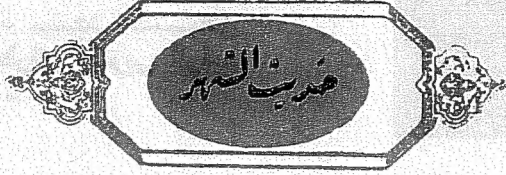
٣١ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٧٠ م

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية

بالكويت في غرة كل شهر عربي

هدفها : المزيد من الوعي ، وايقاظ
الروح ، بعيدا عن الخلافات المذهبية
والسياسية

بسم الله الرحمن الرحيم



من الهلال إلى الهلال

النهار وزلنا من الليل) ، وفي سورة
الاسراء (اقم الصلاة لادلوك الشمس
الى غسق الليل وقرآن الفجر ان
قرآن الفجر كان مشهودا) ، وفي
سورة طه : (وسبح بحمد ربك قبل
طلوع الشمس وقبل غروبها ومن
آناء الليل فسبح وأطراف النهار
لعلك ترضى) .

وجاءت السنة النبوية بتحديد
وقت كل صلاة منها بدءا ونهاية ،
وهذا التحديد مرتبط بالشمس ، عن
جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله
عليه وسلم جاءه جبريل عليه السلام ،
فقال له : قم فصله . فصلى الظهر
حين زالت الشمس ، ثم جاءه
العصر ، فقال : قم فصله ، فصلى
العصر حين صار ظل كل شيء مثله ،
ثم جاءه المغرب فقال : قم فصله ،
فصلى المغرب حين وجبت الشمس
ثم جاءه العشاء ، فقال : قم فصله ،
فصلى العشاء حين غاب الشفق ،
ثم جاءه الفجر حين برق أو قال
سطع الفجر .. ثم جاءه من الغد

الأول هلال شهر رمضان الذي
أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات
من الهدى والفرقان والثاني هلال
شهر ثـوال الذي افتتح الله به
أشهر الحج الى بيته الحرام ، ومن
الهلال الأول الى الهلال الثاني يقوم
المسلم الصائم برحلة سنوية وفقا
لبرنامج سماوى شرعه رب العالمين ،
وبينه خاتم الانبياء والمرسلين .

وارتباط عبادة الصوم الذى
تتميز به هذه الرحلة بالقمر ليس
بدعابين العبادات فى الاسلام فإركان
الدين العملية التى تعبدنا الله بها من
صلاة وزكاة وصيام وحج ترتبط زمنيا
بالكوكبين المنيرين (الشمس
والقمر) ارتباطا وثيقا .

فألصقات الخمس لها أوقات
محدودة لا بد أن تؤدى فيها لقول
الله تعالى : « ان الصلاة كانت على
المؤمنين كتابا موقوتا » .

وقد أشار القرآن الكريم الى هذه
الاقوات اشارة مجملة فقال
سبحانه : (واقم الصلاة طرئى

للظهر فقال : قم فصله ، فصلى
الظهر حين صار ظل كل شيء مثله ،
ثم جاءه العصر ، فقال قم فصله ،
فصلى العصر حين صار ظل كل شيء
مثليه ، ثم جاء المغرب وقتا واحدا لم
يزل عنه ، ثم جاءه العشاء حين ذهب
نصف الليل أو قال ثلث الليل ، فصلى
العشاء ، ثم جاءه حين أسفر فقال :
قم فصله ، فصلى الفجر ، ثم قال :
ما بين هذين الوقتين وقت .

وهناك صلوات أخرى غير
المفروضة يرتبط وقتها بالشمس ،
فصلاة العبد من ارتفاع الشمس
قدر ثلاثة أمتار ، قال جندب رضى
الله عنه : (كان النبي صلى الله عليه
وسلم يصلى بنا الفطر والشمس على
قدر رمحين والأضحى على قيد
رمح) وصلاة الضحى يبتدىء وقتها
بارتفاع الشمس قدر رمح وينتهى
عند الزوال ، قال زيد بن أرقم :
خرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم على أهل قباء وهم يصلون
الضحى ، فقال : « صلاة الأوابين
أذارمضت الفصال من الضحى » إذا
وجدت أولاد الناقة حر الشمس .

وزكاة النقدين وعروض التجارة
والإنعام أنها تجب بمرور حول على
نصاب كل منها ، والحول سنة
قمرية .

والحج أشهر معلومات ، وهى
شوال وذو القعدة وعشرة أيام من
ذى الحجة وهى أشهر قمرية .
والشهر المفروض صومه رمضان
وهو يبدأ بهلاله وينتهى بهلال
شوال .

ففى حديث مسلم عن أبى هريرة :
أن رسول الله ذكر الهلال ، فقال :

إذا رأيتموه فصوموا وإذا رأيتموه
فأفطروا فإن غمى عليكم فعدوا
ثلاثين .

ووقت الصوم من طلوع الفجر إلى
غروب الشمس ، قال تعالى :
(وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم
الخط الأبيض من الخط الأسود من
الفجر) .

وتحديد مواقيت العبادة وضبطها
بالشمس والقمر ، وتوضيحها بالوحي
على لسان المعصوم صلى الله عليه
وسلم لم يجعل لكائن من كان فى أى
عصر من العصور مجالا للتلاعب أو
الابتداع ، فلا يملك أحد تغيير هذه
المواقيت ولا تعديلها بالزيادة أو
النقص أو التقديم أو التأخير فذلك
شرع الله الذى شرعه لعباده .

وكيفية أداء هذه الطاعات وصورها
العملية لم تتغير عند المسلمين فى
عهد من العهود عما كانت عليه فى
زمن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فالصلوات بأقوالها وأفعالها
وعدد ركعاتها والزكاة بأنواعها
ومقاديرها ، والصوم بحدوده
والتزاماته ، والحج بمناسكه
وشعائره كل ذلك لم يختلف عما كان
يفعله صلوات الله وسلامه عليه ،
وما كان يفعله موافق تمام الموافقة
لما جاء به الوحي إليه ولهذا قال
صلى الله عليه وسلم : (صلوا كما
رأيتمونى أصلى) و (خذوا عنى
مناسككم) .

وبهذا يكون كل مسلم ملتزما باداء
هذه العبادات فى مواقيتها وعلى
النحو والصورة المنقولة إلينا قولاً
وعملاً جيلاً عن جيل من العدول
الثقات .

(قبر النبي) قال : لا تفعل ، فاني اخشى عليك الفتنة . قال : واى فتنة فى هذا ؟ وانما هى اميال ازيدها قال : واى فتنة اعنلم من ان ترى انك سبقت الى فضيلة قصر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم . انى سمعت الله يقول : (فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم) . وقال الحسن فى تفسير قوله تعالى : (يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم يتقون) كتب الله صيام رمضان على من كان قبلكم : فاما اليهود فرفضوه ، واما النصارى فشق عليهم الصوم ، فزادوا فيه عشرا واخروه الى اخف ما يكون عليه فيه الصوم من الازمنة . والعبادات فى الاسلام مقصودة بذاتها تؤدى فى مواقيتها المعلومة وبكيفيةها المشروعة ، فهى اولا وقبل كل شىء حق المعبود ، وواجب الخالق لمخلوق قال تعالى : (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) وروى البخارى ومسلم عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال : (كنت رديف النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا معاذ اتدرى ما حق الله على العباد ؟ قلت : الله ورسوله اعلم . قال حق الله على العباد ان يعبدوه ولا يشركوا به احدا) وفى الحديث القدسى : (يا بنى آدم انى ما خلقتكم لأستأنس بكم من وحشة ، ولا لأستكثر بكم من قلة ، ولا لأستعين بكم من وحدة على امر عجزت عنه ، ولا لجلب منفعة ولا لدفع مضرة وانما خلقتكم لتعبدونى طويلا ، وتذكرونى كثيرا ، وتسبحونى بكرة واصيلا) .

ومن فضل الله على المسلمين ان بقيت شعائر الاسلام وعباداته سليمة نقية بريئة من التحريف والتغيير منزهة عن عبث العابثين واهواء الضالين المبتدعين ، وهذه ميزة للإسلام لم تكن لدين من الأديان ، فانواع العبادات وصورها فى الديانات الأخرى دخلها من الزيف والابتداع ما أخرجها عما شرع الله ، أما الإسلام فقد أوصى المسلمين ان يتبعوا ولا يبتدعوا ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة) وقال : (من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد) . وقال أبو بكر رضى الله عنه : لست تاركا شيئا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل به الا عملت به ، انى اخشى ان تركت شيئا من امره ان ازيف . وقال عمر بن عبد العزيز : انه ليس بعد نبيكم نبي ، ولا بعد كتابكم كتاب ، ولا بعد سنتكم سنة ، ولا بعد امتكم امة ، الا وان الحلال ما أحل الله فى كتابه على لسان نبيه حلال الى يوم القيامة ، الا وان الحرام ما حرم الله فى كتابه على لسان نبيه حرام الى يوم القيامة الا وانى لست بمبتدع ولكنى بمتبع . الا وانى لست بقاض (مشرع) ولكنى منفذ . وجاء رجل الى الامام مالك وهو بالمدينة وقال له : يا ابا عبد الله من أين أحرم ؟ قال من ذى الحليفة ، (ميقات أهل المدينة) من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : انى أريد ان أحرم من المسجد ، فقال : لا تفعل . قال : انى أريد ان أحرم من المسجد من عند القبر

أن العبادات التي جاء بها الاسلام
ستبقى أشرف مظاهر العبودية لله ،
وستظل أقوم مناهج التربية والتقويم
امام الذين يريدون ان يعبدوا الله
مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا
الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين
القيمة .

وبعد :

فان المسلم الصائم يقوم في
رمضان برحلة روحية ينتقل فيها
كيانه المعنوي بمشاعره وعواطفه
وعقله وقلبه الى معاهد الوحي
ومعالم التنزيل ، ويلتقي فيها
بالرسول الاعظم صلى الله عليه
وسلم في اصفى حالاته وهو يتلقى
الوحي ، وفي أشجع حالاته وهو
يقود المعارك الكبرى في بدر ، وفي
أسعد لحظاته وهو يحرق البيت
الحرام من رجب الشرك في فتح
مكة .

في رمضان يخلق المسلم الصائم
بروحه فوق القرون المتطاولة ، فيشهد
تاريخ أمته وهو يكتب بقوة العقيدة
وصدق العزيمة وحرارة الدماء فيؤمن
من جديد بان لا سبيل للعزة والنصر
الا سبيل المؤمنين الصادقين .
ومن الهلال الى الهلال يعيش
المسلم الصائم فترة من الزمان مع
الإناس في الأرض ومع الملائكة في
السماء ، وكم يود ان تطول حتى
يصبح رمضان السنة كلها .

مدير ادارة الدعوة والارشاد

مهرام البجلي

ولو أن مسلماً صام ولم يقصد
بصومه أداء حق الله ولا القيام
بواجب العبودية والطاعة للمعبود
وانما قصد بصومه تحصيل مقاصد
معنوية كالتحرر من سلطان النفس ،
أو فوائد مادية كتصحيح البدن —
ما كان صومه هذا الا عادة لا عبادة ،
ورياضة لا طاعة ، وما نزن أنه
يحظى بالقبول عند الله ، اذ المقصود
من العبادة هو الانقياد والخضوع
لله ، يقول الامام محمد عبده في
تفسير معنى العبادة : تدل الأساليب
اللغوية الصحيحة والاستعمال العربي
الصراح على أن العبادة ضرب من
الخضوع بالغ من النهاية ناشئ عن
استشعار القلب عظمة للمعبود لا
يعرف منشؤها ، واعتقاده لسلطة له
لا يدرك كنهها وماهيتها ، وقصارى
ما يعرفه منها أنها محيطة به ، ولكنها
فوق ادراكه ، وللعبادة صور كثيرة
في كل دين من الأديان شرعت لتذكير
الإنسان بذلك الشعور بالسلطان
الالهى الأعلى الذى هو روح العبادة
وسرها .

والذين لا يفقهون سر العبادة
وروحها يحاولون بفلسفتهم الطائشة
أن يتجاوزوا شريعة الله الى شريعة
الهوى والتشيطان فيظنون أن
اطعام الطعام يغنى عن الصيام ، وأن
حسن المعاملة يقوم مقام الصلاة ،
وأنه لا فائدة من معاناة آلام الجوع
والعطش في الصوم ، وبذل الجهد
فى الركوع والسجود فى الصلاة ..
خير لهؤلاء الذين يقترحون على الله
أن يغيروا النفوس ولا يغيروا
النصوص : (ان الله لا يغير ما بقوم
حتى يغيروا ما بانفسهم) .

السنة والبدعة ٢

للكُتُور: علي عبد النعم عبد الحميد

المستشار الثقافي لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

فى مقال سبق جرى الببان موضحا البدعة التى نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنها ما مست أصلا من أصول الدين فأضافت اليه ما ليس منه أو أنقصت من مقدراته شيئا ، وأما ما جد فى الدنيا من مخترعات واكتشافات فى كل ميادين الحياة ، فلا يدخل تحت طائلة الذم ما دام مفيدا للإنسانية ، وذلك أن الدين قد كملت أحكامه ورست قواعده واستبان كل شيء فيه فلم يلحق رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى الا وقد تركها على المحجة البيضاء لا عوج فيها ولا أمت ، وبعد أن أنزل عليه فيها أوحى اليه ربه من محكم التنزيل « .. اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً .. » .

ولما كانت السنة الشريفة شارحة لما أجمل فى القرآن الكريم ، ومؤسسة أحيانا فى بناء الإسلام ، وكانت الحكمة التى أوتيتها رسول الله عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام — أقول — لهذا عنى بها علماء الإسلام قديما وحديثا وحظيت منهم بدراسات وعناية لم يحظ بها علم آخر ، ووضعت لتفهمها وتنقيتها مما قد يكون علق بها من شوائب قواعد وأسس لم يصل اليها علماء ملة أخرى ولا حملة دين أيا كان فصارت للسنة علوم خاصة خالصة تحفظها نقية طاهرة صافية لتمضى مع الزمان الى جانب كتاب الله العزيز تحمل النور والهداية للناس أجمعين ، ويعرج مقال هذا العدد على ذكر بعض علومها وآدابها ..

١ — علم الحديث رواية :

الله عليه وسلم من قول أو تقرير أو عمل ، وما أضيف الى الصحابة أو التابعين (١) .
وفائدته : البعد عن الخطأ فى نقل

ويقوم على النقل الحرر الدقيق لكل ما أضيف الى رسول الله صلى

اقوال النبي صلى الله عليه وسلم
وأفعاله وتقريراته وصفاته .
وأول من ألف فيه محمد بن مسلم
ابن عبد الله بن شهاب الزهري
عالم الحجاز والشام المتوفى سنة
١٢٤ هـ .

٢ - علم الحديث دراية :

ويقوم على مجموعة من
المباحث والمسائل يعرف بها
حال الراوى والمروى من
حيث القبول والرد (كما عرفه ابن
حجر) ويطلق عليه (علم أصول
الحديث) ويسمى أيضا علم (مصطلح
الحديث) ويعنى بتقسيم الخبر الى
صحيح - وحسن وضعيف وتقسيم
كل من هذه الثلاثة الى انواع ، ثم
بيان الشروط المطلوبة فى الراوى
والمروى ، وما يدخل الأخبار من علل
واضطراب وشذوذ .. (٢) .
والراوى : هو الذى ينقل الحديث
باسناده رجلا كان أو امرأة .
والمروى : هو ما أضيف الى النبي
صلى الله عليه وسلم .
وفائدته : معرفة ما يقبل
وما لا يقبل من الأحاديث ، وأول من
ألف فيه هو القاضى أبو محمد
الرامهرمزي المتوفى سنة ٣٦٠ هـ .

ادب السنة والحديث (٣)

محمد رسول الله هو خاتم الأنبياء
 والمرسلين ، أوحى اليه بالعقيدة
والشريعة الكاملتين الصالحتين لكل
عصر ومصر ، ولهذا تلمس بوضوح
بعد دراسة ما أثر عنه صلى الله
عليه وسلم من أقوال وأفعال ، أنه
ما ترك شيئا يوثق روابط الحياة الحرة
الكريمة بين الناس ، ويدفعهم للمضى
قدما فى كل ميادين العمل النافع
المجدى ، ويهجو من بينهم ما يعكس

صفوهم وينتزع جذور النفار والشقاق
من أرضهم الأواحث عليه ، ووضع
أسسه العلمية فى عصره ، حيث
سادت الألفة وعم التعاون على
الخير ، ومضى المسلمون جميعا الى
هدفهم الأسمى ، وهو حمل مشاعل
الهداية الربانية الى العالمين ، غايتهم
رضوان الله فى الدنيا والآخرة ،
والحق الذى يجب أن تخضع له
العقول المنصفة ، وتنطوى تحت
لوائه القلوب التى تنشد السلام
والخير وتتسم به المجتمعات التى
تلمس النجاة من الزلزال والمهالك ،
وتطمح الى مستوى انساني رفيع ،
وتطمح فى احتلال منزلة مرموقة
تهفو النفوس الى هداها ، وتسير
على نورها وتقواها - أقول - ذلك
الحق هو انتهاج سنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وترسم خطاه ،
والتفكير العميق فى مداخل الشريعة
ومخارجها ، حتى تطبق واقعيا فى
السلوك الفردى والجماعى ونظام
الدولة وخطط المعاش عامة - والا
- فقل برك ! ماذا جنينا من
اتباع الهوى وما أفدنا من الأوبئة
الفكرية الوافة من هنا وهناك ،
الليست للناس عقول تدرك وأفهام
تعى وقلوب تلين لذكر الله وما نزل
من الحق ، الى متى نظل نعامة تدفن
رأسها فى الرمال ، والصائد بريشنا
غيصمينا ، ويرمينا حتى يفنينا ونحن
أولو التراث المجيد ، وأصحاب
القول الفصل اذا حكم العقل
الرشيد ، هل لا نحس ما صرنا اليه
من التمزق والتفرق ، وما نجم عنه
من الصراع الدموى فى كل مكان ،
وما وقعنا فيه من تاريت نار العداوة
والبغضاء والتمكين للشقاق والتفرة
بين الأخ وأخيه والولد وأبيه دون
رعاية حقوق الأرحام ، وأنت فعلا لنا
على كل نافع مفيد ، فأطفئنا

الا جار ومجاوره فمتى سادت الثقة والمحبة بين الجيران ، واهتم كل بمصالح صاحبه فنتك نهاية السعادة للوطن الذى يضمهم جميعا .

والاصدقاء ، ولا بد فى الدنيا من صديق تبته شكواك ، وتستعينه فى نوازلك ، وتعتمد عليه فى كريك ، وتسدى اليه الخير فى يسارك ، وما اكثر ما طلب الرسول الى المسلمين أن ينتقوا اصدقاءهم فكل قرين بالمقارن يقتدى ، وفى ابيه الشريف تشبيه للصاحب الفاضل ببائع المسك ، والجليس السئ بناقح الكير .

فالاول اما أن يعطيك من مسكه او تشتري منه أو تجد منه ريحا طيبا فهو مصدر خير على أى حال .
واما الثانى فلو اقتريت منه لأصابك شر ناره فأحرق ثوبك أو بدنك ، وان حاذيته شممت ريحا خبيثا ، فلا يصلك منه الا الشر فى جميع احواله فالاولى للعاقل أن يتخير جلساءه من كرام الناس خلقا فالمرء مع من احب .

وحث رسول الله على الاخلاص والتصافى بين الناس جميعا ، وكشف عن قبح الاخلاق الملتوية التى تشوبها المنفعة الخالصة ، ويعكرها لؤم الطباع وخسة التصرفات ، وسرد من علامات النفاق احوالا تبين عنه ، ودلائل تشير اليه حتى يتحاشاه ذو البصيرة النيرة ، قال عليه الصلاة والسلام : « أربع من كن فيه كان منافقا خالصا ، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : اذا ائتمن خان ، واذا حدث كذب ، واذا عاهد غدر ، واذا خاصم فجر ، وطريق ترفع منه تلك الاشواك لا شك يجعل السير فيه .

وفى الأدب النبوى دعوة قوية الى ادامة التماسح بين مختلف الفئات التى تكون بناء المجتمع العظام ، فقد

مصايبحنا بأنفاسنا اللاهثة جريا وراء الخراب والدمار ، وسبحنا فى دامن السلام واطلقنا من كنانتنا السهام خبط عشواء فأصبنا أنفسنا دون تمييز بين القريب والبعيد ، وان العالم فيما هو واقع لينظر الينا نظره الى فئة ضالة ، وقطعان هائمة على وجوهها دون راع ولا حام ، ولنمر سراحا ببعض ما رسمه الأدب النبوى لهناء الانسان ، مبتدئين من النواة الاولى لكل مجتمع وهى الأسرة ، عابرين الى الكون الفسيح فى مختلف كينوناته ومقوماته :

لقد عظم عليه الصلاة والسلام أمر الوالدين ، وجعل طاعتهم مكملة لطاعة الله ورسوله ، وأوصى بالأمهات ما لم يوص بالآباء لما قاسين من مشقات الحمل والولادة والارضاع وحسن الرعاية للصغار ، جاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم يسأله : من أحق الناس بحسن صحابتي يا رسول الله ؟ قال : أمك ، قال ثم من ؟ قال أمك ، قال ثم من ؟ قال أمك ، قال ثم من ؟ قال أبوك ، كما جعل للأبناء على آباءهم حق الرعاية وحسن التوجيه وتيسير سبل السلوك القويم ، ومجتمع تترايط أسرته ، لا بد وأن ينعكس فضلها عليه فيمضى الجميع لطيتهم فى هدوء وحب وسلام .

وبعد الأسرة الجار ، وحق الجار فى الاسلام غير منكور ، فقد قال عليه الصلاة والسلام « ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه » يريد ضمه الى أسرة جاره كولد وذى رحم وعد من الاعمال التى ينتفى معها الايمان ، ايذاء الجار ، فقد ورد أنه عليه الصلاة والسلام قال : « ... والله لا يؤمن ، والله لا يؤمن ، وكررها طويلا ، فقال الصحابة من يا رسول الله ؟ قال : « من لا يأمن جاره بوائقه » وما الناس

عليه وسلم : « أعيرته بأمة ؟ انك امرؤ فيك جاهلية ، ثم قال : ان اخوانكم خولكم جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده ، فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس ولا تكلفوهم ما يغلّبهم ، فان كلفتموهم ما يغلّبهم فأعينوهم » .

وحذر من اتباع الهوى ، ونهى عن الفوضى ، وأوجب طاعة الامام ما دام عاملا بما أمر الله به ورسوله ، فمن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : السمع والطاعة على المرء المسلم فيها أحب أو كره ما لم يؤمر بمعصية ، فإذا أمر بمعصية فلا سمع ولا طاعة .

هذا : ولو ذهبنا نستعرض الأدب النبوى فى مسالك الحياة ومدارجها لضاق المقام ، وما انقضى القول ، وقد ذكرنا طرفا مما لا بد من ذكره ، والذى لم يتمالك كثير من علماء الغرب المعاصرين أن يشهدوا بسوء وعظمته وأحقته فى الخلود ، وذلك حين اطلعوا عليه فى مصادرهم ، والفضل ما شهدت به الأعداء ، وحبذا لو أن المسلمين كانوا دعاة خير بسلوكهم ، وعناوين صادقة لاسلامهم فى أعمالهم ، وأدوات صلاح فيها يأتون وما يذرون ، فعندها لا تحتاج الإنسانية الى جديد من التوجيه ولا تفقر الى فلسفات توضح الطريق الى السعادة والسلام والمحبة والوئام ، فكل ذلك كامن فى وصايا الرسول الكريم كمن النار فى الحجر يوربها الزند ، وما زندها الا التطبيق العملى ، وما أحفل الأدب النبوى بالخير ، فيا ليت قومى يعلمون .

روى تميم الدارى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الدين النصيحة ، قالوا : لمن يا رسول الله ؟ قال : لله ولكتابه ورسوله ، ولأئمة المسلمين وعامتهم » وهذا لتدوم اليقظة التامة بين الناس ولا توجد فرصة لصاحب غى كى يسدر فى غيه فتستقيم الأحوال دائما وتنعم الأمة بالعيش الهنىء .

وفيه تحريض على العمل ، وتنفير من البطالة والتكاسل ، والمساهمة فى كل أحوال الوطن الذى يجمع بين جوانبه أبناء متجانسين ، قال عليه الصلاة والسلام : « على كل مسلم صدقة ، فقالوا يا نبي الله فان لم يجد ؟ قال : يعمل بيده ، فينتفع الناس ويتصدق ، قالوا : فان لم يجد قال : يعين ذا الحاجة الملهوف ، قالوا : فان لم يجد ؟ قال : فليعمل بالمعروف وليمسك عن الشر فانها له صدقة » . وهذا ترغيب فى اسداء الجميل الى الناس ، ودفع الى ترك التواكل والركبون الى الراحة ونهى عن اىذاء الغير .

والبشرى فى الاسلام سواء لا فضل لاحدهم على الآخر بغنى أو جاه أو جمال مظهر أو لون ، فمن أفاء الله عليه الخير ، واتخذ من يخدمه ويساعده ، فليجعله فى منزلة نفسه سواء بسواء فالتعالى خلق جاهلى ، والتفاخر نعمة غير اسلامية ، عن معروف بن سويد قال : رأيت أبا ذر الغفارى رضى الله عنه ، وعليه حلة ، وعلى غلامه حلة ، فسألته عن ذلك ، فقال انى سلبت رجلا فشكأنى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال النبي صلى الله

(١) المنهاج الحديث ص ٢٥ للشيخ محمد عبد العظيم الزرقانى القاها ١٩٤٧ م .

(٢) السنة ومكانتها فى التشريع الاسلامى للدكتور السباعى ص ١٢٦ حسب نشر دار العربية

بالقاهرة ١٩٦١ م .

(٣) السنة : كل ما اثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير .

كما مر بك آنفا .

والحديث : هو كلام رسول الله عليه الصلاة والسلام ولا زيادة .

اقرأ باسم ربك..

محاضرة ارتجلها الدكتور عبد الحليم محمود
وكيل الأزهر

في الموسم الثقافي الذي اقامته وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية في شهر رمضان الماضي
نقلها واعدتها : عبد المعطي بيومي

آية من كتاب الله حددت موقف الاسلام من قضايا الفكر العالمية في صراحة
وحزم وسمو .. وتضمنت رسالة الاسلام الشاملة عقائد واخلاقا وعبادات
(قدمها في زهاء ساعة ونصف في عشية ليلة من ليالى الاشراق الروحي ففضيلة
الدكتور المحاضر في اسلوب سهل .. راق رائق) .
قال فضيلته : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين :
ربنا لاترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب .
ربنا آتنا من لدنك رحمة وهب لنا من امرنا رشدا .
وبعد :

فان موضوع هذا الحديث اول آية نزلت من القرآن الكريم (اقرأ باسم
ربك الذي خلق) .
والآية لها الفاظ ولها جو وستحدث عن الفاظها وعن جوها بقدر الطاقة
البشرية مستعينين بالله متوكلين عليه .

القرآن والعلم :

وأول ما يلاحظ ان تبتدىء الآية الكريمة بـ (اقرأ) فهي من اول الامر ولأول
لحظة موجهة الى الجانب العلمى ، والواقع ان الأمة الاسلامية الآن في هذه

القرآن والعلم • بدعة تعارض الدين والعلم • تقييم الثقافة البشرية العقلية • الفلسفة لا رأي لها • علاج المسلمين • موقفنا من الثقافة الغربية

النهضة لا بد لها من العلم أساسا تقوم عليه فاذا انحرفت عن هذا الأساس فانها لا تقوم على أساس سليم ولا على أساس صحيح .
ومنذ البدء كان للإسلام حملة قوية في سبيل حث المسلمين على العلم ، وان الآيات لتتوالى بعد ذلك حائنة على العلم ، محذرة له ، أمرة به : حتى ليصل الأمر فيها يتعلق بموقف الإسلام من العلم أن يلتزمه الرسول عليه الصلاة والسلام من ربه (رب زدني علما) و (رب زدني علما) ثمار العالم المسلم الحق (رب زدني علما) في كل لحظة في كل ساعة .. في كل يوم والثمار الإسلامية هو أن من استوى يومه في الجانب العلمي فهو مقبول ومن لم يصل الى زيادة في الجانب العلمي فهو الى نقصان .

بل ان الأمر ليصل الى أن الله سبحانه وتعالى يرفع العلماء الى أسبى مرتبة إيمانية : (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط) فقد شهد أولو العلم في هذه الآية الكريمة مع الله وملائكته التوحيد : شهدوا أن لا اله الا هو ، وشهادة التوحيد أسبى مراتب الإيمان ، والواقع أن العلماء يصلون الى هذه المرتبة لانهم يرون من حكمة الله في الكون ما لا يراه غيرهم .. فعلماء التشريح يرون الابداع المبدع : لاتقان المتقن ، يرون هذه الحكمة الحكيمة في صنع الله سبحانه وتعالى فيخرون للأذقان سجدا له وحده ، كذلك فان علماء الفلك يرون هذه السعة الشاسعة في الكون كما يرون تنظيمه وتنسيقه ودقة جريان أملاكه (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) يرون هذه الدقة فيخرون له موحدون في أسبى شعور إيماني .
نعم .. انها قمة الإيمان : شهادة التوحيد ، تلك التي يشهد بها العلماء مع الله والملائكة . وللإيمان مراتب منها أقول : لا اله الا الله . أو أنطق : لا اله الا الله . أو أقتنع : بأن لا اله الا الله . أو أؤمن بأن لا اله الا الله . أو أعتقد أن لا اله الا الله وكل هذه المراتب هي دون المرتبة الأخيرة وهي أشهد أن لا اله الا الله .

ولقد أعلن الله سبحانه وتعالى ان هذه المرتبة الأخيرة — شهادة التوحيد — ينالها العلماء المقتدون بالله وملائكته في هذه الشهادة ، ولن تجد في مجالات الآداب العالمية شرقية ولا غربية اشادة بالعلم اكبر من هذه الاشادة أو أسبى من هذه الاشادة .

اقرأ باسم ربك

واذا قصرت الأمة الإسلامية في تحصيل العلم فهي مقصرة في تحصيل
أسمى مراتب الإيمان وإذا قصرت في الجانب العلمي فهي مقصرة في المنهج الذي
دعا إليه سبحانه وتعالى وحثت عليه أول كلمة من القرآن « اقرأ » .

أي علم ؟

ولكن ما هو العلم المقصود الذي دعا إليه سبحانه وأشاد به رسوله ؟ انه
العلم على وجه العموم . العلم بالكون . العلم بالطبيعة . العلم بالفلك . العلم
بالكيمياء . كما انه العلم بالتفسير وبالفقه وبغير ذلك من علوم الدين .. انه
العلم على اطلاقه المطلق ... !

هذه الدعوة الى العلم بين فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم قيمة
العلماء أيضا يقول عليه الصلاة والسلام (من سلك طريقا يلتمس به علما سهل
الله له طريقا الى الجنة) ، وان الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع
وان العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ..
وفضل العالم على العابد (وانظروا هنا التشبيه والقياس . فضل العالم على
العابد لا يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يقرن في التمثيل العالم
وصاحب المنصب أو العالم والثري وانما العالم والعابد) وفضل العالم على
العابد كنفض القمر على سائر الكواكب وان الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما
وانما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر ..
هذه هي الدعوة الإسلامية الى العلم .

بدعة تعارض الدين والعلم :

وهنا يأتي سؤال من أين هذه البدعة الشائنة التي يروجها كثير من الملاحدة
عن تعارض الدين والعلم ؟ هل يتأتى حقيقة والأمر كذلك أن يكون هناك تعارض
بين الاسلام والعلم ولنتبصر الأمر قليلا ما هو العلم الذي يقولون انه متعارض
مع الدين ؟ انه العلم بمعناه الحديث وكلمة العلم بالمعنى الحديث تعني : القواعد
والقوانين التي اتخذت أساسا لها التجربة والملاحظة . اذن العلم الذي يعنونه
ميدان الكون .. الطبيعة .. العالم المحسوس .. عالم المادة .. وما دام الأمر
كذلك فلا يتأتى مطلقا ان يكون هناك تعارض بين عالم الألوهية عالم الإيمان ..
عالم الأخلاق .. عالم التوحيد .. عالم العقائد .. وبين العالم الذي مجاله
محدود بالمادة والحس ، فان دائرة الدين ودائرة المادة والحس مختلفتان فلا يتأتى
أن يكون هناك تعارض . فكيف نشأت اذن فكرة التعارض بين الدين والعلم .
الواقع انها لم تنشأ في ربوع الاسلام بل ولم تنشأ في الشرق وانما نشأت
في أوروبا ، والسبب بسيط ومعروف عند كل من درس تاريخ الفكر في أوروبا .
في يوم من الأيام في العصور الوسطى تبنت الكنيسة آراء أرسطو في
الطبيعة وما وراء الطبيعة واتخذت هذه الآراء قاعدة ومقياسا ومقدسا من

المقدسات ، وأرسطو شخصية بشرية تخطيء وتصيب غلما بدأت النهضة وقامت على اساس الملاحظة والتجربة بدأت ترى أن طبيعة أرسطو .. كيمياء أرسطو .. أخلاق أرسطو كل ذلك منهار، وبدأ العلماء يبرهنون على انهيار نظريات أرسطو في الطبيعة وغيرها ، وكان كل عالم يحاول الخروج على فكر أرسطو كانت الكنيسة تنكل به ، تبعث به الى السجن ، تعذبه على أى وضع من الاوضاع ، وكانت هناك محاكم التفتيش تنكل بكل من خرج على آراء أرسطو . وآراء أرسطو التى يمكن بسهولة هدمها والتى تنهار فى يسر انما هى الآراء فى الطبيعة والكيمياء والفلك ، ولم يكن عند أرسطو الوسائل التى تمكنه من الاجادة فيما يتعلق بعالم الكون ، عالم المادة ، عالم المحسوس ، فأخفق فى كل خطواته وكان انهياره فى عصر النهضة تاما شاملا . ولكن العلماء لم يكفوا : كانوا يبرهنون على اخطاء أرسطو فى عالم المادة . وشاعت فكرة التعارض بين الكنيسة والعلماء ، وانتهت هذه الفكرة بأن صارت — بعد تحريفها — تعارضا بين الدين والعلم ، وتناقضا للأوربيون . واسبابها معروفة فى اوربا . ثم كان هناك هؤلاء البيغوات فى الشرق الذين يريدون أن ينقلوا كل ما فى الغرب الى الشرق ، والذين يعتقدون ان البيئة الشرقية هى البيئة الغربية تماما بتمام فى جوها الفكرى وفى جوها الروحى والايبانى .. وأخطأوا فليس هناك تعارض بين الدين والعلم وليس هناك تعارض بين الاسلام والعلم على وجه الخصوص .

هدف القراءة فى الاسلام :

وننتهى بذلك من كلمة اقرأ ويأتى بعد ذلك « باسم ربك » ، انه لم يقل اقرأ وينتهى الأمر وانما قيدها ، قيدها لا فى مجالها ولا فى موضوعها ولم يقيدها فى السماء ولا فى الأرض ولا فى ما بينهما وانما قيدها فى النوايا .. فى الأهداف والغايات ، قيدها بأن تكون : « باسم ربك » وقد يقرأ الانسان ويقول : اقرأ باسم المصلحة العامة وأكثر الناس يقرأون باسم المصلحة العامة ، وقد يقرأ الانسان باسم ملك أو باسم الوطن وهؤلاء جميعا يختلفون ويتعارضون وهم وان اختلفوا وتعارضوا فانهم جميعا يقرأون باسم الوطن أو الملك أو المصلحة العامة أو الى غير ذلك من الأمور ، وليست هذه هى القراءة الاسلامية ان القراءة فى الاسلام لا تكون باسم المصلحة شخصية أو عامة ، انما يجب ان تكون القراءة باسم ربك .

اقرأ رمز لكل عمل :

وكلمة القراءة هنا رمز فلا يعنى القرآن أبدا فى اقرأ باسم ربك القراءة وحسب ، وانما يعنى : « اقرأ باسم ربك » رمزا لكل ما يمكن عمله فى الحياة . اعمل باسم ربك . قم باسم ربك . تحرك باسم ربك . نم باسم ربك .. لتكون حياتك حركة وسكونا قولا وعملا فعلا وتركيا ليكون كل ذلك باسم ربك والآية التى تفسر ذلك بعض التفسير قوله تعالى : (قل ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين . لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين) غالصلاة والنسك والحياة باكملها بل والممات أيضا لله رب العالمين يجب أن يكون كل ذلك لله رب العالمين وفى سبيل الله رب العالمين أو يجب أن يكون كل ذلك « باسم ربك »

أقرأ باسم ربك

ومهما تعددت أنواع الأعمال فى الحياة ومهما تعددت أصناف الأقوال فالمسلم مادام قد دخل فى الاسلام وما دام قد عقد مع الله بيعة الايمان فان حياته كلها يجب أن تكون باسمه تعالى .

فاقرأ رمز اذن تعنى تعلم أو اعمل أو امتنع عن العمل ، واذا عملت فاجب أن يكون عملك باسم ربك ، واذا امتنعت عن العمل فلا بد أن يكون الامتناع أيضا باسم ربك .

واذا كانت اقرا فى جانب الايجاب واذا كانت قل ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى فى جانب الايجاب أيضا فان هناك آيات فى جانب السلب مثل قوله تعالى : (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وانه لفسق) وكل مالم يذكر اسم الله عليه فانه فسق .

الايجاب والسلب الحركة والسكون الأقوال والأعمال الصمت كل ذلك يجب أن يكون باسم ربك .. ونأتى بعد ذلك الى (اسم ربك) .

التربية الالهية هي اطار الاسلام :

كنا نعتقد أن تأتى أول آية فى القرآن قائلة اقرأ باسم « الله » لأن كلمة الله هي الكلمة التى تنطوى على كل الأسماء والصفات الالهية انها الكلمة التى تتضمن جميع المعانى ، ولكن الله سبحانه وتعالى لم يقل اقرأ باسم الله وانما قال : اقرأ باسم ربك ولم يعبر الله سبحانه وتعالى بـ « ربك » مصادفة أو اعتباطا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا واعمال الله سبحانه وتعالى أعمال حكيمة والمعنى هنا : اقرأ باسم الربى أو اقرأ باسم التربية الالهية : اذا دخلت فى هذا النظام الذى يسمى الاسلام فوطن نفسك منذ المبدأ على أن تكون قراءتك وحياتك فى اطار التربية الالهية فاذا خرجت عن اطار التربية الالهية فقد خرجت عن هذا النظام ، اقرأ فى اطار التربية الالهية ايجابا وسلبا ، اقرأ فى اطار التربية الالهية قولاً وعملاً وحركة وسكوناً ، فاذا لم تفعل ذلك فلسست داخلاً أبداً فى نطاق هذا النظام .. الاسلام ..

كيف تكون الثقافة باسم ربك .. ؟؟

ونحن الآن فى خضم من الثقافات الوافدة من الغزو الفكرى كيف تكون القراءة باسم ربك . ؟ والواقع ان الاسلام فرق منذ المبدأ بين امرين وأوجب أن تكون هذه التفرقة ظاهرة بين أعين المصلحين فى الأمة الاسلامية : فرق بين مجال المادة الكيماوية والطبيعة والفلك الى آخر هذه النواحي ، وبين مجال الثقافة النظرية البحتة ، الثقافة التى تتصل بما وراء الطبيعة وبالأخلاق .

اما فيما يتعلق بالمادة : بناحية الحس ، بغزو الفضاء ، بالصواريخ ،

بالذهاب الى القمر ، بكل ما يتعلق بهذا الكون المادى بأرضه فى اعماقها وبحاره فى اغوارها ، بسمائه فى فضائها الشاسع ، بسمواته بالكواكب : فان القرآن والاسلام اوجب علينا وجوبا أن نسخر كل ذلك . والله سبحانه وتعالى قد امتن علينا أن سخر لنا الأرض والكواكب والقمر فذكر كل ذلك صراحة وسخر لنا ما بين السموات والأرض فاذا أردنا الاستجابة لله سبحانه وتعالى فيجب أن نكون أول المسخرين للأرض والسماء وما بينهما من الشمس والقمر ، يجب أن نكون من أوائل أو من أئمة الذين يكتشفون كل ذلك ويسيطرون على كل ذلك وأن نحن تأخرنا فى جانب من هذه الجوانب فنحن آثمون دينيا ووطنية وعروبة واسلاما وآثمون فى حق أنفسنا باعتبارنا أمة من الأمم أو جنسا من الأجناس . هذا الجانب اوجبه الله سبحانه وتعالى وسماه المسلمون تسمية جميلة سموه « اكتشاف نواميس الله فى الكون » وبينما الاسلام يوجب هذا الجانب فانه يقف موقفا حاسما من الثقافة النظرية الدخيلة وفى هذا المجال يمكننا أن نذكر بعض القصص .

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدنا عمر رضى الله عنه يقرأ فى صحيفة من التوراة فقال له ما هذا يا عمر قال انها صحيفة من التوراة واذا يرسل الله صلى الله عليه وسلم يفعل ويخاطب سيدنا عمر بلهجة ليست هى لهجة الود المألوفة بين الرسول وعمر بل يقول له منتهرا : « انتهوكون فيها يا ابن الخطاب معنى انتشككون فيها فى ملتكم فى دينكم فى شريعتكم ، والله لو كان موسى حيا لما حل له الا اتباعى مالمكم تذهبون الى التوراة او الى غير التوراة من الكتب وعندكم كتاب الله ويطيع سيدنا عمر مستجيبا لما حثه عليه رسول الله قائلا « رضينا بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسأ نبيا ورسولا » ..

وينتهى الأمر فيما يتعلق بالتوراة . وهناك صورة أخرى : حدث ان بعض الصحابة كانوا مع اليهود وهم يقرأون التوراة فتخشع الصحابة تقول الرواية تخشع الصحابة أى خشعوا معتقدين ان التوراة - فى أساسها - كتاب منزل من الله وان كان قد حدث له تغيير أو تبديل فلم يحدث له ذلك فى جملته . وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك بمجرد تخشع صحابته لسماع التوراة فقرأ على الصحابة معاتبا « أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ان فى ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون » ما بالهم يتخشعون للتوراة وعندهم كتاب الله سبحانه وتعالى وينتهى الأمر بالصحابة الى أن لا يفعلوا مرة أخرى مثل ذلك فان الرسالة الاسلامية لها ذاتية معينة فاذا فقدت هذه الذاتية وانماعت فى الثقافات والأمم الأخرى فان الأمة الاسلامية لا يصبح لها مبرر لوجودها لان مبرر الوجود للأمة الاسلامية هى رسالتها وذاتية هذه الرسالة .

هذا هو الرسول صلى الله عليه وسلم يبرهن للصحابة أن هدايتهم فى رسالتهم وأن بقاءهم ووجودهم مرتين ببقاء هذه الرسالة فوجب ألا يكون هناك ما يلوث هذه الرسالة من قريب أو من بعيد حتى ولو كان توراة أو كان انجيلا . يجب علينا أن نكون فى اطار هذه التعاليم : اقرأ باسم ربك . . لا باسم افلاطون ولا أرسطو ولا ديكارت ولا داروين ولا كارل ماركس وانما باسم ربك . .

تقييم الثقافة البشرية العقلية :

هذه الثقافة البشرية الغازية ما وضعها فى حقيقة الأمر وحين نحاول أن

تحدد وضعها في حقيقة الأمر لن نلجأ إلى رأينا الشخصي بل إلى حقائق التاريخ والواقع .

أما وضعها الحقيقي فهي متغيرة لاثبات لها وفي كل يوم هناك « مودة من المودات » وكأي « مودة » تنشأ وتتطور وتعم ثم تأخذ في التقلص وتنتهي ليحل محلها « مودة » أخرى وتيار آخر وموجة أخرى وكل شخصية من الشخصيات التي أثرت في التاريخ لها دور يبدأ وينتهي ولتأخذ مثلاً شخصية من الشخصيات ، لا تأخذها هي بالذات وإنما تأخذها كمثال ، هناك مثلاً : (أوجست كونت) مؤسس علم الاجتماع أو الفيلسوف الأكبر في عهده فيما يتعلق بعلم الاجتماع . . كادت فرنسا أن تؤله وكادت أوروبا جميعها أن تقدسه ثم لم يمض الا قليل حتى انتهى أوجست كونت وأصبحت آراؤه مجموعة من خرافات العهد الماضي لا قيمة لها في العهد الحاضر وكل شخصية على هذا المثل تنشأ وتتطور وتعم وينتهي الأمر بأن تندثر وتتهار وتزول وإذا أردنا أن نقول الحقيقة الخالصة فانا نقولها ، وعلى أرض صلبة : ، هذه الثقافة البشرية الغربية هي مجرد سوفسطائية .

حقيقة أنهم يفرقون بين شخصيات كالسوفسطائية وبين شخصيات كديكارت مثلاً لكن في حقيقة الأمر فإن هذه التفرقة ليست على أساس سليم . لماذا ؟ لأنه — وهذه نقطة من أهم النقاط — في مجال الثقافة النظرية ليس هناك مقياس للحقيقة والخطأ ، للصواب والوهم ، للبطل والصدق . لقد حاول العلماء منذ العصر اليوناني إلى الآن إيجاد هذا المقياس فلم يتمكنهم إيجاده المقياس العقلي للثقافة العقلية ، المقياس الذي يفرق بين الحق والبطل وبين الصواب والخطأ لم يوجد للآن ، حاول أرسطو إيجاده فيما سموه بالمنطق فلم يفلح واخفق المنطق أخفاقاً كاملاً وقد حاول ديكارت إيجاده فأخفق .

ولقد أعلن ديكارت يوماً أنه وجد المقياس وأشادت أوروبا بديكارت لأنه عثر على مقياس الحقيقة وأعلن ديكارت أيضاً أنه سيؤلف مذهباً في الطبيعة وفيما وراء الطبيعة وسيؤلفه على هذا المقياس الذي وجده والف ديكارت مذهبه في الطبيعة وقبل أن تنتهي حياة ديكارت أعلن العلماء أن مذهبه ديكارت في الطبيعة باطل .

وهكذا بقيت هذه الثقافة العقلية للآن في جميع أدوارها وعصورها ثقافة ظنية وكلما جاءت أمة لعنت أختها ولو كان في هذه الثقافة العقلية يقين لظهر ولو في موضوع واحد وتصوروا أن جميع قضايا الثقافة العقلية منذ أن نشأت في العصر اليوناني حتى الآن ليس فيها قضية واحدة اتفق عليها وهذا شيء بديهي معروف ولكن هذا التعميم الذي أعلمه قد لا يكون واضحاً عند بعض العقول ولكنه شيء بدهي معروف عند مؤرخي الفكر .

الفلسفة لا رأي لها :

ويمكن أن نقول ونحن من الصدق بمكان أن الفلسفة — والفلسفة هي قضايا

عقلية بحتة — لا رأى لها فى أى موضوع من الموضوعات ولا فى أى قضية من القضايا لأن كل موضوع من الموضوعات فيه رأيان أو عدة آراء فهناك فى كل موضوع المنكر له والمثبت ، فليس هناك موضوع واحد فى قضايا الفلسفة أو فيما وراء الطبيعة والأخلاق إلا وفيه الرأى المثبت والرأى المنكر فالفلسفة فى حقيقة أمرها لا رأى لها .

ومن أجل ذلك لا تطور فيها ولا تقدم بخلاف العلم المادى القائم على الأسس المادية لأن هناك التجربة التى تفرق بين الخطأ والصواب ومن أجل ذلك فإن كل عالم يأتى يبنى على ما وصل اليه من سبقه ، أما الفلاسفة فكل فيلسوف يأتى يهدم ما قبله من آراء ويبنى آراء جديدة وهى من أجل ذلك لا تتطور والفلاسفة انفسهم هؤلاء الذين يبحثون فيما وراء الطبيعة والأخلاق يؤمنون بأن آراءهم ظنية لا ثبات لها .

وكل هذا يهدينا ويرشدنا الى أنه يجب أن نقرأ باسم ربك يجب أن تكون أخلاقنا وتشريعنا فى إطار التربية الالهية ومن هنا كانت الحكمة فى عدم التعبير بـ « اقرأ باسم الله » والتعبير بـ « اقرأ باسم ربك » ونأتى الآن الى قوله تعالى فى الآية الكريمة : « الذى خلق » .

لماذا نقرأ باسم ربك :

ويمكن أن يتساءل الانسان .. ماهى الضرورة التى توجب أن نقرأ باسم ربى ولم لا نقرأ باسم أفلاطون أو أرسطو وتأتى كلمة « الذى خلق » كبرهان طويل عريض على ضرورة القراءة باسم ربك .. باسم الذى خلق والذى سوى والذى نسق كل خلية فيك ورتب كل ذرة فى جسمك . اقرأ باسم الاعرف بك والاعرف بما يتناسب معك وهو الذى وضع لك هذه التربية ، وهذا الذى خلق ، تربيته ليست تربية من لا يعرفك وإنما هى تربية الذى رتب وسوى ونسق فهو اعرف بك منك واعرف بما يتناسب معك .

وهكذا فإن (الذى خلق) هى البرهان الذى يحسم الأمر فى أن لا نقرأ باسم أفلاطون وأرسطو لأنهم بعيدون عنك بل هم بشر من البشر يخطئون ويصيبون ولكن (الذى خلق) لا يتأتى أن يخطئ سبحانه وتعالى .. هذا هو الجو الذى نأخذه من الالفاظ ..

الصدق هو الجو العام :

ونأتى بعد ذلك الى الجو العام للآية أى اننا لن نتجه هنا الى الالفاظ لفظا لفظا وأنها نتجه الى الآية بشكل عام لتتعرف على جوها العام .

(اقرأ باسم ربك) انها بدهيا تحمل الصدق فى نفسها لا تحتاج مطلقا الى مناقشة ولا الى مبالغة فيما يتعلق بالصدق ، يدعوك الى أن تقرأ باسم ربك والى أن تتجرد لربك . لا يدعوك باسمه ولا باسم مصلحة وإنما يدعوك وقد تجرد من كل هذه التوازع المادية والنفسية وهو يدعوك أن تتجرد لله سبحانه وتعالى هذه الدعوة لا يمكن أن تكون خطأ لأنه مالصواب حينئذ ؟ انها مجرد دعوة الى أن تتجرد لله سبحانه وتعالى فى حياتك ومن أجل ذلك فحين سمعها لأول وهلة

اقرأ باسم ربك

ورقة بن نوفل قال : هذا هو الناموس الذى أنزل على موسى وآمن . آمن بها من غير دليل لأن الجو العام يفضى الى الصدق ويهدى الى الحق ولا يمكن أن يتخلله باطل أو يفشاه كذب .

فالصدق إذن هو جو الآية الكريمة . الصدق أينما كانت وكنا : شرقا أو غربا قديما أو حديثا لا يتغير جو الآية بحسب الزمان ولا بحسب المكان لا يمكن لمؤمن أيا كان أن يقول ان هذه الآية فيها كذب أو شبهة كذب وهى حين تحمل الصدق فى نفسها تعتبر مرادفة لكلمة أخرى لا تحتل الا الصدق أيضا تلك الكلمة هى : « الاسلام » . الكلمة التى هى عنوان لهذا الدين فهى تحمل الصدق فى نفسها لأنها تعبير موجز لقوله تعالى : « اقرأ باسم ربك » وهذه تعبير موجز لقوله تعالى : « قل ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين » لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين » .

ذلك أن معنى الاسلام أن تستسلم لله سبحانه وتعالى أن توطد نفسك على أن تكون فى اطار التربية الالهية .

اسلام .. اقرأ باسم ربك .. وتوحيد أيضا .. يتفق كل ذلك ويتطابق مع كلمة الدين الخضوع لله . الاستسلام له فالاسلام تسليم مطلق . سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هو ؟ فقال أن يسلم لله قلبك وأن يسلم المسلمون من لسانك ويدك فان يسلم لله قلبك هذا هو معنى اقرأ باسم ربك وهذا هو الدين وهذا هو : قل ان صلاتى ونسكى .. الخ .

والواقع اننا منذ المبدأ مباشرة فى جو من الصدق اذا تدبره الانسان فلا يتأتى الشك فيه أو الماراة .

مسألة وجود الله فى الاسلام :

واذا كان الصدق جو من أجواء الآية فهناك جو آخر ذلك اننا كنا ننتظر أيضا ان تبدأ الرسالة بالاستدلال على وجود الله ولكن الرسالة الاسلامية لم تبدأ بالاستدلال على وجود الله وإنما بدأت بأن افترضته سبحانه وتعالى موجودا لاشك فى ذلك وأما المشكلة الكبرى أو المهمة الأساسية للدين هى ان تقرأ باسم ربك أى ان تكون حياتك فى اطار التربية الالهية .

ومسألة وجود الله سبحانه وتعالى مسألة لم توجد قط قبل العهد اليونانى وقد كانت البشرية قبل العهد اليونانى لا تنكر وجود الله ولا تلحد فيه بل كانت بالعكس تعتقد فى أكثر من اله . نزل آدم عليه السلام بالتوحيد الخالص وانحرفت الانسانية لا الى الانكار بل الى التعدد فلما عم الانكار أو أوشك ان يعم نزل رسول مبشر بالتوحيد ، وكل رسول كان مبشرا بالتوحيد . وحينما تنتهى الحياة بالرسول يبدأ الانحراف فى الانسانية لا بانكار وجود الله بل بالاعتقاد فى أكثر من اله فينزل رسول ثالث وحكمة ارسال الرسل كانت فى أساسها

التبشير بالتوحيد وحينما نتصفح التوراة لا نجد فيها — حتى على وضعها الراهن — اثبات وجود الله كهدف من الاهداف فلم يكن وجود الله مشكلة حتى يكون اثبات له ثم جاءت قبل المسيحية الفلسفة اليونانية وحينما جاءت الفلسفة اليونانية كان الدين الذي عليه اليونان ديناً خرافياً اسطورياً وذلك معروف ونشأ في هذه الفترة اليونانية القديمة كثير من الناس لم يرضوا بهذا الدين ديناً فحاولوا أن يكونوا لأنفسهم ديناً فبدأوا عقلياً باثبات وجود الله وجاءت المسيحية محررة منظمة للأمر ذاهبة الى وضعها الصحيح وتركت خرافة أو اسطورة أو بدعة اثبات وجود الله وليس في الانجيل محاولة من قرب ولا من بعد فيما يتعلق باثبات وجود الله ، ولكن العقلية اليونانية التي اضرّت بالبشرية كلها والتي سارت مع اديانها دائماً منحرفة بها الى الوضع البشرى بدل أن تتبع هذا السبيل الذي احبه الله للانسانية بقوانينه وقواعده كانت العقلية اليونانية تنحرف بالانسانية الى أن تتلوث افكارها بالبشرية بالعقلية البشرية الغير معصومة والتي تخطئ وتصيب وقد انحرفت المسيحية الى الوضع الذي أصبح فيه مسألة وجود الله مشكلة يجب الاستدلال عليها .

وجاء القرآن وذهب بالانسانية الى الوضع الصحيح مسألة وجود الله فيه مسألة فطرية وليست من مسائل المناقشة أو الجدل أو الاستدلال بل ان وجود الله في القرآن من القداسة بحيث لا يوضع موضع الجدل ولا موضع المناقشة ولا موضع الاستدلال ليس هناك هدف في القرآن هو اثبات وجود الله هناك مثلاً هدف في القرآن هو اثبات رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم اثبات صدق الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهناك آيات كثيرة بهذا الصدد وآيات كثيرة في اثبات التوحيد صراحة أو ضمناً وبكل وسيلة من وسائل الاثبات تلك اهداف من اهداف القرآن لكن تجرد القرآن تماماً من هدف اثبات وجود الله اذ لا يتأتى مطلقاً ان يضع الله نفسه مسألة وجوده موضع استدلال لأن الاتجاه الى الاستدلال ينطوي في ثناياه على أن الأمر الآخر — وهو الإنكار — محتمل ، ولا يتأتى أن يضع الله مجرد وجوده لصفة من صفاته موضع مناقشة واستدلال للأخذ والرد ومن أجل ذلك لم يكن هناك في أول آية نزلت من القرآن محاولة لهذا الاثبات .

ثم حينما بدأ الرسول صلى الله عليه وسلم يعلن الاسلام ويجهر به لم يبدأ باثبات وجود الله وإنما بدأ بالأسلوب الصحيح القويم . . التحدى بصدقه . . اثبات أنه صادق ، هل عهدتم على كذا ؟ اعلنوا جميعاً انهم لم يعهدوا عليه من كذب قط ، وأنه كان صادقاً طول حياته . وكان من المنطق حين اعلنوا عن صدقه ان يؤمنوا بما جاء به لكنهم لم يؤمنوا لأسباب كثيرة تحدث عنها القرآن منها مثلاً : التنافس القبلي . الرسول صلى الله عليه وسلم لم يحاول اثبات وجود الله .

ولكن من الغريب أيضاً انك اذا تصفحت العهد المكي لا تجد سؤالاً وجه لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن اثبات وجود الله ولا تجد الرسول صلى الله عليه وسلم يتحدث عن هذا الاثبات واذا انتقلنا الى عهد سيدنا ابي بكر وعمر وعثمان وعلى لا نجد المسألة تطرح على بساط البحث واذا سرنا الى عهد الامويين حتى عند نشوء المعتزلة في آخر عهد الامويين والمعتزلة سموا انفسهم أهل العدل والتوحيد ، عدل الله وتوحيد الله

اقرأ باسم ربك

لم يدرك في خلدنا مسألة إثبات وجود الله وهكذا الأمر إلى عهد المأمون ، في هذه الفترة — من بدء الإسلام حتى عهد المأمون — لم يدرك أبداً نقاش ولا جدل ولا حديث عن مسألة وجود الله اثباتاً ولا إنكاراً وإنما القضية مسلطة في كل هذه الأجواء وفي كل هذه العهود .

في عهد المأمون ترجمت الفلسفة اليونانية ولما ترجمت الفلسفة اليونانية ترجمت بكل ما فيها من أضاليل وبكل ما فيها من أوهام وانحرافات وقد انحرفت الأمة اليونانية في الفن وانحرفت في الأدب والفلسفة والفكر وانحرفت في كل المجالات التي تحدثت عنها وخاضت فيها وهذا الانحراف هو الذي أثر على الأمم في مجال التاريخ الواسع لأنها انحرفت إلى البشرية ، والإنسان ميال بطبيعته إلى أن يحقق بشريته التي تخطئ وتصيب وتهتدي وتضل ، وليس ذلك بالأمر الصعب على الإنسان بل إن الإنسان يندفع بغريزته إلى أن يحقق بشريته وما أتت الأديان إلا لترتفع بالإنسان إلى درجة من الدرجات الإيمانية التي يجبها الله ويجبها رسوله .

ترجمت الفلسفة اليونانية في عهد المأمون كما قلنا وكان المسلمون قبل ذلك يرون أن هذا الذي يترجم إن كان في مجال العقائد حقاً فمعدنا ما هو أحق منه وهو عقيدتنا بالأسلوب القرآني فقرأنا بأسلوب عربي مبين ، هو الأسلوب الإلهي الدقيق في نضرة في صفائه في قوته في دقته مألوف للبشر الآخرين في البينات والأديان الأخرى نترجم ثقافتهم في العقائد وهل عندنا نقص في هذا المجال .. كان ذلك شعور المسلمين وكان الأمر كذلك في مجال الأخلاق فمعدنا مصدران .. الكتاب والسنة وإن كانت الأخلاق الواردة حقاً فمعدنا ما هو أحق منها وإن كانت باطلاً فنحن في غنى عن هذا الباطل .

وتهدى المأمون شعور المسلمين الاتقياء تحداً في صراحة وأمر بترجمة الثقافة اليونانية في غنى وسهولة في خطتها وفائدتها في انحرافها وعدم انحرافها وأتت مع هذه الثقافة فكرة إثبات وجود الله .. هذه الثقافة كان من الممكن أن تكون محدودة لولا أن الأمراء في عهد المأمون حاولوا التقرب إليه ، ومن وسائل التقرب أن يكونوا مع هوى المأمون ، وهواه في ترجمة هذه الثقافة وبذلوا هم الآخرون الأموال في ترجمتها . الأثرياء حاولوا كذلك التقرب إليه بهذه الترجمة فبذلوا هم الآخرون أموالهم في هذا السبيل كما حاول المثقفون نفس الشيء فأقبلوا على تعلم الثقافة اليونانية وتعليمها وشاعت الثقافة اليونانية . وبدأت ينفر منها المسلمون الاتقياء وبدأت كبتها ليست لها شرعية الإقامة ولكنها أخذت تتخذ مظهر الشرعية في الإقامة وأقامت واحتلت أرض المسلمين وأذهانهم وعقولهم وبدأت مسألة وجود الله معها تتخذ مظهر المشكلة بل انتهى بها الأمر إلى أن أصبحت المسألة الأولى في علم الكلام الإسلامي مع أنها بدعة يجب أن تزول من الجو .

علاج الملحد:

وهناك من يتساءل عن الملحد كيف نناقشهم والواقع أن الملحد لا يؤمن بالمناقشة بل هو الذي يحاول أن يجرك إليه . أن يجعلك من الملحد ما استطاع

الى ذلك فان الملحدين فى اغلبهم الاعم طائفة مأجورة تنطق باسم الأجر الذى تأخذه واذا لم يمكن أن يتخلى عن أجره اذن لا يتخلى عن فكرته ولو ظهر له الحق .

ولكن ما هو الحل الاسلامى لموضوع الملحد ؟ الواقع أن هناك مقدسات فى كل دولة مثلا أمريكا من مقدساتها الرأسمالية وكل دعوة الى الشيوعية فى عرف أمريكا تذهب بصاحبها الى السجن والتنكيل ، وروسيا من مقدساتها الشيوعية وكل دعوة الى الرأسمالية فى روسيا تذهب بصاحبها الى التنكيل والتعذيب والسجن . للدول مقدسات وأقدس مقدسات الدولة الاسلامية هو الايمان بالله ويجب على الأقل أن يكون لنا فى القانون ما يشبه ما فى قوانين أمريكا وروسيا فيما يتعلق بمقدساتها اما الحل الاسلامى فى نفسه فهو أن الملحد مرتد يستتاب والا قتل ولتنفذ هذه الفكرة فى شخص واحد فى قطر فسوف لا تجد فى هذا القطر ملحدا واحدا واذا نفذ نظام الاسلام كان ذلك هو الحل الوحيد لازمة — ان كان هناك ازمة — الانحراف الالحادى فى الامة الاسلامية .

موقفنا من الثقافة الغربية :

والسؤال الاخير الذى أسأله وأجيب عليه لنتهى من هذه المحاضرة هو ما قد يقوله قائل : ماذا نفعل بهذه الثقافة الغربية ، أنتركها تركا باتا لا نتفهمها ولا نعتلها ولا نبحث فيها ، أننعزل عن هذا العالم . . ؟

وهذا ما لا ادعو اليه ولا أقول به انما الذى أريده من المسلمين أن يأخذوا هذه الثقافة بماأخذها الواقعى الصحيح أى انها ثقافة بشرية ثقافة معارضة بالثقافات الاخرى البشرية فى البيئات الغربية أيضا ، انها ثقافة لا نسبة لها الى الصدق الا كنسبة الراى المعارض ، ومن أجل ذلك كانت كلها منذ أن وجدت الى الآن ظنية وليس فيها مسألة عقلية واحدة يمكن اثباتها فى يقين ، ولقد كان منهج الامام الغزالى فى تحدى الفلاسفة منهاجا من أقوى المناهج : انكم تقولون بالعقل ، وتشبثون بالعقل وها انذا أجعل جميع آرائكم منهارا بالعقل نفسه وليس منطقى بأقل من منطقكم بل ربما يكون أقوى . وهدم الامام الغزالى جميع آراء الفلاسفة بالعقل نفسه الذى برهن به الفلاسفة على جميع آرائهم . . اذا أخذنا الثقافة الغربية النظرية على أنها قضايا عقلية ظنية لا ثبات لها تنشأ وتنتهى ، اذا أخذناها على هذا الوضع فليس هناك من بأس من أن نعبث فيها اذا شئنا أن نعبث فى يوم من الايام .

والوضع الصحيح أن يكون المنبع الوحيد لثقافتنا لأخلاقنا لتشريعنا لعقائنا هو ما أحبه الله ورسوله : القرآن والسنة « ومن يعتمض بالله فقد هدى الى صراط مستقيم » .

النظم الدبلوماسية

تمهيد :

السفير في اللغة هو الرسول والمصلح بين القوم وجميعه سفراء ، وقد جاء في القاموس المحيط للفيروز آبادي في مادة سفر : « سفر وأسفر بين القوم أصلح ، ومصدرها سفر وسفارة — بكسر السين وفتحها — فهو سفير » . كما جاء في لسان العرب : « وقد سفر بينهم يسفر سفرا وسفارة بمعنى أصلح . وفي حديث الإمام علي رضي الله عنه أنه قال لعثمان بن عفان رضي الله عنه : أن الناس استسفروني بينك وبينهم أي جعلوني سفيرا وهو الرسول المصلح بين القوم . يقال سفرت بين القوم اذا سمعت بينهم في الإصلاح .

ويتبين من هذا أن سفارة كلمة عربية أصيلة ، وذلك على خلاف كلمة دبلوماسية فهي من الكلمات المستوردة التي لم تدخل في لغتنا الا حديثا ، فان العرب في الجاهلية والاسلام لم يكونوا في حاجة اليها بالنظر الى وجود لفظة عربية الأصل تعطى مدلولها وتفني عنها ، وترجع كلمة دبلوماسية في أصلها القديم الى اللغة الاغريقية وكانت تعني الوثيقة أو المكاتبه التي تطوى كما يطوى الخطاب أو الصحيفة أو السجل ، ويبحث بها الحكام بعضهم الى بعض في علاقاتهم الرسمية ، وتخول حاملها امتيازاً خاصاً .

وقد انتقلت هذه الكلمة من اليونانية الى اللاتينية ومنها الى اللغات الأوروبية كالانجليزية والفرنسية ثم الى اللغة العربية وتطور استعمالها في أكثر من معنى عبر العصور المختلفة حتى أصبح مدلولها في العصر الحديث ينصرف الى فن إدارة العلاقات الخارجية للدولة أو هو بمعنى آخر ممارسة الدولة لسياستها

الجاهلية والإسلام

للأستاذ : حسن فتح الباب

الخارجية عن طريق المفاوضات وغيرها من الوسائل السلمية دونما حاجة الى تنفيذ سياستها في المحيط الدولي عن طريق الالتجاء الى الحرب . وثمة معان أخرى متنوعة تستعمل فيها كلمة الدبلوماسية جوازا ، الا أن المدلول الذي أشرنا اليه هو المعنى المألوف والأكثر شيوعا . ومن هذه المعاني المتعددة التفاوض أو المفاوضات فيقال : حل النزاع بالطرق الدبلوماسية . ومنها الذكاء والكياسة وما ينطوي عليه هذا المعنى من اللباقة وحسن التصرف لكسب الود والثقة ، أو لاتقاء مشكلة ، أو للحيلولة دون نشوب نزاع أو استفحال خلاف ، أو لتحقيق غاية بعيدة بالأساليب الودية دون استخدام العنف . وما زالت الدبلوماسية تستخدم بمعناها الذي استعملها فيه الرومان وهو صفات المبعوث أو السفير أي الشخص الذي يوعد في مهمة ، وما قضت به تعليمات السفارة حينئذ من وجوب التزام الأدب الوافر واصطناع المودة وتجنب أسباب النقد .

ويستخدم لفظ الدبلوماسي والسفير بمعنى واحد أي أنهما لفظان مترادفان . وقد استقر الاصطلاح في العصر الحديث على : أن السفير هو المبعوث الذي توفده دولة ما في مهمة من المهام ، فيسمى لانجازها عن طريق المحادثات وغيرها من الأساليب الدبلوماسية مع ممثلي الدولة المرسل لديها ، وهو — بتعبير آخر — وكيل حكومته المرخص بتمثيلها لدى أي دولة أخرى في جميع المفاوضات الهامة . فالسفير في عرف علم السياسة هو ذلك الشخص المرسل رسميا من دولة الى دولة أخرى ليكون نائبا عنها أو وكلا لها — وقد تكون مهمته قاصرة على نقل رسالة شخصية أو خطاب شفهي أو مذكرة الى رئيس تلك الدولة أو الى أصحاب السلطة فيها .

ويخلع القانون الدبلوماسي على السفراء والمبعوثين حصانات واعفاءات

معينة تعرف بالحقوق والامتيازات — الدبلوماسية التي نشأت بتواتر العرف الدولي . وللسفارات أغراض ثلثى تختلف باختلاف مقاصد الدبلوماسية وأهدافها . فثمة سفارات تجارية ، وسفارات سياسية ، وأخرى عسكرية .

المبحث الأول :

الدبلوماسية فى العصر الجاهلى

ولقد كان المعنى الحديث لكلمة سفارة معروفا فى تاريخ العرب والاسلام ، فكانت السفارة فى الجاهلية من المناصب التى دانت لقبيلة قريش وسطوتها ، وكان معناها عندهم أنهم كانوا اذا وقعت بينهم وبين غيرهم من القبائل حرب وأرادوا المخابرة بشأن الصلح بعثوا سفيرا ، وإن نافرهم حى لمفاخرة جعلوا السفير مفاخرا ورضوا به .

ومن ثم عرف العرب نظام السفارة بينهم وبين غيرهم من القبائل والأمم والشعوب المجاورة ، فاستخدموه فى تنظيم العلاقات بين بعضهم وبعض ، وبينهم وبين غيرهم . وكان من الطبيعى أن تكثر الوفادات والسفارات فى تاريخ العرب قبل الاسلام ، بوصفها وسيلة ليس ثمة بديل عنها للخروج من عزلتهم فى شبه الجزيرة ، ولتبادل المنافع مع جيرانهم وخاصة فى الشرق والشمال فضلا عن حاجتهم الى كسب الانتصار فى المعارك الضارية التى كانت تنشب بين القبائل أو لوقف هذه المعارك . ومن ثم أدت السفارات أغراضها لديهم سواء فى السلم أو فى الحرب .

وساعد على ازدهار السفارات ودخول العرب فى علاقات ودية وروابط عهدية مع جيرانهم ، واقامتهم أنظمة وتقاليد راسخة فى علاقاتهم ومعاملاتهم الخارجية — ساعد على ذلك الموقع الاستراتيجى لشبه الجزيرة العربية والنشأة عن متاخمتها مراكز الحضارات القديمة فى العالم ، وهى الحضارة الآشورية فى العراق ، والحضارة الفينيقية فى الشام ، والحضارة الفارسية فى بلاد فارس ، وقرب الجزيرة من الحضارة الفرعونية فى مصر . وكانت أكثر الدول صلة بالعرب دولتا فارس والروم : وهما أكبر قوتين سياسيتين فى العالم فى ذلك الحين . ومن ثم توالى السفارات السياسية بين حكام هاتين الدولتين وبين القبائل العربية المقيمة على الحدود لعقد المحالفات والاتفاقات المختلفة .

وكما كانت وحدة اللغة باعثا على توثيق صلات العرب ببعضهم قبل الاسلام ، فإن مركزهم التجارى الممتاز بين الممالك والبلاد الاخرى فى الشرق والغرب والشمال كان باعثا على الاتصال وقيام العلاقات الودية اذ كانت شبه الجزيرة العربية معبرا وملتقى للقوافل التجارية التى كانت تتخذ عدة طرق يبرز بينها طريقتان أساسيان : أولهما الطريق الشرقى وهو يتأخم الخليج العربى ، ويتأخم دجلة ، ويتحتم بادية الشام الى فلسطين ، والثانى الطريق الغربى ويتأخم البحر الاحمر . وعن هذين الطريقين كانت تنقل مصنوعات

الغرب الى الشرق ، ومتاجر الشرق الى الغرب . وقد اقتضت هذه التجارة الدخول فى محادثات لعقد الاتفاقات بين تلك الجماعات البشرية بعضها وبعض ، وفتح موقع الجزيرة مكانة تجارية ممتازة لسكانها وروابط حميدة فى العالم المعروف اذ ذاك . وتحفل كتب التاريخ بأخبار رسائلهم الى الملوك ووفاداتهم ومفاوضاتهم ، بل لقد قدمت اليهم بعثات من البلاد الأخرى تخطب ودهم وتطلب مؤازرتهم .

والى جانب العلاقات التجارية الخارجية بين العرب وبين البلاد المجاورة ، كانت ثمة علاقات مماثلة بين القوى السياسية داخل الجزيرة العربية . فكان هناك شريان تجارى يصل بين اليمن جنوبا ومكة شمالا . وقد ورد فى القرآن الكريم ذكر هذه الحركة التجارية النشطة بين مكة والشام شمالا وبينها وبين اليمن جنوبا ، وذلك بالإشارة الى رحلة الشتاء والصيف . ومن الطبيعى أن هذه الحركة كانت تتطلب اتصالات واتفاقات دبلوماسية بين القبائل بعضها وبعض ، وبين الممالك والبلاد الأخرى فى سبيل توطيد العلاقات التجارية .

ومما يسر هذه الاتصالات ودعما على مختلف أنواعها أن بلاد الشام شمالا والجزيرة العربية جنوبا كانتا تضمان أعظم المقدسات الدينية ، فثمة بيت المقدس فى مدينة القدس ، والكعبة بيت الله الحرام فى مكة . فكانت القوى السياسية داخل الجزيرة وخارجها تنتهز حلول مواسم الزيارة والحج لعقد اللقاءات وإبرام الاتفاقات والمصالحات والمحالفات ، الأمر الذى نهجه النبى عليه الصلاة والسلام بعد بعثته اذ كان يخرج فى مواسم الحج لدعوة القبائل الى دين الله .

وعرف من سفارات الجاهلية سفارة عبد المطلب بن هاشم جد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أبرهة ملك الحباش ، وهو فى طريقه الى مكة ، لمفاوضا اياه على رد الأبل التى استولت عليها طلائع جيوش الحبشة .

ووجد منقوشا على سد مأرب ما يفيد قدوم سفارات التهئة على أبرهة من شتى الأمصار والممالك سنة ٥٤٣ ميلادية ، اثر انتصاره على الحميريين وتأسيسه أول دولة مسيحية باليمن ، وذلك ما يلى :

« وجاءت اليهم سفارة النجاشى ، وسفارة الروم ، وسفارة ملك فارس ، ومبعوث المنذر ، ومبعوث من قبل الحارث بن جبلة ، ومبعوث أبى خير بن جبلة ، جميعهم طلبوا مودتنا بقوة من لدن الرحمن » .

ومن المعروف أن آخر سفراء قريش فى الجاهلية كان عمر بن الخطاب قبل أن يسلم .

بيد أن سفارات العرب فى الجاهلية ظلت قاصرة على هذه الحدود ، فلم تستوعب — فى ميدان العلاقات الدولية — ما هو أفسح وأهم من مجرد العلاقات التجارية المرتقنة بظروفها .

المبحث الثاني :

الدبلوماسية في الدولة الإسلامية

أولا : في عهد النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين :

فلما جاء الإسلام في القرن السابع للميلاد طرأ تغيير جذري في ميدان السفارات شأنها في ذلك شأن سائر الميادين من سياسية واجتماعية واقتصادية . فأصبحت منها ذا قواعد ونظم محددة تترسمها الدولة في تسيير علاقاتها بغيرها من الدول عبر العصور المختلفة .

ومن ثم نشأ نظام السفارات الإسلامية وتطورت أغراضها ونظمها وأساليبها تبعا لنشأة الدعوة الإسلامية . وتطورها . فلقد اقتضت طبيعة الرسالة أن يتخذ النبي من السفارات وسيلة لنشر دعوته وسبيلا الى تأليف القلوب ودستورا في علاقاته العامة في الجزيرة العربية ومع الأمم والشعوب الأخرى .

فكان الرسول هو المعلم الأول للسفراء المسلمين ، وهو مؤسس نظم السفارات وواضع أصولها الثابتة وقواعدها المحددة ومنهجها القويم الذي اتبعه خلفاؤه من بعده في سبيل تثبيت بناء الدولة الإسلامية والدفاع عن عقيدتها وكيانها .

ولا غرو فالإسلام دين ودولة ، وهو شريعة النور التي أنزلت للبشر كافة . ومحمد عليه السلام هو منبعوث السماء الى العالمين ، أرسله الله مبشرا ونذيرا مصداقا لقوله تعالى في كتابه العزيز :

« يأيها النبي انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا . وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا » .

« وما أرسلناك الا كافة للناس بشيرا ونذيرا » « وما أرسلناك الا رحمة للعالمين » .

فالنبي الكريم مرسل من عند الله ، فهو سفير العناية الالهية وحامل رسالتها الى الناس جميعا . ويقول الله تعالى :

« يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم » .

وهذا التعارف الذي تدعو اليه الآية الكريمة انما يتم بالاتصال بين الناس ، أو هو بمعنى آخر يتم من طريق السفارات بين فرد وجماعة أو بين الجماعات بعضها وبعض أو بين دولة وأخرى .

ولقد خاض الرسول صلى الله عليه وسلم حروبا كثيرة ضد أعداء الإسلام ، ولكنه لم يقدم على حرب منها الا بعد أن استنفذ الوسائل الودية وفي مقدمتها السفارات . ومن ثم كانت الحرب في الشريعة مشروطة بقصد حماية الدعوة والدفاع عن النفس . فان حض الإسلام على الجهاد فقد دعا كذلك الى نشر العقيدة بالطرق السلمية . قال تعالى :

« ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي أحسن » .

« ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتى هي أحسن الا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذى أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون » .

« يأيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة » .
« ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتى هي أحسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » .
« فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » .

فالجهاد أو الحرب الدائمة لم تكن بمثابة العلاقة الطبيعية أو الوحيدة القائمة بين المسلمين وغيرهم - ففى غير أوقات الجهاد كانت تقوم علاقات ودية بالوسائل الدبلوماسية بين الدولة الإسلامية وبين الأمم والشعوب المحيطة بها .
« وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه هو السميع العليم » .
« لا اكراه فى الدين قد تبين الرشد من الفى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم » .
والرسول - صلى الله عليه وسلم - يتخذ الحكمة وهى أولى مقومات السفير أسلوبا لتبليغ رسالته ويجعل منها منهاجا لمعاملته مع الناس جميعا .
ويتجلى ذلك فيما سطر من كتب وما أوفد من بعوث الى القبائل العربية والى ملوك الدول المتاخمة للجزيرة ورؤسائها ، وفيما نظمه من مؤتمرات واجتماعات ، وما عقده من معاهدات للمحالفات أو الهدنة وفداء الأسرى أو تبادل المعونة وتحقيق المصالح المشتركة فى غير ذلك من الأغراض .

ومن ذلك يتبين ان السفارات العربية فى عصر الرسول صلى الله عليه وسلم تغاير - مضمونا وأهدافا - السفارات التى أوفدها العرب قبل الإسلام . اذ كانت سفارات العرب فى جاهليتهم - كما تقدم - تتسم بالبساطة التى تتناسب مع ظروفهم الاقتصادية والاجتماعية وتستهدف أساسا انشاء الروابط التجارية بين القبائل العربية بعضها وبعضها من جانب وبينها وبين الدول المجاورة من جانب آخر . أما السفارات الإسلامية على عهد رسول الله فكان الغرض الأول الذى تستهدفه هو الدعوة الى الإسلام ونشر رسالته .

وهكذا تطورت نظم السفارات - فى ظل الإسلام - لتفى بهذه الحاجة الجديدة ودخلت فى مرحلة أكثر تقدما فى أسلوبها ومحتواها ونمى بها السفارات الإسلامية فى نشأتها الأولى . وتختلف حلقات هذه المرحلة بحسب ظروف الدعوة وأغراضها وتطورها المرتقب فى المستقبل . فقد كانت العلاقات الخارجية التى أقامها الرسول قاصرة فى بداية الأمر على المحادثات الشخصية وارسال الكتب وإيفاد البعثات الى القبائل العربية للتعريف بالدين والحث على الدخول فيه . ومن أجل هذا الغرض كانت سفارات الصحابة الى مختلف القبائل ، وكانت المؤتمرات التى عقدت فى الجزيرة العربية لشرح مبادئ الإسلام والاتناع بها . وكانت المواثيق التى عقدها رسول الله مع الأوس والخزرج .

وهكذا تعددت وسائل الاتصال في عهد النبي صلى الله عليه وسلم بمكة من محادثات شخصية ومراسلات الى سفارات ومؤتمرات وعقد معاهدات حسبها كانت تتطلب الظروف . واستهدفت هذه الوسائل الدبلوماسية جميعها غاية واحدة هي الدعوة الى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة .

ولما كانت الهجرة الى المدينة واثمرت الدعوة وتحققت للعرب — لأول مرة — وحدتهم السياسية ، فقامت أول دولة في المدينة برئاسة النبي صلى الله عليه وسلم ، أصبح انتهاز أسلوب السفارات احدى ضرورات جوهرية لدعم أركان الدولة الناشئة ، فانتسح نطاقها وتعددت وسائلها وأغراضها وتوطدت أركانها ودعائها . فلم تعد علاقات المسلمين بجيرانهم قاصرة على التبادل التجاري ، بل امتدت الى مختلف النواحي الأخرى لشدة حاجة الدولة الجديدة الى الاتصال بالدول المجاورة في سبيل تنفيذ السياسة الخارجية الإسلامية عن طريق إيفاد السفارات وإرسال الكتب الى ملوك الدول المجاورة ورؤسائها .

وظل نشر الدعوة وتوسيع نطاقها الهدف الأساسي للسفارات الإسلامية ، فاستخدمت جميع الأساليب لتحقيق هذه الغاية النبيلة . بيد أن الحروب التي خاضها المسلمون على عهد رسول الله بعد أن هاجر الى المدينة كان من شأنها توسيع أغراض السفارات ، فعقدت المعاهدات مع ممثلي الأمصار والمدن المفتوحة لتنظيم الهدنة أو السلم وما يقتضيه ذلك من وقف القتال وتبادل الأسرى . ذلك أن الدولة الإسلامية قد استغرقت معظم حياتها في عهده صلى الله عليه وسلم في الحروب الوقائية دفاعاً عن رسالة الحق . وقد غزا الرسول بنفسه سبعا وعشرين غزوة ، وكانت بعوثة وسراياه ثمانية وثلاثين ما بين بعث وسرية . فكان تبادل السفارات يكاد يقتصر على عقد الهدنة ودفع الجزية وما الى ذلك من الأغراض السياسية والعسكرية ، وكان ذلك أمراً طبيعياً بالنظر الى أن من طبيعة الدولة في نشأتها أن تقضى معظم معنى حكمها في إرساء كيانها والدفاع عنه ضد القوى المعادية .

وكان عهد الخلفاء الراشدين امتداداً لعهد النبي الكريم ، فالدولة الإسلامية منصرفة الى توطيد أركانها ومد سلطانها في أرجاء الأرض ، فهي تخرج من فتح الى فتح . ولا تزال مقاصد السفارات لديها تتركز في بث الدعوة الى الإسلام وإعلان الحرب دفاعاً عن حياها والتمكين له بعقد المعاهدات . وهكذا كان العمل الدبلوماسي وسيلة لتوطيد أركان الدولة بالإنفاذ من الأسلوب الودي كبديل للحرب أو مساعد لها في تنفيذ الخطط السياسية ، الأمر الذي كان ينبع من طبيعة العقيدة الإسلامية .

ثانياً : في عصر الدولة الأموية :

ثم قامت دولة الأمويين التي اتخذت دمشق حاضرة للخلافة . ولم تختلف السفارات الدولية كثيراً في ذلك العهد من حيث طبيعتها وأغراضها عما كانت عليه في عهد الخلفاء الراشدين ، إذ ظل هدفها الرئيسي هو تأييد الفتوحات

الاسلامية فى سبيل نشر رسالة الاسلام والتمكين له — دينا ودولة — بالأقطار والمدائن التى لم يكن قد وصل اليها بعد ، والجهد فى سبيل حمايته . فلم يحدث من هذه الوجهة تطور كبير فى مجال السفارات الدبلوماسية ، وإنما كان التطور قاصرا على التقدم الفنى ممثلا فى أسلوب تلك السفارات وطابعها وتنظيمها وبسبب ميادينها . انعكاسا لقوة الدولة الأموية وبداية العصر العلمى والأخذ بأسباب الحضارة بعد الانفتاح على حضارات البلاد المفتوحة . وكان استمرار الحروب بين الدولة الاسلامية ودولة الروم لا يسمح بأكثر من تبادل السفارات لعقد معاهدات الهدنة أو تنظيم فترات السلم ودفع الجزية .

ومن ثم لم يدخل الخلفاء الأمويون فى علاقات وطيدة مع الروم ، ولم يسموا بطبيعة الحال الى عقد أواصر الصداقة والتعاون معهم الا حينما كانت تضطربهم الظروف الداخلية الى ذلك . فكانت العلاقات السياسية الودية بين الدولتين قاصرة على الفترات التى شعر فيها الأمويون بالرغبة فى اقامة هذه العلاقات لاحتياجهم الى الاستقرار أو الى قدر من الهدوء الخارجى لمواجهة الثورات المعادية لهم فى الداخل . وقد عهد خلفاء بنى أمية الى عقد معاهدات الصلح والسلم مع الدولة البيزنطية فى أواخر القرن السابع الميلادى حتى يأمّنوا الجبهة الخارجية ويفرغوا للقضاء على الفتن التى نشبت فى البلاد على اثر الانقسام والفرقة التى دبت فى صفوف المسلمين فحولتهم الى أمويين وعلويين وشيعية . أما فى غير هذه الفترة — وهى قليلة نسبيا — فقد كانت الممارك الحربية مستمرة بين الجانبين .

وأزاء هذه الظروف السياسية والعسكرية ظلت السفارات السياسية الودية محدودة فى العصر الأموى حتى فى الفترات التى ساد فيها السلام بين الدولة الاسلامية ودولة الروم ، فقد كانت تلك الفترات — فضلا عن قلتها — لا تمثل سلاما دائما يسمح بقيام تلك السفارات وإنما هى فترات سلام مسلح أو صلح مؤقت .

وثمة عامل آخر حال دون ازدهار التبادل الدبلوماسى فى المجال السياسى والمجال الاقتصادى والمجال الثقافى وغير ذلك من مجالات السلام ، وهو أن النهضة فى تلك الميادين لم تعد طور البداية خلال تلك الحقبة ، إذ كانت الفتن التى أشرنا اليها والتى تبخضت عن الخلاف الذى نشأ فى أواخر عهد عثمان واستمر فى عهد على رضى الله عنهما تستأثر معظم جهود الدولة التى بذلت فى حصرها والقضاء عليها . والسفارات الدولية فى المجال السلمى وليدة عاملين لا بد من توافرها :

الأول استقرار الدولة ورخاء المجتمع وما يسفران عنه من تقدم ونهضة فى العلم والتجارة وغيرهما .

والثانى قيام العلاقات الودية فى الميدان الدولى وما تؤدى اليه من تفاهم وتعاون فى سبيل قضاء المصالح المشتركة وهى علاقات تتوقف الى حد كبير على التوازن الدولى . ولا ريب أن السلم هو البيئة الصالحة لتدعيم الروابط الدولية من طريق تبادل السفارات .

ثالثا : فى عصر الدولة العباسية :

ولما انتهى العصر الأموى وأعقبه عصر بنى العباس ، تطورت السفارات الإسلامية تطورا على جانب كبير من الأهمية ، ويرجع ذلك الى اشتداد ساعد الدولة الإسلامية حتى أصبحت فى طليعة القوى السياسية والدولية بل غدت إحدى القوتين السياسيتين الكبريين فى العالم : قوة المسلمين ، وقوة البيزنطيين . وقد امتدت رقعتها من أطراف الصين شرقا الى المحيط الاطلسى غربا ، فضلا عن اتساع أرجائها شمالا وجنوبا . فكان لذلك اثره البالغ فى السفارات المتبادلة بين دولة العباسيين وامبراطورية الروم المسيحية — الامبراطورية البيزنطية — التى كانت تبسط ظلها على آسيا الصغرى وبلاد البلقان واطاليا . فازدادت تلك السفارات باتساع نطاق العلاقات الدولية بين الجانبين وتعددت ، أغراضها ووظائفها بحيث أصبح تبادل السفراء أو الممثلين السياسيين وسيلة لتوثيق العلاقات التجارية وتبادل الأسرى ، أو تبادل العطايا ، وفرض المنازعات وعقد المعاهدات ، وغير ذلك من الأغراض السياسية والعسكرية ، كما استحدثت غرض آخر للسفارات وهو تعزيز الروابط العلمية والثقافية بين الدول لما يحدثه ذلك من اقرار علاقات المودة والسلام بينها دعم الحركة الثقافية فى البلاد .

ومن هذا يتبين أن الحرب لم تكن هى العلاقة الوحيدة بين العباسيين والبيزنطيين بل نشأت بينهما فى كثير من الأوقات علاقات مودة وسلام وفقا لمصالحهما التجارية ولتقتضيات التوازن الدولى .

ويرجع ذلك الى أن سياسة الفتوح فى عصر العباسيين لم تستمر كما كانت عليه الحال فى عصر الخلفاء الراشدين والأمويين . فلم ترد رقعة الدولة الإسلامية بل بدأت الحركات الانفصالية تعترئها فى أواخر هذا العهد ، فكانت فى حاجة الى الحفاظ على سلامة أرجائها أكثر منها الى الاستمرار فى الفتوح . ومن ثم كان أكثر حروب العباسيين ضد البيزنطيين وغيرهم دفاعا عن دولتهم فى المقام الأول . وكانت تلك الحروب هى الجانب السلبي للعلاقات السياسية أما فى الجانب الآخر فقد اهتم العباسيون أكثر من الأمويين بتوسيع دائرة علاقاتهم الخارجية السلمية . فسارت السفارات بينهم وبين القسطنطينية وروما ومملكة البلقار ودولة الفرنجة والهند والصين . وعقدت بيزنطة مع بغداد معاهدات الصلح وتبادل الأسرى فى عهد هارون الرشيد والمأمون والمعتصم ، وتبادلت معها السفارات فى مختلف الأغراض . وكان دعم الروابط العلمية والثقافية من أهم ما استهدفته السفارات الإسلامية من أجل توثيق علاقاتها مع جاراتها مما يشبه المهمة التى يقوم بها المستشارون الثقافيون فى سفارات الدول الحديثة اليوم .

وهكذا اقترن عصر استقرار الدولة الإسلامية وازدهارها واتساع نفوذها وترامى أطرافها بازدهار السفارات الثقافية بينها وبين الدولة البيزنطية . فتبادل الجانبان الكتب أو الرسائل التى كانت تصاغ فى أساليب ودية ثم دخلا فى مفاوضات أسفرت عن معاهدات لاقرار التبادل الثقافى . وكانت تلك المعاهدات تنص على دراسة الكتب النادرة التى تتوافر لدى

الجانبيين أو في مكتبتهما العامة ، وتبادل البعثات العلمية ، وتيسير مهام الطلاب الباحثين في جامعات المسلمين والبيزنطيين وفي عواصمهم .

رابعا : في عصر الأمويين بالأندلس :

وفي عهد الأمويين بالأندلس — حيث أسس عبد الرحمن الداخل أحد أبناء البيت الأموي الذي تداعى أمام قوة العباسيين إمارة مستقلة سنة ٧٥١ م — خُطت السفارات الإسلامية أشواطاً بعيدة في مجال التطور والتقدم . ذلك أنه كانت ثمة أربع قوى سياسية كبرى: الدولة العباسية في المشرق وعاصمتها بغداد ، ودولة الروم في القسطنطينية ، والدولة الأموية في الأندلس وعاصمتها قرطبة ، ودولة الفرنجة في بلاد الغال (فرنسا) وقد قامت في زمن معاصر لقيام دولة الأمويين بالأندلس واتخذت (اكس لا شابيل) عاصمة لها ، وحاول إمبراطورها شارلمان أن يعيد مجد روما القديم وينافس الدولة الرومانية الشرقية التي تأسست في بيزنطة وتزعمت العالم المسيحي . وأصبحت دولة الفرنجة في عصر هذا الإمبراطور أعظم قوة في أوروبا الغربية ، واستطاعت بتحالفها مع البابوية في روما أن تحد من نفوذ الدولة البيزنطية ، وتطلعت إلى مد سلطانها إلى شرق أوروبا وبسط حمايتها على المسيحيين هناك .

وفي ظل هذه الظروف لعبت سياسة توازن القوى دورها في العلاقات السياسية بين هذه الدول الأربع المتنافسة ، إذ كان ثمة تنافس بين العباسيين والروم الشرقيين ، ثم جد تنافس آخر بين بني العباس في المشرق وبني أمية في المغرب من جانب ، وبين البيزنطيين في شرقي أوروبا والفرنجة في غربها من جانب آخر .

وقد أحدث التغيير الذي طرأ على التوازن الدولي في تلك الحقبة أثره في العلاقات القائمة بين تلك القوى السياسية المتنازعة ، ونشأ عن ذلك تطور كبير في السفارات . فلم تعد الحرب هي السبيل الوحيدة لتنفيذ السياسة الخارجية للدولة وحل مشكلاتها وتحقيق أهدافها في التوسع والسلطان ، وأصبح حد السيف لا يكفي — أزاء تلك القوى الدولية الكبيرة — لفض المنازعات بينها . فلم يكن بد من استخدام الدبلوماسية كإحدى الأصول التي يتعلمها رجال الدولة وينتهجون على أساسها في إقرار علاقاتهم مع الأمم الأخرى . وأصبحت الدبلوماسية نظاماً مدروساً تدير عليه الدولة في علاقاتها الخارجية .

لقد كانت حاجة الروم إلى العرب ماسة ومستمرة ، وكانوا ضعفاء أمامهم منذ وحدة العرب أيام الخلافة الإسلامية . فلا غرو أن تغدو هذه الحاجة أشد بعد الانشقاق الذي دب في صفوف المسيحيين وقيام دولة الفرنجة ومنافستها للإمبراطورية البيزنطية ، هذا فضلاً عن ظهور الأمم البربرية المستقلة على حدود الرومان ، وأن يؤدي هذا إلى أن تلجأ تلك الإمبراطورية إلى التفاهم مع جيرانها العرب ، وأن تسعى إلى محالفتهم لمقاومة أعدائها وتأمين جبهتها الداخلية كما يتجلى ذلك في مفاوضاتها مع هارون الرشيد والمأمون والمعتصم . وقد انعكس هذا التطور الدبلوماسي على السفارات بمختلف أغراضها ولا سيما الثقافية منها فتواتر سير السفارات الإسلامية من بغداد إلى عاصمة الرومان .

ولما نافست دولة عبد الرحمن الداخل في الأندلس سلطان الخلفاء العباسيين في بغداد ، اتجهت الخلافة العباسية الى دولة الفرنجة القائمة على حدود الأندلس فتشددت مخالفتها ضد الأمويين ، واستعانت في سبيل دعم أواصر المودة والصداقة بينهما بالتبادل الدبلوماسي ، فسيرت السفارات فيما بين بغداد وعاصمة الفرنجة . وقد تعددت الوفود بين الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور وبين سيد الفرنجة ، وبين هارون الرشيد وشارلمان .

ولم تحقق الدولة البيزنطية مآربها في محاربة العباسيين ضد الفرنجة إذ كان هؤلاء — كما أسلفنا — يسمعون للتحالف مع دولة الفرنجة ضد بني أمية في الأندلس . وقد حاول شارلمان مهجمة دولة الأمويين ولكنه لم ينجح ، فكان من الطبيعي أن يقيم البيزنطيون علاقات دبلوماسية مع دولة الأندلس ، وبلغت تلك العلاقات أوجها في عهد الإمبراطور قسطنطين الرابع والخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر . وسارت السفارات بين القسطنطينية وقرطبة مثلما سارت بينها وبين بغداد . وكان للسفراء المسلمين في القسطنطينية مكان الصدارة بين الممثلين الدبلوماسيين ، وللسفراء العباسيين الأسبقية في الترتيب على سفراء الأمويين .

وقد أدى التوازن الدولي — كما تقدم — الى قيام السفارات الإسلامية من قرطبة الى العواصم الأوروبية بقصد توثيق الروابط السياسية والعلمية والاجتماعية بين الدولة الأموية في الأندلس ودولتي المسيحية في القسطنطينية واكس لا شابل ، ثم بينها وبين جماعة النورمان في الجزر البريطانية التي بدأت تظهر كقوة سياسية جديدة في ذلك الحين .

وقد بلغ التبادل الثقافي ذروته في ذلك العهد بفضل النهضة العلمية التي ازدهرت في العواصم الإسلامية والمسيحية ، فقد كانت بغداد وقرطبة والقسطنطينية مراكز إشعاع للعلوم والفنون والآداب ، تنافس كل منها الاخرى في التزود بالعلم والثقافة ، والبحث عن كل جديد ومبتكر من المعارف والأفكار ، وتشجيع العلماء والطلاب على البحث والدراسة ، ولقد لعبت تلك السفارات دورا هاما في اقرار السلام بين تلك القوى الكبيرة التي كانت تحتل مسرح السياسة الدولية حينئذ .

وموجز القول في تاريخ السفارات في الاسلام أن العرب لما تحضروا في ظل شريعة التوحيد والحق والحرية وأخذوا بأسباب المدنية بعد رسوخ قدمهم في مملكتهم الواسعة الاطراف وكثرت علاقاتهم بالدول والممالك المعاصرة لهم ازدهرت السفارات في عهدهم ، فكانوا يرسلون مبعوثيهم — وعلى الاخص في عهد العباسيين الأول والثاني — الى الملوك والأبراء ، ليس في أحوال الصلح فقط ، بل كذلك في المفاوضات السياسية والودية وحوادث المصاهرة . ولم تقتصر السفارات على الخلفاء والأمراء المسلمين بعضهم وبعض بل شملت علاقاتهم التجارية والسياسية والثقافية مع رؤساء الدول الأجنبية . فجرت السفارات الإسلامية بين العباسيين وملوك الشرق في الهند والصين ، كما جرت بين ملوك أوربا وملوك الاسلام في الشرق والأندلس . والتاريخ حافل بأخبار السفارات التي كانت لا تنقطع بين الخلفاء المسلمين في الأندلس وبين ملوك الفرنج .

حديث عن رمضان

للشيخ: أحمد حسن الباقوري

طرح شہوات الجسد تحصيل لصحة الصوم
تجنب المفامز المخلقية تحصيل لكمال الصوم

خير ما نستقبل به رمضان ان نستفتح الحديث عنه
بالثناء على ربنا تعالى وعز بما هو امله . ثناء العاجزين عن
حصر نعمائه ، المحتاجين الى جميل معونته . فان عبدا من
عباده لا يحصى ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه ، وننتهز
فرصة هذا الشهر موسم خير ورحمة فنضرع الى الله عز
وجل ان يعيده على امتنا الاسلامية بالامن والطمأنينة
والسلام ، كما نضرع اليه ان يسبغ من ظلال هديه على ملوك
امتنا ورؤسائها وامرائها ما يزيدهم فقها بامجاد أسلافهم
وغيره على تراث امتهم التي خرجت به الانسانية كلها من
الباطل الى الحق ومن الضلال الى الهدى ومن الظلمات الى
النور .

ثم ان الصيام يقتضينا حقه من البيان في مجالين ،
مجال اللغة ومجال الشريعة .

فقد كان العرب اهل جاهلية قبل البعثة المحمدية

يعرفون للصيام معاني تداولوها في شهرهم ونثرهم ،
ورواها الأخلاف عن الأسلاف .

ومن تلك المعاني الإمساك عن الحركة في الإنسان
والحيوان والجماد ، كل ذلك في عرف اللغة صيام ، فهم
يقولون صامت الريح : يعنون أنها ركبت فلم تتحرك .
ويقولون صامت الشمس : يعنون أنها قامت فلم تبرح مكانها
عند انتصاف النهار ، ويصفون البكرة بالصيام إذا هي
استعصت على الدوران فلم تخرج الدلو من البئر . وفي هذا
يقول راجزهم :

سرا الدلاء الولفة الملازمة والبكرات شرهن الصائمة
يعنى الشاعر أن الدلو الضيقة التي لا تفارق صاحبها
هي شر الدلاء وإن البكرة المستعصية على الدوران هي شر
البكرات .

والعرب تطلق على الموضع الذي تظهر فيه نجوم
الثريا كأنها معلقة في الفضاء لا تبرح مكانها كلمة مصام وفي
هذا يقول امرئ القيس :

كان الثريا علقت في مصامها بأمراس كتان الى صم جندل
فهو في هذا البيت يصف طول الليل ضائقا به فيتخيل
أن مجموعة النجوم المعروفة بالثريا واقفة في مكانها لا تتحرك
فكانها مشدودة الى صخور صم بحبال من السكتان متينة
الفتل .

ذلك اجمال لمعنى الصوم في اللغة .

وقد ورد في كتاب الله الكريم الصوم بمعناه اللغوي
وليس بحقيقته الشرعية على ما تشير الى ذلك الآية الكريمة
« انى نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم أنسيا » فالصوم
في هذه الآية يعنى الصمت والإمساك عن حركة الكلام .

وليس بخاف أن بين المعنيين اللغوي والشرعي صلة
وثيقة ، من حيث كانت اللغة تعطى أن الصوم إمساك عن
الحركة أيا كانت هذه الحركة في إنسان أو حيوان أو جماد ،
وكان الاصطلاح الشرعي يعطى أن الصيام نية في القلب
وامساك عن حركة المطعم والمشرب .

وإذا كانت حقيقة الصيام لا تتم شرعا إلا بالامسك عن الشهوات ، فإن تهايم الصيام وكماله لا يتأتى إلا باجتناب المحظورات من الدس والكذب والنميمة والتجسس والخوض فى أعراض الناس . كما يقول النبى عليه السلام « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة فى أن يترك طعامه وشرابه » .

وقد حرص أسلافنا الصالحون على رعاية حرمة هذا الشهر فكانوا يستقبلونه بأجل معانى التكريم ، ويقضون حقه عليهم من جهته جميعا . فيطرحون شهواتهم الجسدانية ارادة تحصيل صحة الصوم ، ويجتنبون المغازم الخلقية ارادة تحصيل كمال الصوم . وانما دعاهم الى هذا الحرص ما كانوا يعرفونه من فضل الصوم وجميل ثوابه ، فقد وردت فى ذلك أخبار كثيرة صحاح وحسان ، حسب المؤمن منها فى فضل هذا الشهر العظيم أن الله تعالى قد خصه دون سائر الفرائض بالاضافة الى ذاته جل ثناؤه على ما فى الحديث القدسى « كل عمل ابن آدم له الا الصوم فهو لى وأنا أجزي به » ..

ومع أن العبادات كلها لله خضوعا لأمره ، واستدامة لنعمه ، فإن اختصاص الصيام بالاضافة الى الله فى هذا الحديث ، انها كان لأمرين يستأثر الصيام بهما دون سائر ما افترض الله على عباده ، وأحد الأمرين أن الصيام يمنع الصائم من اللذات والشهوات . وهذه خصيصة له دون سائر العبادات ، وثانى الأمرين أن الصيام سر بين العبد وبين ربه فاذا كانت العبادات ظاهرة مكشوفة للناس يتمكن كل أحد من الاطلاع عليها . وقد يرائى بها ، فإن الصيام محجوب لا يطلع عليه أحد سوى علام الغيوب .

وليس يسع الذين يدرسون كتاب الله ، وينظرون فى أوامره ونواهيه ، أن يجاوزوا الصيام دون أن يتلمسوا له حكمه . فإن معرفة الحكمة للحكم الشرعى من شأنها أن تضاعف الرغبة فى الأخذ به والعمل بمقتضاه .

ومما هو مركز فى الفطرة أن توقع المنفعة فى عمل من الأعمال ، يسارع بالمكلف الى تحصيل هذا العمل كما أن ادراك المضرة فيه يسارع به الى اجتنابه والتحرز منه والابتعاد عنه .

وأهل العلم يعرفون أن أحكام الله تعالى مشتملة على

حكم تصلح أن تكون مقصودة للشارع من شرعه الحكم .
فقد كان العرب أهل الجاهلية قبل البعثة المحمدية
ولا شك أن الصوم ينطوى على حكم بالفة لعلنا
لا نركب متن الشطط إذا قررنا لأنفسنا وللناس أن القرآن
طواها على كثرتها فى كلمتين اثنتين فى آية الصيام « لعلمكم
تتقون » .

وبيان ذلك أن امتثال أوامر الله فى تحرى مواقع
رضوانه ، هو من التكاليف التى تشق عادة على النفوس .
وكل أمر يشق على النفس تحصيله ، لا بد له من ارادة قوية
وعزيمة صادقة تكون معوانا للمكلف على تحبل المشاق فى
ابتغاء رضوان الله امثالاً لأمره ، واجتناباً لنهيهِ ، فالمسلم
فى ليلة باردة قارصة البرد ، لا يستطيع بغير الارادة القوية
أن يقوم الى متوضئه والى صلاته . وهو نفسه فى مجال
الرغبات الجامحة والشهوات المتحكمة ، لا يستطيع بغير
العزيمة الصادقة أن يتغلب على نزوات النفس ودوافع
الهوى .

والصيام هو الرياضة النفسية الفاردة بالقدرة على تكوين
الارادة القوية وتربية العزيمة الصادقة . وإذا استقام للمسلم
أن يحصل الارادة القوية والعزيمة الصادقة فقد استقام له
أن يحكم نفسه فيرغب بها فى مرضاة الله كما يرغب بها عن
سخطه جل ثناؤه . وهذا عند التحقيق هو خلاصة التقوى اذ
لا سبيل الى التقوى الا من هذا الطريق وهو ما أشارت اليه
آية الصيام فى كتاب الله العزيز .

تلك حكمة الصيام التى تعود ثمراتها على الفرد نفسه .
وهى حكمة تعم الفنى والفقير ، والمأمور والأمير . وهى من
أجل هذا أحق بالاعتبار من كل ما يذكر الناس للصيام من حكم
على كثرة ما ذكر الناس له حكم . فهى عند بعضهم ترويض
للاغنياء حتى يشعروا بحاجة الفقراء . وهى عند آخرين تكفير
عن الخطايا بعقاب الاجساد وتعريضها لمعاناة ما تعانیه فى
الصيام من الظمأ والجوع . وهى عند فريق ثالث تطهير
للجسم ، وتنزيه للانسان عن حاجاته الحيوانية .

ولا ينبغى أن تفوتنا فى هذا المقام حكمة لا يضيق بها
الاعتبار ، ولا تتراءى للناظر خارجة عن آفاق الحكم المقبولة .

وخلاصة هذه الحكمة أن المسلمين هذا الشهر فى كل
آفاق الدنيا وأحاء العالم يتحولون الى أسرة واحدة ، يتناولون
طعامهم فى وقت واحد ، ويؤدون شعائر دينهم فى وقت واحد

ومن يشذ منهم عن هذا النظام يشعر بالغربة في نفسه كما
يشعر مواطنوه بالغربة عنهم .

ولقد اذكر أن أما في الأرض تزهى على الناس بأن
لها عادات وتقاليد يجتمع عليها كبارهم وصغارهم وأغنياؤهم
وفقراؤهم في ساعات معينة من ليل أو نهار . كالامة
البريطانية مثلا فان أبناءها يفخرون بأنهم يجتمعون في منتصف
الحادية عشرة من صباح كل يوم على تناول القهوة وفي
منتصف الواحدة ظهرا على تناول الغذاء وفي منتصف السادسة
مساء على تناول الشاي والحلوى . وعلى قدر ما يفخر
أبناء الأمة البريطانية بهذه العادات ، يعجب بها غير
البريطانيين ويعتبرون ذلك فضيلة لها تستحق التقدير
والاعتبار .

وأكثر الذين يذهبون هذا المذهب يعرفون أن أفراد
الامة الاسلامية يجتمعون في كل مكان على تناول طعام
الافطار في شهر رمضان بعد غروب الشمس ، وتناول
سحورهم في وقت محدد أيضا . ويمتنعون عن شهواتهم
امتناعا كاملا في غير هذين الوقتين من طلوع الفجر الى
غروب الشمس . فلا مطعم لطاعم ، ولا مشرب لشارب .

ومع ذلك ترى الذين يقفون من الامة البريطانية موقف
الاعجاب ، لا يكادون ينتبهون لهذه المعاني الجليلة نفسها في
الامة الاسلامية وقد جمع الاسلام عليها المسلمين منذ أربعة
عشر قرنا خلت من الزمان . وهذا مع تفرق هذه الامة وتباعد
ديارها ، واختلاف آفاقها ، وذلك أمر كان من شأنه أن يدعو
الى أعظم العجب وأكرم الاعتبار أبناء أمتنا وأصدقائها
وخصومها على سواء ، ولكن الذهول العجيب هو الذي
يحول بين أهل العلم وأهل العقل وبين التماس الحكم الغالية
في كل ما شرعه الله من خير للمسلمين على أن شهر
الصيام في العالم الاسلامي قد أصبحت له الى جانب هذه
المزايا مزايا آخر لا تقتصر على الكبار الصائمين ولكنها
تنتظم الصغار أيضا فهو موسم فرحة للأطفال وتزاور بين
الناس واقبال على الله بحسن العبادة ومدارسة العلم .

فرمضان شهر مبارك الثمرات ، ميمون الغدوات
والروحانيات على الأفراد والجماعات في كل ما يتصل بشئون
الدنيا وشئون الدين .

التشريع

فِي الْإِسْلَامِ

تشريعاً... وتطبيقاً

للأستاذ: محمد الكريم الخطيب

كم يعاني الباحث من مشقة ، وكم يجد من حرج ، حين يعرض لقضية من القضايا التي تكاد تكون في ضمير التاريخ من المسلمات التي لا يختلف عليها عدو أو صديق ، ثم هو لا يجد بين يديه من واقع الحياة في عصره ما يقيم منه الشاهد الحي على معطيات هذه القضية ، وعلى مالها من أثر في أهلها الذين ينتسبون لها ، ويضافون إليها .. ان الباحث هنا لا يعمدو ان يكون صدى موحشاً مستجلباً من أغوار الزمن السحيق ، فيها يقرأ على الناس من صحف التاريخ ، وفيها يقص عليهم من أنباء قضيتهم ، وما حملت في وقت ما من ثمرات طيبة مباركة !! انه اذا قال — ان التاريخ يقول كذا وكذا ، جبهه لسان الحال ، وأفحمه وأمسك به عن ان يمضي فيما هو فيه ، فان هو أبى ان يزايل موقفه ، أو ان يتحول عن طريقه ، لم يجد العزم الذي كان معه ، ولا اليقين الذي استقر في وعيه ، وسكن في ضميره ، فيمضي ان مضى — مستخزياً ، ويدافع ان دافع وأهنا قاتراً ..

فقضايا الاسلام ، ومقرراته في بناء الاخلاق القويمة ، وفي اقامة موازين العدل والاحساس بين الناس بما شرعه هذا الدين من التواصي بالحق ،

والصبر والرحمة والاخاء ، والتكافل ، ونصرة المظلوم ، والاخذ على يد الظالم ، والجهاد في سبيل الله ، والسعى في طلب الرزق ، واتقان العمل .. وغير ذلك مما ينتظمه دستور الشريعة الإسلامية من احكام وآداب ، بها يستأهل الانسان ان يكون خليفة الله في الأرض وصاحب اليد المبسوطة على كل شيء فيها — هذه القضايا وتلك المقررات يعيش فيها المسلمون اليوم كلمات محفوظة مرددة على اللسان ، دون ان ترتبط بمشاعرهم ، او تخلط وجدانهم او تظهر في سلوكهم انها اشبه بتلك الخلفات الثمينة من آثار العصور الماضية التي تحويها متاحف وتضمها دور الآثار لا يتعامل بها الناس في حياتهم ولا يأخذون بها او يعطون وان وقفوا حيالها معجبين ، ونظروا اليها في اجلال واكبار وتقديس !!

هكذا نحن المسلمين ، فيها بيننا وبين احكام ديننا وآدابه ، قد رضينا من ديننا بما نشهد من بنائه المحكم المعجز ، وشغلنا بالطواف حول هذا الأثر الخالد عن التزود منه بالزاد الذي نصحه معنا في رحلة الحياة . وكل حفظنا من هذا الخير العظيم ، تلك اللحظات المسعدة التي نقف فيها بين يديه فاذا زایلناه انقطع ما بيننا وبينه ، وأخذنا طريقنا في الحياة على غير الطريق القائمة عليه ، لا نكاد نذكر من ديننا الا انه رسوم نقف عليها ، وآثار نلم بها ، ونملأ العين بها ، كلما شاقنا الحنين الى هذا الغالي العزيز الذي أودعناه بطون الصحف والكتب ، كما يودع الآباء فلذات اكبادهم بطن الثرى ، ثم يلتبسون العزاء في الوقوف على القبور ، ومناجاة من في القبور .

— ٢ —

أرايت اذن كم هو شاق غاية المشقة ، عسر اشد العسر ان يواجه الباحث المسلم تحديات العصر ، وواقع الحياة فيه ، بحقائق الشريعة الإسلامية ، وعرضها لتكون اسلوب حياة ، وسلوك مجتمع ، ونظام أمة ؟ واذا وجد هذا الباحث عند الذين يدينون بشريعة الاسلام اذنا تسمع أو عقلا يصدق ، أو قلبا يستجيب — فهل يجد عند غير الذين لا يدينون بشريعة هذا الدين ، من يستمع لقوله ، أو يستجيب لدعوته ؟ وكيف ولسان الحال يقول — لو كان هذا حقا لأخذ به أهله ، ولو كان خيرا لأفادوا منه ، ولكن مقامهم في الحياة غير هذا المقام ، الذي لا يحسداهم عليه عدو أو صديق ؟

وأشهد أنني ما هممت بعرض وجه من وجوه شريعتنا المشرقة ، أو حقيقة من حقائق ديننا القويم الا وقفت موقف الحيرة والتردد ، والا انتهى امرى آخر الأمر في كثير من الاحيان الى التحول عن هذا الموقف الى أي شأن من شئوني الخاصة او العامة ، مما استطيع أن اعطيه صورة عملية واقعة في الحياة ، مهما صغر قدره ، وقل غناؤه ، فذلك على ما به هو — في تقديري — أجدي من الوقوف على منبر الخطابة ، وترديد الاحاديث المعادة التي كادت لكثرة تردادها على الأذان ان تكون اشبه بتلك الاصوات التي تنطلق من أفواه الباعة الجوالين يعرضون بها ما معهم من سلع بائرة ، قد لفظتها السوق ، ولم تجد لها في ساحتها طالبا أو شاريا !!

ان حقائق الشريعة الإسلامية أظهر من ان يدل عليها عند أهلها ، وعند كثير من غير أهلها ، واللاحاح في عرضها ، والمناداة عليها ، مما يزري بقدرها ، ويسىء الظن بها ... ومع هذا فان التزام الصمت ، وأخذ جانب

السكوت ، هو سكوت عن الحق الذى خذله أهله ، فى موقف علا فيه صوت الباطل ، وراجت فيه دعاوى الضلال والبهتان ، والسكوت عن الحق فى هذا المقام شيطان أخرس ، كما يقول الرسول الكريم

فإذا كان للسكوت أسبابه ودواعيه ، فان للنطق أيضا أسبابه ودواعيه ، ان لم يكن حديثا الى الناس فهو حديث الى النفس ، اشبه بالزفرات التى ينفس بها المكروب كربته :

ولواله المكروب من زفرات سكون عزاء أو سكون لغوب

- ٣ -

هذه مقدمة لم يكن بدمنها ، وان تكن قد طالت اكثر مما كنت اقدر لها .. ولكن لا بأس ، فانى ما كنت لاستطيع ان اكتب فى هذا الموضوع الذى جعلته عنوانا لهذا الحديث ، لولم اقف مع نفسى هذه الوقفة المستائية ، وأحاورها هذا الحوار الصريح ، الذى نلتقى فيه على كلمة سواء آخر الامر ، وهو أن امضى غيما قصدت اليه ، فهو ان لم ينفع فلن يضر ، والله سبحانه وتعالى يقول لنبيه الكريم : « فذكر انها انت مذكر . لست عليهم بمسيطر » ..

فلنأخذ اذن فى حديثنا عن « الشورى فى الاسلام » كمادة اولى من مواد هذا الدستور السماوى الذى يحكم الجماعة الاسلامية ، ويدين به الفرد والجماعة على السواء ...

- ٤ -

فالشورى شريعة من شرائع الرسالة الاسلامية ، ومصدر من مصادر احكامها العاملة فى المسلمين ، حيث ينعقد بها الاجماع الذى هو اصل من اصول التشريع الاربعة المعتمدة فى الاسلام ، وهى الكتاب والسنة ، والقياس ، والاجماع .. اذ لا يكون الاجماع على أمر الا بعد تحصيله ، وتقليب وجوه الراى فيه ، وتقديم الحجج والادلة بين يدى كل راى ، حتى ينتهى الامر الذى يجمع عليه ، بالتقاء آراء ذوى الراى فيه من المسلمين ، وهم الذين اطلق عليهم : اهل الحل والمقد .

وليس المراد بأهل الحل والعقد طبقة خاصة من الناس ، او طائفة معينة من طوائفهم ، بل هم فى كيان المجتمع الاسلامى كله ، فى كل زمان ومكان لا يختص بهم موطن ، ولا يحصرهم زمن .. فحيث كان المسلمون فهم جميعا المجتمع الاسلامى ، وفيهم اهل الحل والعقد ، اى اصحاب الراى والنظر ، فكل ذى راى ونظر هو من اهل الحل والعقد ، وله ان يأخذ مكانه فى الامر الذى يعرض للمسلمين ، وأن يدلى برأيه فيه ، ويقدم حجته التى تدعم هذا الراى ، كما أن له أن ينظر فى راى غيره ، وأن يقول فيه رأيه ، معدلا او مجرحا ، كل ذلك بالحجة القائمة على الحق والعدل ، المجانبة للهوى ، والشهوة ، وحجب القلب . والراى الذى ينتهى اليه المسلمون ، أو أولو الحل والعقد فيهم ، هو ملزم.

لجماعتهم ، لا يجوز لأحد منهم مخالفته ، والخروج عليه عملاً بقوله تعالى :
« ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله
ما تولى ونصله جهنم وساعت مصيرا » .

وليس في هذا الإلزام جور على ذاتية الفرد ، ولا عدوان على حقه في
النظر الى الأمور ، ووزنها بميزان ادراكه وتقديره ، بل ان هذا الإلزام هو حماية
لل فرد من أن يتبع هواه ، أو أن يذهب مذهبا غير مأمون . العاقبة ، لو أنه أخذ
برأيه وترك رأى الجماعة ، إذ كان رأيها هو الذي تلاقت عنده الآراء ، ونخلته
العقول ، وأنه لخير له أن يأخذ برأى الجماعة ، الذي لا شك أنه أقرب الى
الحق ، وإلى الخير ، من الرأى الذي انفرد به .

وإذا كان الإجماع هو الوجه البارز من وجوه الشورى ، فإن للشورى
وجوها أخرى كثيرة .. إذ ليس كل أمر يعرض للجماعة الإسلامية ، تنتهي
بالتشاور فيه الى إجماع في الرأى على نحو الإجماع المعروف في الشريعة ،
بل انه كثيرا ما يقع الخلاف في الرأى على أمر من الأمور ، ثم يرجع جانب فيه
على جانب ، فيؤخذ بالجانب الراجح ، ويترك الجانب المرجوح .



على أن الذى يعنينا هنا ، ليس هو مصدر الشورى وأشكالها ، وإنما
الذى يعنينا بالمقام الاول ، هو مبدأ الشورى ذاتها ، من حيث اعتبارها حقيقة
من حقائق الإسلام ، وحكما من أحكامه العاملة ، التى يأخذ المسلم بها نفسه ،
ويقيم حياته عليها ...

ففى قوله تعالى فى مقام عرض المؤمنين فى صورتهم الكاملة المشرقة :
« والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم
ينفقون » .. (٣٨ الشورى) — فى هذا أمر ملزم للمسلمين بالشورى فى
أمورهم ، حيث اقترن قوله تعالى : « وأمرهم شورى بينهم » بركنين من أركان
الدين ، وتوسطهما ، وهما اقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، والمأمور بهما شرعا ،
فكان حكم الشورى حكمهما من حيث الوجوب ، والإلزام .. فقوله تعالى :
« وأمرهم شورى بينهم » — خبر يراد به الأمر والإلزام .

وفى مجيء الشورى بعد اقام الصلاة ، وقبل إيتاء الزكاة — إشارة الى
أمور :

أولا : ان الصلاة اقوال وأفعال ، والشورى اقوال تعقبها أفعال ..
أما الزكاة فهى أفعال خالصة ... فناسب أن تأخذ الشورى هذا المكان المتوسط
بين الصلاة والزكاة .

وثانيا : ان الصلاة يؤديها المرء منفردا أو فى جماعة .. وهو فى حال
أفراده يؤديها على الصورة التى يراها ، من حيث الطول والقصر فى أفعالها ،
قراءة ، وقياما ، وركوعا ، وسجودا .. أما فى حال أدائها فى جماعة ، فإنه
لا يملك هذا الخيار بعد ان يأخذ مكانه فى الجماعة ، وينتظم فى عقدها ، فهو
والجماعة من وراء الامام ، الذى يجب ان يلتزموا متابعتة فى كل أعمال
الصلاة . قياما ، وركوعا ، وسجودا . والشورى صورة مقاربة للصلاة ..
من هذا الوجه الذى صورناها به ..

فاذا كان المرء خاليا مع رايه ازاء امر من الامور المعارضة له ، كان له ان يتصرف في هذا الامر على الوجه الذى يستشير فيه عقله ، ويحكم فيه الى رايه ، وما يؤديه اليه اجتهاده .. اما اذا دخل مع جماعة المسلمين في امر عام ، واخذ برأيه مكانه بينهم ، لم يكن له ان يخرج عن الرأى الذى تنتهى اليه الجماعة ، والذى يمثل لهم حينئذ في صورة الامام الذى ياتون به في الصلاة .. فكما لا يخرج المأموم عن متابعة الامام في الصلاة ، ولا يجوز له ان يستجيب لارادته في ان يطيل او يقصر في قراءة او في قيام ، او ركوع ، او سجود — كذلك لايجوز ان يخرج المؤمن عن الرأى اجمع عليه المسلمون ، بعد تشاورهم فيه ، اذ الرأى الذى اجمع عليه المسلمون هنا هو من رأى الاسلام ، والسبيل التى يسلكها — متابعة لهذا الرأى — هى سبيل المسلمين .. والله سبحانه وتعالى يقول : « ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساعت مصيرا » (١١٥ : النساء) ..

وثالثا : ان الصلاة فريضة عامة تجب على كل مسلم ومسلمة وجوب عين ، متى تحققت فيه اهلية التكليف .. وكذلك التشاور بين المسلمين امر ملزم لهم جميعا وحق يؤديه كل مسلم ومسلمة للجماعة الاسلامية ، ما دام اهلا له ، وانه ليس لاحد ان يحول بين المسلم وبين ان يأخذ مكانه في الجماعة الاسلامية ، وان يبدى الرأى الذى يراه في اى امر يعرض لهم ، تماما كما يأخذ مكانه في صلاة الجماعة بين ، الصفوف المنتظمة في الصلاة ، وهذا ما يشير اليه قوله تعالى : « وامرهم شورى بينهم » ففي تنكير كلمة « شورى » دلائل على اطلاقها وعمومها وانها ليست على صفة خاصة معروفة بأهلها .. فكل مسلم كان اهلا للصلاة مكلفا بها ، كان اهلا للشورى مطالبا بها ..

ورابعا : ان الصلاة يجب ان يسبقها قبل الدخول فيها ، اعداد لها بالتطهير والوضوء كما يجب قبل ذلك تحصيل العلم بأركانها ، وشروط صحتها — وكذلك الشورى يجب ان تسبقها طهارة النفس من الهوى وخلوها من الدخل ، او المداينة ، هذا الى ما ينبغى لمن يحمل امانة المشورة ان يتزود بأكبر قدر من العلم والمعرفة ، في كل ما يتصل بأمور الدين والدنيا جميعا ..

وخامسا : ان للصلاة وقتا تؤدي فيه ، فاذا جاء وقتها اذن المؤذن بها ، ودعا المسلمين اليها ، « أن حى على الصلاة » .. وكذلك للشورى وقتها الذى تجب فيه .. فاذا حزب المسلمين امر تنادوا به ، واجتمعوا له وتشاوروا فيه ...

ذلك هو بعض السر في قرن المشورة باقامة الصلاة ، ووصلها بها ، لما بينهما من هذه المشابهة الكثيرة ، قدرا واثرا ..

اما وصل « الشورى » بالزكاة من طرفها الاخر ، فانه يشير كذلك الى امور .. منها :

اولا : ان القرآن الكريم لم يعبر عن الزكاة في هذا المقام بلفظ الزكاة ، بل جاء بها في هذا النظم الكريم « ومما رزقناهم ينفقون » ... فجعلها انفاقا من رزق ، وهذا الرزق هو من فضل الله ... وكذلك الشورى هى اتفاق من رزق ، هو مما وهب الله سبحانه من عقل ، ومما رزق اهل العقل من علم ومعرفة وهذا يعنى ان ابداء الرأى من ذوى الرأى ، هو امر واجب عليهم ، وهو

الزكاة المطلوبة منهم فيما آتاهم الله من فضله ، من علم ، وحكمة ، وأصاله رأى ، وحسن تدبير ..

فمن رأى فى أى امر من امور المسلمين خلا ، وكان عنده من رأى والتدبير ما يصلح به هذا الخلل ، ثم أمسك رأيه وحبس نصحه — كان آثما .. شأنه فى هذا شأن من كان ذا مال وسعة ، ثم لم ينفق من ماله فى سبيل الله ، وفى سد حاجة ذوى الحاجة من المؤمنين ...

وثانيا : لم يقيد النص القرآنى هنا الانفاق بالشئ الذى ينفق منه ، من مال ، أو طعام ، أو كساء ، ونحو هذا ، بل جعله انفاقا مطلقا ، يشمل كل ما يرزقه الله الانسان من خير ، فسهام سبحانه رزقا ، ليشمل المال ، وغير المال ، من رأى ، وعلم ، وفن ، وكل ما فيه للناس نفع ، فلا يستبد المؤمن وحده برزق رزقه الله اياه ، وفيه فضل وسعة لغيره من المسلمين ...

وثالثا : لم يقيد النص القرآنى كذلك ما ينفق من هذا الرزق بحد محدود ، كالزكاة ، بل جعله انفاقا مطلقا ، لأنه فى مقام الشورى ، لا يكون الانفاق بقدر محدود مما يملك الانسان من علم ، ومما عنده من معرفة بل ان المطلوب منه فى تلك الحال أن ينفق كل ما يملك ، غير ممسك شيئا من رأيه ، أو محتجز شيئا من جهده واجتهاده فى تحرى وجه الحق والتهدى اليه .. ونقرأ الآية الكريمة ، « والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون » .

وننظر مرة أخرى فى قوله تعالى : « وأمرهم شورى بينهم » وفى مقام هذا المقطع من الآية الكريمة وتوسطه بين ما سبقه ، وما جاء بعده من كلمات الله ، فنرى كيف كان احتفاء الاسلام بالشورى ، وكيف انه أفسح لها مكانا بين فريضتين من فرائضه ، وركنين من أركانه ، هما الصلاة والزكاة اللتان آخى بينهما القرآن فى كل موضع اجتماعا فيه ، ولم يفرق بينهما بشئ من آدابيه وأحكامه الا حين يكون هذا الشئ داعية من دواعيها ، أو لازما من لوازمها ، كما رأينا ذلك فى « الشورى » واثرا فى حياة الجماعة الاسلامية ، وفى الحفاظ على بنائها الروحى والمادى جميعا .. وكما وقع الفصل ايضا بين الصلاة والزكاة فى قوله تعالى « قد أفلح المؤمنون - الذين هم فى صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون - والذين هم للزكاة فاعلون » فقد فصل هنا بين الصلاة والزكاة بقوله تعالى : « والذين هم عن اللغو معرضون » لأن من معطيات الصلاة ، ومن آثارها المباركة فى المصلين أن تقطعهم عن لغو الكلام وساقطه ، كما أن من معطيات الزكاة ، ومن آثارها الطيبة فى المزكين ، أن يتجنبوا الخسيس الرذل من المال كسبا وانفاقا !

— ٦ —

والسؤال هنا هو : — لماذا كانت الشورى بهذه المنزلة من الاسلام ؟ ولماذا تلتفت اليها الشريعة الاسلامية بهذا القدر ، وتوهم بها هذا التنويه الذى يرغبها الى مساهمة فرائض الاسلام وأركانه ! ولا بد للاجابة على هذا السؤال وما تفرع منه من العودة الى النظر فى قوله تعالى « وأمرهم شورى بينهم » ... فهذا الخبر — كما قلنا — هو امر ملزم للمسلمين بأن يقوم امرهم على الشورى بينهم ، وهذا يعنى ان يكون المسلمون على كلمة سواء فيما بينهم من شئون ..

فتكون طريقهم واحدة ، ووجهتهم واحدة ، ويدهم واحدة ، وموقفهم فى مواجهة الأحداث واحدا ، فلا يذهب كل واحد منهم مذهباً ، ولا تتركب كل جماعة منهم طريقاً

فالدعوة الى الشورى ، وجعلها شعيرة من شعائر الدين ، هى فى الواقع دعوة الى وحدة الامة الاسلامية ، وحدة عامة شاملة ، تنتظم مشاعرها ، وتفكيرها ، واتجاه خطوطها فى الحياة ، فتجعل من الامة كيانا واحداً ، وجسداً واحداً ، الامر الذى اذا تحقق لجماعة من الجماعات ، اقامها فى هذه الحياة فى اكرم مقام ، واعزه ، فلا يصيبها وهن ، ولا ينزل بساحتها ضيم : !

وننظر فى هذا التدبير الحكيم لدعوة الامة الاسلامية الى الوحدة ، وجمعها على كلمة سواء .. انها لم تجيء دعوة قاهرة ملزمة ، من غير أن يقوم الى جانبها الوجود الذاتى للانسان ، والهاتف الشعورى المنبعث من ذاته الى هذه الوحدة ، بل قام مع هذه الدعوة — بل امام هذه الدعوة — دعوة الى الشورى التى يأخذ كل فرد من المسلمين مكانه منها ، ويشارك بنصيبه فيها ، فاذا انتظم للجماعة الاسلامية من تشاورهم فيما بينهم رأى ، كان هذا الرأى قائماً على وجهة واحدة ، هى التى رضىها الجميع ، ونسجوا رأيتها من تلك الخيوط التى اجتمعت من آرائهم جميعاً ، وبهذا تكون مسيرة المسلمين تحت هذه الراية ، مسيرة ينتظمها شعور واحد ، ويحكمها رأى واحد ، وتشدها عزيمة واحدة ، فيكون منهم بهذا نسيج واحد متلاحم ، اشبه بنسيج هذه الراية التى تشكلت من مجتمع آرائهم .. وهذا هو بعض السر فى ان جاء النظم القرآنى : « وأمرهم شورى بينهم » بدلاً من ان يجيء مثلاً : « وكانوا امة واحدة » او مجتمعاً واحداً .. وذلك أنه لن تكون الامة امة واحدة ، ولن يكون المجتمع مجتمعاً واحداً ، الا اذا تلاقت الافكار ، وتقاربت المنازع وتوحدت المشاعر ، ولن يتم شيء من ذلك الا بالتشاور فى أمورهم ، وتبادل الآراء بينهم ، وعرض رأى كل ذى رأى فى حرية مطلقة ، بلا حدود ولا قيود !

— ٧ —

فالمسلمون مطالبون ديانة وشريعة ، كما هم مطالبون سياسة وتدبيراً ان يقيموا أمرهم كله على الشورى بينهم .. وهذا من شأنه ان يجعلهم دائماً فى تواصل ، وفى تواصل بالنصح ، ومشاركة فى السراء والضراء ، حيث يجد المرء انه مطالب بأن يكشف لاخيه عن المشكلات التى تعرض له ، كما يجد صاحبه انه مطالب بأن يبذل له الرأى والنصيحة فى صدق واخلاص ، بل وان يسمى معه ما استطاع ، فى دفع الضر عنه ، وحمل بعض الهم الذى نزل به ، حسبة لله ، واداء لحق وجب عليه ..

فاذا كان الامر المعارض من البليات العامة التى تمس المجتمع ، او طائفة منه ، تنادى اليها المسلمون وتداعوا عليها بالرأى والعمل معاً ، وحمل كل منهم همها ، وشارك فى دفعها بكل ما وسعته من جهد وبما ملك من مال ونفس وولد !

وهذه المشاركة الجماعية التى تتم بين المسلمين فى مجلس المشورة الذى ينعقد بينهم للنظر فى شئونهم الخاصة ، والعامة — هذه المشاركة هى التى

توحد مشاعر المجتمع الاسلامى ، وتشد المسلمين بعضهم الى بعض ، وتجعل منهم جسدا واحدا ، فلا يشعر احد منهم انه بمنجاة من الخطر الذى يهدد اى عضو من اعضاء الجماعة !

ومن جهة اخرى ، فان فى عرض مشكلات المجتمع على الجماعة ، وفى طلب الراى والنصيحة من افرادها ، تربية للفرد على أداء وظيفته الاجتماعية فيها وافساح مكان له بينها .. وهذا من شأنه أن يهيئ للفرد فرصا طيبة ، يبرز فيها وجوده ويربى فيها ملكاته وينمى قدراته واستعداداته ، حتى يكون أهلا للمشورة ، ووجها من وجوهها البارزة ، وهذا بدوره داعية قوية تدعوه الى طلب العلم ، والمعرفة ، والى لقاء الجماعة بما حصل من علم ، وما وعى من معرفة ..

ومن جهة ثالثة ، فان عرض الآراء وفى تقليب وجوهها تصحيح لكثير من الآراء الخاطئة وتصحيح للمشاعر التى تتولد عن هذه الآراء .. فاذا أقام المرء رأيه عن مشورة ومناصحة فى امر من الامور ، كان هذا الامر عزيزا عليه ، حريصا على انجاحه وانضاج ثمرته ، ولهذا كانت دعوة الله سبحانه وتعالى الى النبى الكريم : ان يقيم امره فى المسلمين على الشورى ، فيقول له سبحانه : « فيها رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك .. فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم فى الامر » (٥٩ آل عمران) والرسول صلوات الله وسلامه عليه — بما أراه ربه فى غنى عن المشورة ، وعن أخذ الراى من احد ، اذ كان انما ينطق بالحق عن الحق ، كما يقول سبحانه « وما ينطق عن الهوى » (٣ النجم) وفكن هكذا اقام الله سبحانه امر النبى مع الجماعة الاسلامية على المشورة ، حتى تصحح الآراء الخاطئة على ضوءها ، وحتى يشارك الجميع مع النبى فى اقامة الراى ، وفى حمل تبعة المسؤولية فيها ينجم عنه .. وحتى لا يقول قائل كما قال المنافق عبد الله بن ابي فى شماته وتشف بعد عزوة احد : « لو كان لنا من الامر شئ ما قتلنا هاهنا » (١٥٤ آل عمران) .

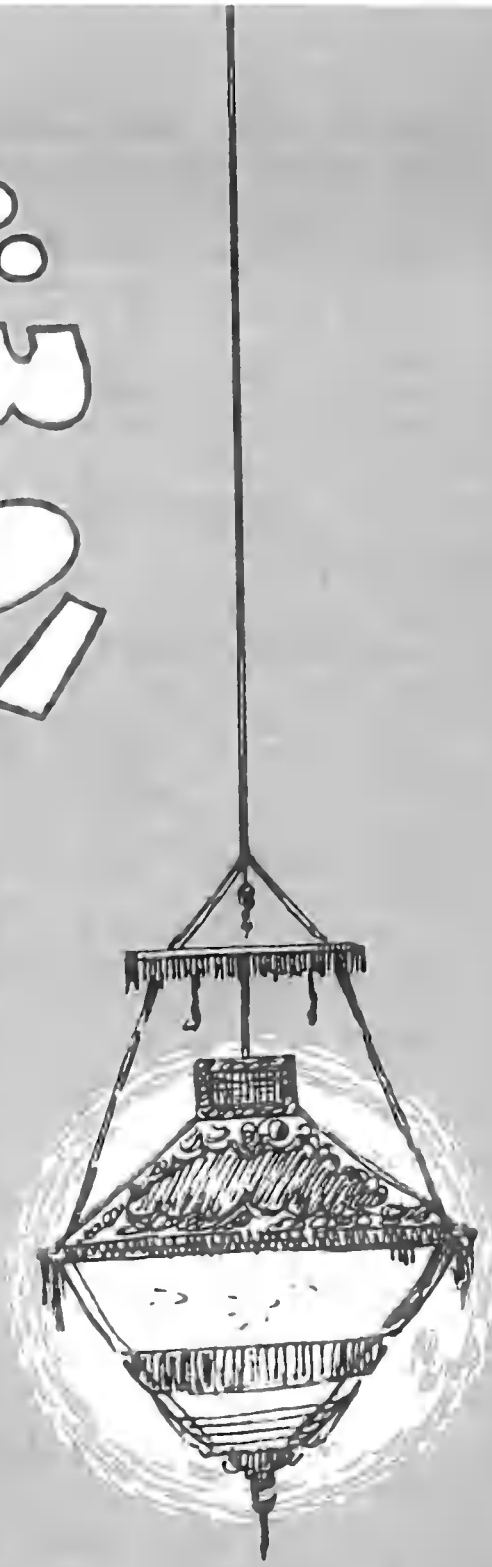
هذه هى بعض ملامح « الشورى » فى الاسلام وهى — كما ترى — وثيقة من اروع الوثائق ، ودستور من اقوم الدساتير فى بناء المجتمع ، وفى وصل مشاعر افراده بعضها ببعض ، وفى صب آراء افراده فى مجرى واحد ، يفيض بالخير والبركة عليهم جميعا ..

فهل انتفع المسلمون بهذه الدعوة التى يدعوهم اليها دينهم ، وتأخذهم بها شريعتهم ؟ وواقع الحال ينطق بغير هذا .. فلو استقام المسلمون على مبدأ الشورى لما كانوا شيعا وفرقا ، ولكانوا فى مواجهة الخطر الذى يهدد وجودهم يدا واحدة ، تدفع هذا الخطر ، وترد هذا البلاء الذى تهب اعاصيره الهوجاء على الامة الاسلامية من كل افق ..

وعزاؤنا فى هذا المصاب فى وحدة امتنا هو أن مواد بناء هذه الوحدة قائمة لا تزول ، خالدة لا تفنى ، وانه اذا فترت الهمم ، وضعفت العزائم عن اقامة هذا البناء فى جيل أو أكثر من أجيال هذه الامة فان الأمل لا يزال معقودا على اجيال اخرى تعيد هذا البناء ، وتجدد ما تهدم منه .. والله سبحانه وتعالى يقول : « وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم » .

شهر رمضان

حل بنا شهر عظيم مبارك الا وهو
شهر رمضان ، شهر الصيام والقيام
وتلاوة القرآن ، شهر العتق
والغفران ، شهر الصدقات
والاحسان ، شهر تفتح فيه ابواب
الجنات وتساعف فيه الحسنات ونقال
فيه المعثرات ، شهر تجاب فيه
الدعوات وترفع الدرجات وتفقر فيه
السيئات ، شهر يجود الله فيه
مبجائه على عباده بأنواع الكرامات
ويجزى فيه لأوليائه المعطيات ، شهر
جعل الله صيامه أحد أركان الاسلام
فصامه المصطفى صلى الله عليه
وسلم وأمر الناس بصيامه وأخبر
عليه الصلاة والسلام أن من صامه
إيماناً واحتساباً غفر الله له
ما تقدم من ذنبه ومن قامه إيماناً
واحتساباً غفر الله له ما تقدم من



الدين والدنيا .

وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم الى بعض فوائد الصوم في قوله صلى الله عليه وسلم « يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » فبين النبي صلى الله عليه وسلم أن الصوم وجاء للصائم وسيلة لطهارته وعفافه وما ذاك إلا لأن الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم ، والصوم يضيق تلك الجارى ويذكر بالله وعظمته فيضعف سلطان الشيطان ، ويقوى سلطان الايمان ، وتكثر بسببه الطاعات من المؤمن ، وتقل به المعاصي .

وفى الصوم فوائد كثيرة غير ما تقدم تظهر للمتأمل من ذوى البصيرة ، ومنها أنه يطهر البدن من الأخلاط الرديئة ويكسبه صحة وقد اعترف بذلك كثير من الأطباء ، وعالجوا به كثيرا من الأمراض وقد ورد فى فضله وفريضته آيات وأحاديث كثيرة قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون . أياما معدودات » الى أن قال عز وجل « شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون » وفى الصحيحين عن ابن عمر رضى الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « بنى الاسلام على خمس شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله واقام

ذنبه ، شهر فيه ليلة خير من ألف شهر من حرم خيرها فقد حرم فاستقبلوه رحمكم الله بالفرح والسرور والعزيمة الصادقة على صيامه وقيامه والمسابقة فيه الى الخيرات والمبادرة فيه الى التوبة النصوح من سائر الذنوب والسيئات والتناصح والتعاون على البر والتقوى والتواصى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعوة الى كل خير لتفوزوا بالكرامة والأجر العظيم .

وفى الصيام فوائد كثيرة وحكم عظيمة منها تطهير النفس وتهذيبها وتزكيتها عن الأخلاق السيئة كالأشر والبطر والبخل وتعويدها الأخلاق الكريمة كالصبر والحلم والجود والكرم ومجاهدة النفس فيها يرضى الله ويقرب لديه .

ومن فوائد الصوم أنه يعرف العبد نفسه وحاجته وضعفه وفقره الى ربه سبحانه وتعالى ، ويذكره بعظيم نعم الله عليه ، ويذكره أيضا بحاجة أخوانه الفقراء ، فيوجب له ذلك شكر الله سبحانه والاستعانة بنعمه على طاعته ومواساة أخوانه الفقراء والاحسان اليهم .

وقد أشار الله سبحانه وتعالى الى هذه الفوائد فى قوله عز وجل « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » فأوضح سبحانه أنه كتب علينا الصيام لتتقيه سبحانه فدل ذلك على أن الصيام وسيلة للتقوى ، والتقوى هى طاعة الله ورسوله بفعل ما أمر به وترك ما نهى عنه عن اخلاص لله عز وجل ومحبة ورغبة ورهبة ، وبذلك يتقى العبد عذاب الله وغضبه ، فالصيام شعبة عظيمة من شعب التقوى ووسيلة قوية الى التقوى فى بقية شئون

الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان
وجج البيت ..

وأخرج الترمذى عن معاذ بن جبل
رضى الله عنه قال قلت يا رسول
الله أخبرنى بعمل يدخلنى الجنة
ويباعدنى عن النار فقال لقد سألت
عن عظيم وأنه ليسير على من يسره
الله عليه تعبد الله ولا تشرك به شيئا
وتقيم الصلاة وتؤتى الزكاة وتصوم
رمضان وتحج البيت ان استطعت اليه
سبيلا . ثم قال النبى صلى الله
عليه وسلم الا أدلك على أبواب الخير
الصوم جنة والصدقة تطفىء الخطيئة
كما يطفىء الماء النار وصلاة الرجل
فى جوف الليل ثم تلا رسول الله
صلى الله عليه وسلم قوله تعالى :
« تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون
ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم
ينفقون . فلا تعلم نفس ما أخفى لهم
من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون »
ثم قال عليه الصلاة والسلام الا أخبرك
برأس الأمر وعموده وذروة سنامه .
قلت بلى يا رسول الله فقال :
رأس الأمر الإسلام وعموده الصلاة
وذروة سنامه الجهاد فى سبيل الله
ثم قال صلى الله عليه وسلم الا
أخبرك بهلاك ذلك كله قلت بلى
يا رسول الله قال : كف عليك هذا
وأشار الى لسانه فقلت يا رسول
الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به ؟
فقال صلى الله عليه وسلم . ثكلتك
أمك يا معاذ وهل يكب الناس فى النار
على وجوههم أو قال على مناخرهم
الا حصائد السنتهم » .

ان الصوم عمل صالح عظيم وثوابه
جزيل ولا سيما صوم رمضان فإنه
الصوم الذى فرضه الله على عباده
وجعله من أسباب الفوز لديه ، وقد
ثبت فى الحديث الصحيح أن النبى
صلى الله عليه وسلم قال : « كل

عمل ابن آدم له الحسنه بمشر أمثالها
الى سبعمائة ضعف يقول الله عز
وجل الا الصيام فإنه لى وانا أجزي به
انه ترك شهوته وطعامه وشرابه من
أجلى للصائم فرحتان فرحة عند فطره
وفرحة عند لقاء ربه ولخلاف فم
الصائم أطيب عند الله من ريح
المسك » وفى الصحيح عن النبى صلى
الله عليه وسلم أنه قال (اذا دخل
رمضان فتحت أبواب الجنة ، وغلقت
أبواب النار ، وسلسلت الشياطين .
وأخرج الترمذى وابن ماجه عن النبى
صلى الله عليه وسلم أنه قال « اذا
كان أول ليلة من رمضان صفدت
الشياطين ومردت الجن وفتحت أبواب
الجنة فلم يغلق منها باب وغلقت
أبواب النار فلم يفتح منها باب وينادى
مناد يا باغى الخير أقبل ويا باغى
الشر أقصر والله عتقاء من النار وذلك
كل ليلة » .

وجاء عن النبى صلى الله عليه وسلم
أنه كان يبشر أصحابه بقدوم شهر
رمضان ويقول لهم جاء شهر رمضان
بالبركات فمرحبا به من زائر وآت ،
وأخرج ابن خزيمة عن سلمان الفارسي
عن النبى صلى الله عليه وسلم
أنه خطب الناس فى آخر يوم من
شعبان فقال : « أيها الناس انه قد
أظلكم شهر عظيم مبارك شهر فيه
ليلة خير من ألف شهر جعل الله
صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا من
تقرب فيه بخصلة من خصال الخير
كان كمن أدى فريضة فيما سواه ومن
أدى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين
فريضة فيما سواه وهو شهر الصبر
والصبر ثوابه الجنة وشهر المواساة
وشهر يزداد فيه رزق المؤمن الى أن
قال : « فاستكثروا فيه من أربعم
خصال خصلتين ترضون بها ربكم
وخصلتين لاغناء بكم عنهما فأما

الخصلتان اللتان ترضون بهما ربكم
فشهادة أن لا إله إلا الله والاستغفار
وأما الخصلتان اللتان لا غناء بكم
عنهما فتسألون الله الجنة وتعوذون
به من النار .

وفى الحديث الصحيح عن أبى
هريرة رضى الله عنه أن النبى
صلى الله عليه وسلم قال : (من
صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر
الله له ما تقدم من ذنبه ومن قام
رمضان إيماناً واحتساباً غفر الله
له ما تقدم من ذنبه ، ومن قام ليلة
القدر إيماناً واحتساباً غفر الله له
ما تقدم من ذنبه .

وثبت عنه صلى الله عليه وسلم
أنه كان فى الغالب لا يزيد فى رمضان
ولا فى غيره على إحدى عشرة ركعة
يصلى أربعاً فلا تسأل عن حسنهن
وطولهن ثم يصلى أربعاً فلا تسأل عن
حسنهن وطولهن ثم يصلى ثلاثاً وثبت
غنه صلى الله عليه وسلم أنه فى
بعض الليالى يصلى ثلاث عشرة
ركعة وفى بعضها أقل من ذلك
وليس فى قيام رمضان حد محدود
لقول النبى صلى الله عليه وسلم لما
سئل عن قيام الليل قال مثنى فإذا
خشى أحدكم الصبح صلى ركعة واحدة
توتر له ما قد صلى ولم يحدد صلى
الله عليه وسلم للناس فى قيام
الليل ركعات معدودة بل أطلق
لهم ذلك فمن أحب أن يصلى إحدى
عشرة ركعة ، أو ثلاث عشرة ركعة
أو ثلاثاً وعشرين أو أكثر من ذلك
أو أقل فلا حرج عليه ولكن الأفضل
هو ما فعله النبى صلى الله عليه
وسلم ودام عليه فى أغلب الليالى
وهو إحدى عشرة ركعة مع الطمأنينة
فى القيام والقعود والركوع والسجود
وترتيل التلاوة وعدم العجلة لأن
روح الصلاة هو الإقبال عليها بالقلب

والخشوع فيها وأداؤها كما شرح
الله باخلاص وصدق ورغبة ورهبة
وحضور قلب كما قال الله سبحانه
«قد أفلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم
خاشعون» وقال : النبى صلى الله
عليه وسلم (وجعلت قرّة عينى فى
الصلاة) وقال : للذى أساء فى صلاته
إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء
ثم استقبل القبلة فكبر ثم اقرأ
ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى
تطمئن راکعاً ثم أرفع حتى تعتدل
قائماً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً ثم
أرفع حتى تطمئن جالساً ثم اسجد
حتى تطمئن ساجداً ثم أفعل ذلك فى
صلاتك كلها .

وكثير من الناس يصلى فى قيام
رمضان صلاة لا يعقلها ولا يطمئن
فيها ، بل ينقرها نقرأ وذلك لا يجوز
بل هو منكر لا تصح معه الصلاة
فالواجب الحذر من ذلك ، وفى
الحديث عنه صلى الله عليه وسلم
أنه قال أسوأ الناس سرقة الذى
يسرق صلاته قالوا : يا رسول الله
كيف يسرق صلاته قال لا يتم ركوعها
ولا سجودها ، وثبت عنه صلى الله
عليه وسلم أنه أمر الذى نقر صلاته
أن يعيدها .

فيا معشر المسلمين عظموا الصلاة
وأدوها كما شرح الله وأغتنموا هذا
الشهر العظيم وعظموه رحمة الله
بأنواع العبادة والقربات — وسارعوا
فيه إلى الطاعات فهو شهر عظيم
جعل الله ميداناً لعباده يتسابقون
إليه فيه بالطاعات ، ويتنافسون فى
أنواع الخيرات ، فأكثرُوا فيه رحمة
الله من الصلاة والصدقات وقراءة
القرآن الكريم والأحسان إلى الفقراء
والمساكين والإيتام والتعاون على
البر والتقوى والأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر والدعوة إلى الخير .

وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان فاقْتَدُوا به صلى الله عليه وسلم في مضاعفة الجود والاحسان في شهر رمضان ، وأعينوا أخوانكم الفقراء على الصيام والقيام ، واحتسبوا أجر ذلك عند الملك الملام واحفظوا صيامكم عما حرمه الله عليكم من الأوزار والآثام ، فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه) وقال عليه الصلاة والسلام (الصيام جنة فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يفسق فإن أمرء سابه أحد فليقل أني أمرء صائم) وجاء عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال (ليس الصيام من الطعام والشراب وإنما الصيام من اللغو والرفث) وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : (الصلاة الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينهن إذا اجتنبت الكبائر) .

وقال جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه إذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك عن الكذب والمحارم ودع أذى الجار وليكن عليك وقار وسكينة ولا تجعل يوم صومك ويوم فطرك سواء .

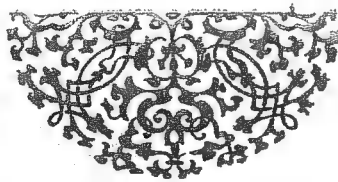
فينبغي للصائم الاكثار من تلاوة القرآن بتدبر وتعقل والاكثار من الصلوات والصدقات والاستغفار وسائر أنواع القربات في الليل والنهار اغتناما للزمان ورغبة في مضاعفة الحسنات ومرضات فاطر الارض والسموات ، واحذروا رحيم الله كل ما ينقص الصوم ويضعف الاجر ويغضب الرب عز وجل من سائر المعاصي كالتهاون بالصلاة

والبخل بالزكاة واكل اموال اليتامى وأنواع الظلم وعقوق الوالدين وقطيعة الرحم والغيبة والنميمة والكذب وشهادة الزور والدعوى الباطلة والايمان الكاذبة والتكبر واسبال الثياب واستماع الاغانى وآلات الملاهي وتبرج النساء وعدم تسترهن من الرجال وغير ذلك مما نهى الله عنه ورسوله .

وهذه المعاصي التي ذكرنا محرمة في كل زمان ومكان ولكنها في رمضان أشد تحريما وأعظم اثما لفضل الزمان وحرمة ومن أقبح هذه المعاصي وأخطرها على المسلمين ما ابتلى به الكثير من الناس من التثاقل عن الصلوات والتهاون بأدائها في الجماعة في المساجد ولا شك أن هذا من أقبح خصال أهل النفاق ومن أسباب الزيغ والهلاك قال تعالى : « ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالا » وقال : النبي صلى الله عليه وسلم (من سمع الندى فلم يأت فلا صلاة له الا من عذر ، وقال له : صلى الله عليه وسلم رجل أعمى يا رسول الله انى بعيد الدار عن المسجد وليس لى قائد يلائمنى فهل لى من رخصة أن أصلى فى بيتى - فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل تسمع النداء للصلاة ؟ قال : نعم قال : فأجب . وقال : عبد الله بن مسعود رضى الله عنه وهو من كبار أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد رأيتنا وما يتخلف عن الصلاة فى الجماعة الا منافق معلوم النفاق أو مريض وقال : رضى الله عنه لو أنكم صليتم فى بيوتكم كما يصلى هذا المتخلف فى بيته لتركتكم سنة نبيكم ولو تركتم سنة نبيكم لضللتم ..

ومن أخطر المعاصي اليوم أيضا ما بلى به الكثير من الناس من استماع الأغاني وآلات الطرب وإعلان ذلك في الأسواق - وغيرها ولا ريب أن هذا من أعظم الأسباب في مرض القلوب وصدها عن ذكر الله وعن الصلاة وعن استماع القرآن الكريم والانتفاع به ومن أعظم الأسباب أيضا في عقوبة صاحبه بمرض النفاق والضلال عن الهدى كما قال تعالى : « ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين » وقد فسر أهل العلم لهو الحديث بأنه الغناء وآلات اللهو وكل كلام يصد عن الحق وقال النبي صلى الله عليه وسلم (ليكونن من امتي أقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف والحر هو الفرج والحرير معروف والخمر هو كل مسكر والمعازف هي آلات الملاحى كالعود والكمان وسائر آلات الطرب والمعنى أنه يكون في آخر الزمان قوم يستحلون الزنا ولباس

الحرير وشرب المسكرات واستعمال آلات الملاحى وقد وقع ذلك كما أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم وهذا من علامات نبوته ودلائل رسالته عليه الصلاة والسلام وقال عبد الله ابن مسعود رضى الله عنه أن الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء الزرع . فاتقوا الله أيها المسلمون واحذروا ما نهاكم الله عنه ورسوله واستقيموا على طاعته في رمضان وغيره وتواصوا بذلك وتعاونوا عليه لتفوزوا بالكرامة والسعادة والعزة والنجاة في الدنيا والآخرة والله المسئول أن يعصمنا والمسلمين من أسباب غضبه ، وأن يتقبل منا جميعا صيامنا وقيامنا وأن يصلح ولاة أمر المسلمين وأن ينصر بهم دينه ويخذل بهم أعداءه وأن يوفق الجميع للفقہ في الدين والثبات عليه والحكم به والتحاكم اليه في كل شيء أنه على كل شيء قدير وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه وسلم .



يَبْحَثُ السَّاعِرُ عَنْ

أَنَا أَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ طويلاً

أَبْحَثُ عَنْ قَارِئِي الضَّائِعِ

أَبْحَثُ عَنْ إِنْسَانٍ قَلِقٍ يَحْتَرِقُ عَلَى وَهْجِ الْوَاقِعِ
وَيَعِيشُ الْعُمْرَ عَلَى أَمَلِ الْإِبْحَارِ إِلَى الشَّيْءِ الرَّائِعِ
وَيَعْبِي كُلَّ جِيُوبِ الصَّمْتِ بِشَوْقٍ ظَمَانٍ جَائِعِ
إِنْسَانٍ يَرْفُضُ أَنْ يَحْيَا إِلَّا إِنْسَانًا .. وَيُتَابِعُ
لَا يَعْرِفُ خَلْفًا .. وَوَرَاءَ .. رَحْلَتَهُ عَنْ فَجْرِ طَالِعِ

أَنَا أَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ طويلاً

أَبْحَثُ فِي شَوْقٍ عَنْ حَرْفٍ

حَرْفٍ لَمْ يُهْزَمَ فِي شَفَةِ شَهْرَتِهِ فِي وَجْهِ الْخَوْفِ
فَالْحَرْفُ تَهَرَّأَ خَلْفَ جِبَالِ الصَّمْتِ عَلَى لَهَبِ الزَّيْفِ
وَانْهَارِ .. وَنَامَ عَلَى الْعَتَبَاتِ .. وَعَانَقَ أَحْلَامَ الصَّيْفِ
وَتَلَفَعَ فِي لَيْلِ الْأَلَامِ مُسُوحَ بَرَائَاتِ الطَّيْفِ
مَنْ لِي بِالْحَرْفِ كَمَا وَلَدَتْهُ الْكَلِمَةُ عَمَلًا قَاحًا؟

سَيْفٌ وَحَرْفٌ

لِلْأَسْتَاذِ: مُحَمَّدٍ أَحْمَدَ الْعَرَبِ

أَنَا أَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ طَوِيلًا
أَبْحَثُ عَنْ قَلْبَيْنِ أَحَبَّ

وُلِدَا فِي أَرْضٍ لَمْ تَعْرِفْ وَجْهًا لِلْأَحْقَادِ وَشَبَابًا
أَبْحَثُ عَنْ قَلْبَيْنِ حَمِيمَيْنِ اتَّحَدَا فِي الْعَالَمِ قَلْبًا
مِرَآئِي ٠٠ لَا تَعْكُسُ إِلَّا قَلْبَيْنِ لِدُودَيْنِ أَكْبَا
حَتَّى صَدْتُ عَيْنَا الْمِرْآةِ وَعَادَتْ لَا تَعْكُسُ دُرْبًا
لَوْ أَنَا فَتَشْنَا فِي وَجْهِ الْحَقْدِ فَلَنْ نُبْصِرَ رَبًّا

أَنَا أَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ طَوِيلًا
أَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْأَشْيَاءِ

أُعْطِي لِلْوَنِّ هَيْوَلَى اللَّوْنِ.. وَأُهْرَقُ فِي الظِّلِّ الْأَضْوَاءِ
أَعْقُدُ خَاصِرَةَ الْوَعْيِ طُمُوحًا فِي سَارِيَةِ الْأَجْوَاءِ
أَتَمَدُّ فِي الْأَرْضِ جَذورًا لِلشَّجَرِ النَّابِتِ فِي الصَّحْرَاءِ
أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ.. وَأَهْجُو بِالْحَرْفِ الْمُتَوَضِّئِ جُبْنَائِ

أَنَا أَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ طَوِيلًا
عَنْ أَرْضٍ تُفْضِي لِسَمَاءِ

جوانب من أخطاء المبتدئين

الدراسات القرآنية

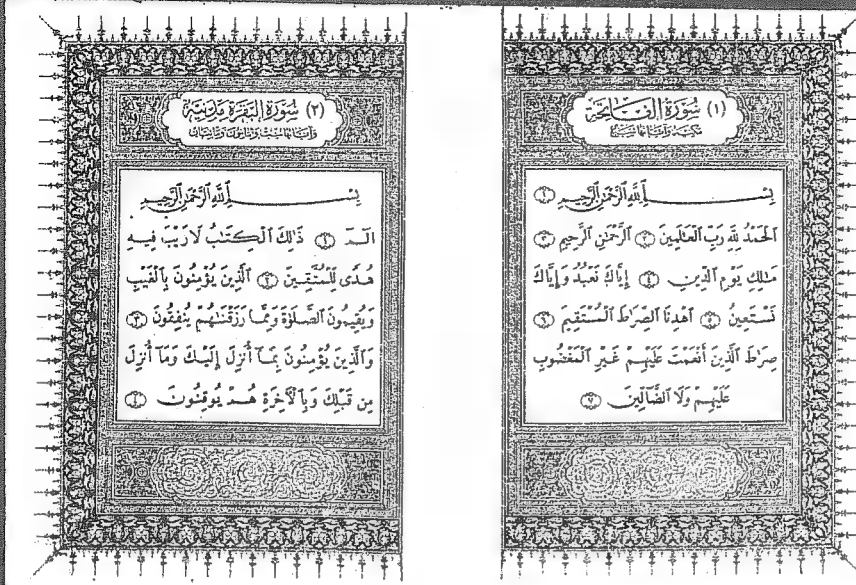
للكنور: عبد العال سالم مكرم

بينت في مقال سابق (١) بعضا من الدراسات القرآنية التي قام بها بعض المستشرقين ، وكان هدفي من هذا البيان هو إتاحة الفرصة لشبابنا المثقف ليقف على هذه البحوث ، ويدرك ما فيها من صواب أو خطأ ليكون على بينة من أمر هذه الدراسة القرآنية التي كتبت بأقلام قوم عاشوا في هذه الدراسات وافنوا أعمارهم فيها من أجل المعرفة والعلم أحيانا ومن أجل الأغراض الخفية ، وتشويه الحقيقة أحيانا وفي هذا المقال سأحاول عرض جوانب من أخطاء المستشرقين في الدراسات القرآنية .

أولا : في النص القرآني وتوثيقه :

نحن نعلم أن القرآن الكريم وصل إلى الذروة العليا في التوثيق ، وهذا سر عظمته ، ومفتاح خلوده ، اتفق أهل العلم والمعرفة على هذه الحقيقة وحينما أقول : أهل العلم والمعرفة فإنما أعني هؤلاء الذين سميت عقولهم واشترقت بصائرهم ، وكان الحق رائدهم .

وقد سجل هذا القرآن الكريم تسجيلا رائعا في مصحف لا يأتيه الباطل من بين يديه ، ولا من خلفه ، يقول ابن حزم في مجال هذا التوثيق (ان هذا القرآن ظل ينقله أهل المشرق والمغرب عن أمثالهم جيلا جيلا لا يختلف فيه مؤمن ، ولا كافر



منصف غير معاند للمشاهدة . . لا يشكون ولا يختلفون في أن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أتى به ، وأخبر أن الله عزوجل أوحى به إليه ، وأن من اتبعه أخذه عنه كذلك ، ثم أخذ عن أولئك حتى بلغ إلينا (٢) ، وكانت الخطوة الأولى في توثيق النص القرآني على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابته حين النزول ، ومنع كتابة شيء سواه ، والسبب في ذلك يرجع إلى صيانة القرآن الكريم من الاختلاط بغيره ، يدل على ذلك ما رواه أبو سعيد الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (لا تكتبوا عنى شيئا سوى القرآن فمن كتب عنى شيئا سوى القرآن فليحجه) (٣) .

وقد حدثنا أبو سعيد الخدري أنه قال : استأذنت النبي عليه السلام أن أكتب الحديث فأبى أن يأذن لي (٤) .

ولم يكن أبو سعيد الخدري في هذا المجال وحده ، فقد شاركه في الرواية أيضا أبو هريرة الذي يقول : (خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ونحن نكتب الأحاديث ، فقال : ما هذا الذي تكتبون ؟ قلنا أحاديث سمعناها منك ! قال : أكتابا غير كتاب الله تريدون ؟ ما أضل الأمم من قبلكم إلا ما اكتبوا من الكتب مع كتاب الله تعالى) (٥) .

من هذه الأحاديث الشريفة يتضح لنا في جلاء أن القرآن الكريم وثق توثيقا مكينا في عهده صلى الله عليه وسلم ، لأنه كتب كله بأقلام كتاب الوحي بيد أنه لم يجمع في مصحف ، لأن الحاجة لم تكن ماسة إليه ، ولأن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يتسابقون في حفظه ، ويتبارون في كتابة نصه والرسول عليه السلام معهم يتلو عليهم من آياته ما تلين القلوب .

وقد أدرك الامام السيوطى هذا السر فقال فى كتابه : (الاتقان) ما نصه :
(قال الخطابى : انما لم يجمع صلى الله عليه وسلم القرآن فى المصحف لما كان
يترقبه من ورود ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته ، فلما انقضى
نزوله ، ألهم الله الخلفاء الراشدين ذلك ، وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على
هذه الأمة) (٦) .

رأى المستشرقين فى هذا التوثيق :

يقول (آرثر جفرى) فى مقدمته لكتاب (المصاحف) لأبن أبى داود ما نصه :
(الراى الشائع فى أن القرآن الكريم كتب فى عهد النبى عليه السلام لا يقبله
المستشرقون ، لأنه يخالف ما جاء فى أحاديث أخرى أنه قبض صلى الله عليه وسلم
ولم يجمع فى القرآن شىء) .

ويؤمن (آرثر جفرى) بهذه القضية ، ويؤكد إيمانه بها بقوله : (وهذا
يطابق ما روى من خوف عمر بن الخطاب ، وأبى بكر الصديق لما استمر القتل
بالقراء يوم اليمامة . . وسبب الخوف هو قتل القراء الذين كانوا قد حفظوا القرآن
ولو كان القرآن قد جمع ، وكتب لما كانت هناك علة لخوفهما) (٧) .

وأعنى هذا القول ، وأطلق التفكير فيه ، ولم أجد سببا قويا يحمل هؤلاء
المستشرقين الى هذا القول الباطل غير التشكيك فى النص القرآنى ، لأن الذاكرة
مهما كانت قوية ، فأنها لا تستطيع أن تحتفظ بما لديها فترة طويلة ، ومعنى ذلك
أن القرآن الكريم يكون شأنه فى مجال الذاكرة والحفظ شأن الشعر المروى عرضة
للزيادة والنقص بل عرضة للتغيير والتبديل .

وفى رأى أن الدليل مفقود فى هذه القضية ، فليس المراد من الأحاديث التى
تقول : أن النبى عليه السلام قبض ، ولم يجمع فى القرآن شىء ، أن القرآن لم يكن
مكتوبا حين ذاك ، بل المراد أن القرآن الكريم لم يجمع فى مصحف ، وقد قدمت
السبب فى ذلك ، فتفسير المستشرقين لهذه الأحاديث أو الأخبار بهذا المعنى الذى
يخالوه تفسير خاطئ وراءه ذلك الغرض الخفى ، وهو اهتزاز الثقة بالنص القرآنى
على أنه ليس هناك أصرح من الروايات التى تؤيد كتابة القرآن فى عهد الرسول
عليه السلام ، والتى تؤكد : (أن القرآن كان مجموعا على عهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأنه ما نزلت آية الا وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم
من يكتب له أن يضعها فى موضع كذا من سورة كذا) (٨) .

وأما خوف عمر بن الخطاب ، وأبى بكر الصديق حين استمر القتل بالقراء
يوم اليمامة فالاستدلال به فى غير موضعه ، لأن خوفهما زيادة تحر فى صيانة
القرآن الكريم وحفظه ليلتقى المحفوظ بالمكتوب وذلك لأن طريقة أداء هذا المكتوب
لا يتأتى الا عن طريق التلقين والرواية ، ومن ثم نشأ خوف الخليفتين الجليلين من
أن يموت القراء ، فتتعرض طريقة الأداء (٩) .

ثانيا : فى رسم المصحف العثمانى والقراءات :

يقصد بالرسم رسم الحروف الهجائية التى تدل على الكلام ، ورسم الكلمات فى القرآن كان غاية ما وصل إليه من الرسم الأملئى فى هذا العهد ، وكتب القرآن الكريم بهذا الرسم ، وأطلق عليه الرسم العثمانى ، لأن عثمان رضى الله عنه حينما كتب المصحف وضع للثلاثة القرشيين الطريقة التى أساسها يكتبون فقال : (إذا اختلفتم انتم وزيد بن ثابت فى شىء من القرآن ، فاكتبوه بلسان قريش فانما نزل بلسانهم) (١٠) .

فهذا الرسم الذى سار عليه كتابة المصحف العثمانى اصطلاحى يسير على قواعد الكتابة التى كانوا بها يكتبون .

ولماذا اتخذ المصحف هذا الرسم شعارا له أصبح سنة متبعة لا تخالف ، ذلك لأن رسوم الهجاء تتغير من زمن الى زمن ، بل من شعب الى شعب ، فصيانة لكتاب الله من عبث العاصين ، واغلاقا لباب التغيير فيه ، واحداث ما ليس منه أصبح هذا الرسم مقدسا لا يمس .

ومن هنا (قال أشهب : سئل (مالك) هل يكتب المصحف على ما أحدثه الناس من الهجاء ؟ فقال : لا : الا على الكتابة الأولى) (١١) ، وقال الامام احمد : تحرم مخالفة خط مصحف عثمان فى واو او ياء او الف أو غير ذلك) (١٢) .

وقال البيهقى فى شعب الأيمان : (من كتب مصحفا فينبغى أن يحافظ على الهجاء الذى كتبوا به المصاحف ، ولا يخالفهم فيه ، ولا يغير مما كتبوا شيئا ، فانهم كانوا أكثر علما ، وأصدق قلبا ولسانا ، وأعظم أمانة منا فلا ينبغى أن نظن بأنفسنا استدراكا عليهم) (١٣) .

وأذا كان رسم المصحف العثمانى لا يخالف ، ولا يصح الخروج عن رسمه فهل هذا يعنى أن هذا الرسم تلزمنا القراءة به ، وأنه صورة للكلمات القرآنية المنطوقة ، وأنه بهذا الاعتبار يحدد طريقة القراءة أو الأداء كما يحدد طريقة الرسم أو الكتابة ؟

الحق الذى لا مرية فيه أن الرسم غير القراءة ، لأن القراءة مصدرها الرواية ، والرسم مصدره طريقة الكتابة المعروفة اذ ذاك ، وبناء على هذا أننا نقرأ الآية ، وننطق بكلماتها كما رويت لا كما رسمت ، ولو سرنا فى طريق الرسم وحده لخرجنا بالقرآن عن حقيقته التى نزل بها ، وترتب على ذلك أننا نقرأ كلمات من القرآن بطريقة لم ترو عن النبى عليه السلام .

رأى المستشرق (جولا تسيهر) فى رسم المصحف والقراءات :

يقرر ذلك المستشرق أن نشأة الكثرة من القراءات المختلفة ترجع الى رسم المصحف ، يقول : (وترجع نشأة قسم كبير من هذه الاختلافات — يقصد الاختلاف فى القراءات — الى خصوصية الخط العربى .. الى أن يقول : وأذن فاختلاف

تخلية هيكل الرسم بالنقط ، واختلاف الحركات . . . كانا هما السبب الأول فى نشأة حركة اختلاف القراءات فى نص لم يكن منقوطة أصلا ، ولم تتحرر الدقة فى نقطه أو تحريكه (١٤) .

وعجبت كيف يتورط ذلك المستشرق فى هذا الخطأ الفادح ؟ ومن أين تسرب الى فكره هذا رأى الخطير الذى يرجع الكثرة من القراءات الى الخط أو الى رسم المصحف ، انه بهذا رأى يهدم الحقيقة التى استقرت فى نفوس المسلمين أن القراءات مصدرها الرواية والسمع لا الخط والرسم .

قلت فى نفسى : لفل هذا المستشرق استقى هذا رأى من الزمخشري حينما وقف من قراءة ابن عامر للآية المشهورة فى سورة (الأنعام) : (وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم) (١٥) برفع القتل ونصب الأولاد ، وجر الشركاء على اضافة القتل الى الشركاء ، والفصل بينها فى غير ظرف . وكان من رأى الزمخشري أن هذه القراءة مردودة ، وأرجع الزمخشري خطأ ابن عامر فى هذه القراءة الى رسم المصحف حيث قال : (والذى حملة على ذلك انه رأى فى بعض المصاحف (شركائهم) مكتوبا بالياء) (١٦) ومعنى ذلك أن ابن عامر اعتمد على المصحف ، ولم يعتمد على الرواية .

ومن هنا فتح الباب أمام المستشرق فقال ما قال :

يقول ابو حيان الأندلسى صاحب البحر المحيط وأعجب لعجمى ضعيف فى النحو يرد على عربى صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها فى لسان العرب فى غير ما بيت ، وأعجب لسؤ ظن هذا الرجل بالقراء الأئمة الذين تخيرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله شرقا وغربا ، وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم ، وفهمهم ، وديانتهم (١٧) .

وقد جانب الصواب هذا المستشرق حينما عرض هذه المغالطة التى تتجافى عن الواقع وعن التاريخ . أما مجافاتها للواقع ، فانه لو كانت القراءات ترجع الى رسم المصحف لراعتنا هذه الكثرة الهائلة من القراءات التى يحتملها الرسم ، والتى لم يثبت أو لم ترو عن النبى عليه السلام .

ذلك لأن الرسم تحتمل الكلمة فيه ، وبخاصة اذا لم تكن منقوطة أو مجردة من الحركات وجوها عدة من القراءات . والقراءات التى بين أيدينا والتى صنفها العلماء . ووفقوا فى عرضها ، وتثبتوا من سندها قراءات معروفة محدودة ، وكلها ترجع الى الرواية والنقل والى الكتابة والرسم .

وربما كان من اكبر الأدلة على بطلان رأى جولد تسيهر (أن هذه القراءات رويت وشأت القراءة بها قبل تدوين المصاحف ، كما كان القرآن محفوظا فى الصدور قبل تدوين المصاحف ، ثم حين دونت المصاحف لم يكن النقط عرف ، ولا الشكل اختراع فظهرت حركة القراءات قبل النقل والضبط . فكانت قراءاتهم للكلمة على حسب ما يروون وينقلون لا على حسب ما يقرعون فى المصاحف) (١٨) .

وإذا كان نقل اللغة عن المصحف أمر معيب بعد تصحيحها ، فالأمر كذلك بالنسبة للمصحف فمن نقل القرآن عنه ، وأغلق أذنه دون الرواية ، وقع في التصحيف ، الرواية مثلا حفظ القرآن من المصحف ، وقد أخذ عليه أنه كان يقرأ : (وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها أياه) (١٩) بالباء الموحدة (٢٠) . وحزمة الزيات ، كان يتعلم القرآن من المصحف فقرأ يوما ، وأبوه يسمع (الم ، ذلك الكتاب لا زيت فيه) (٢١) فقال أبوه : دع المصحف ، وتلقن من أفواه الرجال (٢٢) .

ومن أجل هذه التصحيحات التي تخل بمنطق الآيات قالوا : (لا تأخذوا القرآن من مصحفى ، ولا العلم من صحفى) (٢٣) .

والى هذا الوقت نجد معالم (الكتاب) يبتدىء مع التلميذ الصغير أول ما يبتدىء بتحفيظ القرآن الكريم قبل أن يجيد القراءة والكتابة ، لأيمانه أن قراءة القرآن أمر لا يؤخذ من الخط والرسم .

وأما مفاجاتها للتاريخ ، فإن عثمان رضى الله عنه جرد المصحف من النقاط ليحتمل رسمه القراءات المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لا يحدده فى قراءة بعينها أو حرف بعينه ، وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اتفقوا على صنيع عثمان فى المصحف ، وعلى رسمه ، وبذلك كانت هذه القراءات العديدة لا ترجع الى الرسم ، وإنما مرجعها الاول والآخر الى السند والرواية .

والدليل الأوضح الذى يهدم رأى المستشرق هو محاكمة ابن شنبوذ الذى ثار عليه العلماء من أجل رايه الذى يقول فيه : ما وافق خط المصحف العثمانى صحت القراءة به متى صح وجهه فى العربية بقطع النظر عن الرواية (٢٤) . هذا وقد رجع ابن شنبوذ عن رايه لما أدب وعذب واستتيب (٢٥) .

ثالثا : الأعراب والقرآن الكريم :

بدأت حركة الأعراب فى القرآن الكريم بتنقيط المصحف على يد أبى الأسود ورووا أنه أحضر له زياد بن أبيه ثلاثين رجلا لهذا العمل العظيم ، فاختار منهم أبو الأسود عشرة ، ثم لم يزل يختارهم حتى اختار منهم رجلا من عبد القيس فقال له : خذ المصحف ، وصبغا يخالف المداد ، فإذا فتحت شفتى فانقط واحدة فوق الحرف ، وإذا ضمتهما فاجعل النقطة الى جانب الحرف ، وإذا اكسرتها فاجعل النقطة فى أسفله ، فإن اتبعت شيئا من هذه الحركات عنه ، فانقط نقطتين ، فابتدا بالمصحف حتى أتى على آخره ، ثم وضع المختصر المنسوب اليه بعد ذلك (٢٦) .

رأى كارل فولرس فى أعراب القرآن الكريم :

هذا الراى أحدث ضجة بين العلماء فى الغرب والشرق ذلك لأن صاحب هذا الراى قال : (أن القرآن الكريم قد نزل فى الأصل بلهجة محلية من اللهجات العربية ، وأنه لم يكن معربا ، ثم أدخل الأعراب عليه على وفق قواعد لغة الشعر) (٢٧) .

وقد ردد هذا الرأي من المستشرقين ، كاله ، وحاييم دين ، وشبهة هؤلاء أن كاله (وجد فى مخطوطتين عثر عليهما فى لندن أحاديث فى الحث على التزام قواعد الأعراب فى قراءة الكتاب العزيز ، فاستدل بها على أن الناس لم يكونوا يراعون الأعراب فى قراءة كتاب الله ، فى بادىء الأمر ، ثم روى الأعراب فيها على وفق قواعد المنطق المضبوطة فى الشعر العربى والتى دونها علماء النحو فيما بعد) (٢٨) .

مناقشة هذا الرأي :

أن العلة الأولى لهذا الرأي الخطير ترجع الى وجود بعض احاديث تنص على التزام الأعراب فى قراءة القرآن كالحديث الذى رواه أبو عبيدة بأسناد له عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أعربوا القرآن وكحديث ابن مسعود قال : أعربوا القرآن فإنه عربى .

وكحديث عمر بن الخطاب : تعلموا أعراب القرآن كما تتعلمون حفظه (٢٩) .

والواقع أن هذه الأحاديث والأخبار فيها نظر ، لأن الأعراب لم يظهر بمعناه الاصطلاحي إلا فى عصر متأخر .

وفى نظرى أن المراد بالأعراب هنا الإبانة والتوضيح ، وفهم الغريب : (وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم يسمون هذا الغريب (أعراب القرآن) لأنهم يستبينون معانيه ، ويخلصونها) (٣٠) .

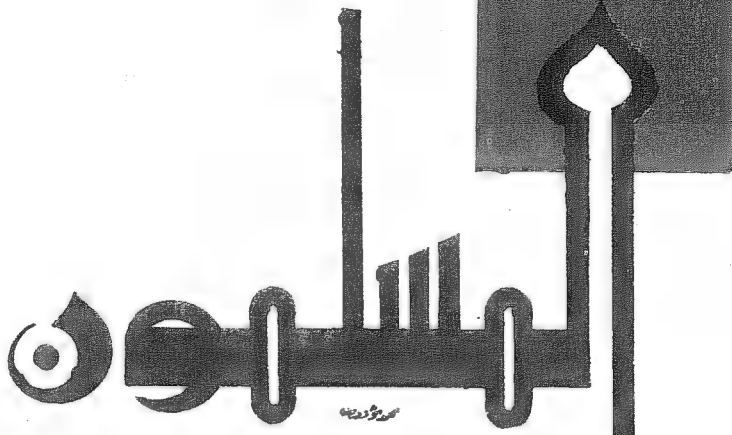
على أية حال أستطيع أنؤكد فى هذا المقال أن هذا الفهم الذى فهمه بعض المستشرقين يدل على جهل باللغة ، بل على جهل بالتاريخ . أما الجهل باللغة ، فإن الأعراب هنا كما قلت : معناه ، الإبانة والوضوح ، يقول الفيروز أبادى : الأعراب : الإبانة والأفصاح عن الشيء (٣١) .

وأما أن يرجع الأعراب الى بيان حاله وحرامه ، أى تعرفوا على ما فيه من حلال فاعملوا به ، وعلى ما فيه من حرام — فتجنبوه يدل على ذلك أن الصحابة كانوا اذا تعلموا من النبى صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل ، قالوا : فتعلمنا القرآن والعلم ، والعمل جميعا (٣٢) .

وأما الجهل بالتاريخ ، فإن القرآن الكريم نزل على قوم تمكنت من سنتهم الفصاحة وغذوا بلبان البلاغة ، وتدريبوا على ميادين القول ، ولن يكون ذلك إلا بأعراب ، ولو كان بلهجة محلية كما يقول بعض المستشرقين لسهل الأمر وأصبح القرآن غير معجز ، لأنه من السهل الاتيان بمثله ، ومن السهل أن يندثر هذا القرآن كما أندثرت بعض هذه اللهجات ، وأصبحت ، أثرا بعد عين أما والقرآن الكريم قائم بيننا بصولته البلاغية ، يتحدى أرباب القول ويعجز أساطين البلاغة ، وهو الذى خلد هذه اللغة ، وخلد أعرابها ، وجعلها حية بعد هذه السنين الطويلة التى طوت فيما طوت كثيرا من اللغات ، فإنه لا سبيل الى انكار أنه نزل معربا ، وأن القول فى ذلك قول مغرض أكبر الظن أن فتح الثغرات فى جبهة القرآن لينال

منه من ينال كان من دأب هؤلاء المستشرقين ، ولكن القرآن الكريم أكبر من هذه السخافة ، وأقوى من هذه الفتنة ، وصدق الله العظيم .. انا نحن نزلنا الذكر وأنا له لحافظون .

-
- (١) الفصل فى الملل والأهواء والنحل لابن حزم ج ٢ ص ٧١ .
 - (٢) تقييد العلم للخطيب البغدادي ص ٢٩ .
 - (٣) تقييد العلم للخطيب البغدادي ص ٣٢ .
 - (٤) تقييد العلم للخطيب البغدادي ص ٣٣ .
 - (٥) الاتقان فى علوم القرآن للسيوطي ج١ ص ٥٧ .
 - (٦) المصاحف لابن أبى داود ص . .
 - (٧) المرجع السابق والصفحة .
 - (٨) مقدمتان فى علوم القرآن ص ٢٧ .
 - (٩) انظر : كتاب القرآن الكريم وأثره فى الدراسات النحوية طبع دار المعارف لصاحب البحث ص . .
 - الاتقان ج١ ص ٥٩ .
 - (١١) الاتقان ج٢ ص ١٦٧ .
 - (١٢) مفتاح السعادة ج٢ ص ٢٢٥ .
 - (١٣) مفتاح السعادة ج٢ ص ٢٢٥ .
 - (١٤) تفسير المذاهب الإسلامية : ص ٨ . ص ٩ .
 - (١٥) الأنعام (١٢٨) .
 - (١٦) البحر المحيط (ج٤ ص ٢٢٩) .
 - (١٧) البحر المحيط ج٤ ص ٢٢٩ و ص ٢٣٠ .
 - (١٨) القراءات واللهجات : عبد الوهاب حمودة ص ١٨٣ .
 - (١٩) التوبة / ١١٤ .
 - (٢٠) مذاهب التفسير الإسلامى .
 - (٢١) البقرة ٢ .
 - (٢٢) التصحيف والتحريف للمسكوى ص ٩ .
 - (٢٣) التصحيف والتحريف ص ٩ .
 - (٢٤) هامش مذاهب التفسير الإسلامى ص ٨ .
 - (٢٥) نفس المرجع والصفحة .
 - (٢٦) نزهة الالباب لابن الانبارى ص ١٢ .
 - (٢٧) الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة ص ٣٢٨ .
 - (٢٨) المرجع نفسه والصفحة .
 - (٢٩) الزينة للرازى ص ١١٧ .
 - (٣٠) اعجاز القرآن للرافعى ص ٧٥ .
 - (٣١) القاموس المحيط فى المادة نفسها .
 - (٣٢) مقدمة فى أصول التفسير لابن تيمية ص . .



في الفلبين

اعداد : ادارة الشؤون الاسلامية

مقدمة جغرافية :

ا - تقع جزر الفلبين في الشرق الأقصى من آسيا ، يحدها المحيط الهادى شرقا ، وبحر الصين غربا ، وغورموزا شمالا ، وسيليبس جنوبا .

ب - تبلغ مساحتها ١١٥٦٠٠ ميل مربع .

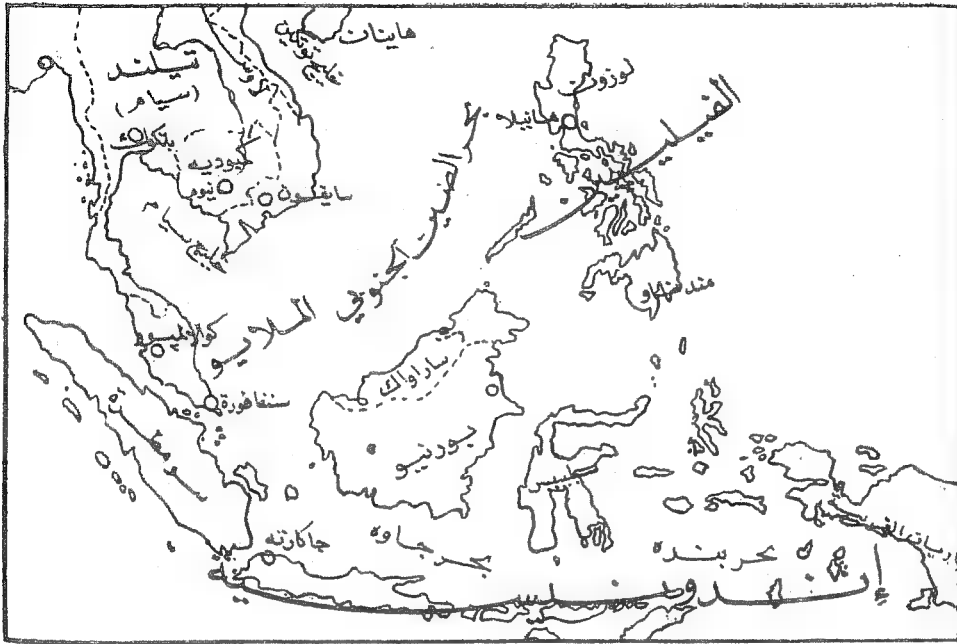
ج - يبلغ عدد سكان الفلبين حسب آخر الاحصائيات (٢٧) مليونا منهم أربعة ملايين مسلم ..

العرب الذين حملوا معهم الدعوة الاسلامية الى هذه البلاد ، وكان أشهر هؤلاء الرحالة وأكثرهم تأثيرا الشريف اسحاق بن شريف أولياء المخزومى .. ولم يمض وقت كبير

دخول الاسلام الى الفلبين

لمحة تاريخية :

كان دخول الاسلام الى الفلبين عام ١٣٨٠ م عن طريق الرحالة



للاستعمار والمستعمرين الذين كانوا يرفعون شعار الصليب والسيف . وقد استشهد عدد كبير جداً من المسلمين في المعارك الكثيرة التي جرت مع الاسبانين الصليبيين وقد استطاع المسلمون ببسالتهم الاحتفاظ بسيطرتهم وسلطانهم الكامل على بعض الجزر التي يقطنونها مثل جزيرة ميندانو وارخبيل صولو ، بينما وقعت جميع الجزر التي يقطنها عدد المسلمين او ينعدم تحت نفوذ السلطات الاستعمارية «الاسبانية» بعد ان عجز سكانها عن المقاومة . وفي سنة ١٨٩٨ م شهدت الفلبين غزواً جديداً من المستعمرين الامريكان الذين طردوا الاسبانين وحلوا محلهم ، ولم تختلف نوعية الاساليب التي استخدمها الامريكيون عن اساليب الاسبانين من حيث الوحشية واللؤم والظراوة ، كما ان الاهداف

حتى بدأ عدد المسلمين بالازدياد ومبادئ الاسلام السليمة بالانتشار في مختلف الجزر فتكونت منهم عدة سلطنات وامارات اسلامية ، وعاش المسلمون رداً من الزمن ينعمون بالحرية في ممارسة شعائرهم والدعوة لدينهم حتى كان عام ١٥٢١ م حين غزا الاسبانيون جزر الفلبين وبسطوا نفوذهم الاستعماري البغيض باسم الصليب ، ولجأوا الى استخدام اقصى واشد وسائل القمع والتفكيك والاضطهاد ضد سكان البلاد لاختداد ثوراتهم وازعاج مقاومتهم . وكان للمسلمين من هذه المعاملة الشرسة النصيب الاوفى نظراً لبسالتهم وقوتهم واستماتتهم بالدفاع عن الدين والوطن . وطيلة المدة التي ظل فيها الاستعمار الاسباني في الفلبين والتي تبلغ حوالى ٣٧٧ عاماً لم تهدأ مقاومة المسلمين

كانت واحدة ، فتأبين المصالح الاقتصادية والسياسية ليست هي الاهداف الوحيدة بل هناك اهداف اخرى وهى التبشير وحمل الناس على الدخول فى النصرانية ، ولقد مشى التبشير مع الاستعمار جنبا الى جنب فى كل زمان ومكان كالتوأمين او كالظل يمشى مع صاحبه ، وكثيرا ما كان التبشير من اهم الوسائل الاستعمارية ، وهذا ما يفسر لنا الاهتمام البالغ والأموال الطائلة التى تبذلها الدول الاستعمارية لتفذية البعثات التبشيرية فى كل مكان .

ورغم طول المدة التى قضاها المستعمرون الاسبانىون فى الفلبين فان الأهالى لم يتعودوا على الخنوع وخاصة المسلمين ، فقامت الثورات ضد الاستعمار الأمريكى الجديد واستبسل المسلمون فى مكافحة الأمريكيين ولما أدرك الأمريكيون ان القوة لا تجدى مع المسلمين بل تزيدهم استبسالاً وتضامناً واندفاعاً للاستشهاد غيروا أساليبهم وأخذوا باستمالة المسلمين واعطائهم حرية ممارسة شعائرهم الدينية وقسطاً من الحرية فى حياتهم العامة للتخفيف من نفقتهم ومقاومتهم .

النشاط الإسلامى بعد الاستقلال :

وبعد ان نالت الفلبين استقلالها عام ١٩٤٦ م نشط المسلمون للنهوض بأنفسهم ونشر الدعوة الإسلامية فى أنحاء البلاد ، فقامت جماعات من المسلمين بتأسيس الجمعيات والمعاهد والمدارس الإسلامية ، وأشهر هذه الجمعيات (جمعية إقامة الإسلام) التى تأسست عام ١٩٥٥ فى مدينة مراوى وتعمل

هذه الجمعية على نشر الإسلام والاهتمام بأمر المسلمين وتتلخص أهدافها بما يلى : -

١ - القيام بتعليم اللغة العربية ليستطيع مسلمو الفلبين فهم معانى القرآن الكريم والاحاديث الشريفة ولتصبح اللغة العربية لغة التفاهم بين مسلمى الفلبين .

٢ - السعى لتوحيد كلمة المسلمين فى الفلبين ليتمكنوا من القيام بدورهم لخدمة الإسلام واعادة مجده الغابر .

٣ - القيام بتبليغ الدعوة الإسلامية فى الشرق الأقصى عامة وفى جزر الفلبين خاصة وشرح مبادئ الإسلام والرد على مفتريات أعدائه من المبشرين الصليبيين المنتشرين فى جميع أنحاء الفلبين . وقد قامت هذه الجمعية باتخاذ الوسائل التى تمكنها من تحقيق أغراضها وتتلخص هذه الوسائل وما قامت به الجمعية بما يلى :

١ - تأسيس المعاهد والمدارس فى المدن والقرى .

٢ - اصدار مجلة إسلامية باللغة المحلية وباللغة العربية والانجليزية .

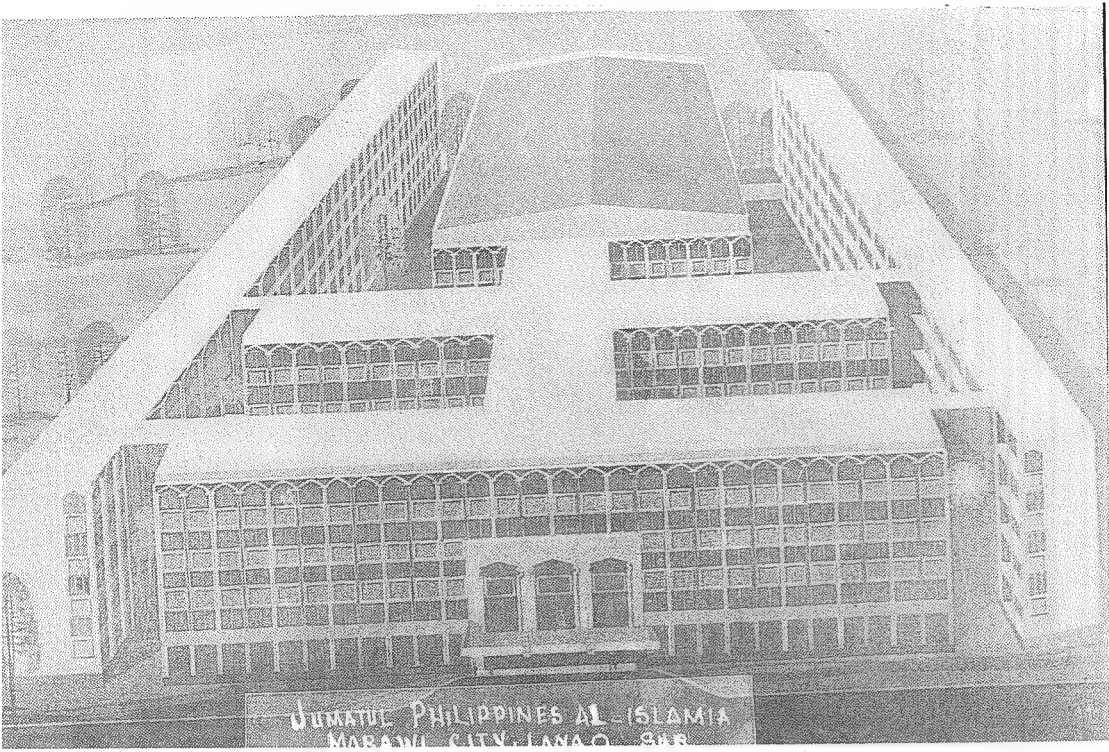
٣ - ارسال الوعاظ والدعاة الى المساجد والجمعيات العامة والى المناطق المسلمة وغير المسلمة .

٤ - تعليم أبناء المسلمين أمور دينهم الحنيف فى المدارس التابعة للحكومة .

٥ - انشاء مكتبات إسلامية مزودة بالكتب الإسلامية والعربية والثقافية .

٦ - القاء المحاضرات الإسلامية ونشر تعاليم الإسلام عن طريق الاذاعة فى بعض المناسبات .

والجدير بالذكر ان مجلس جمعية إقامة الإسلام استطاع بفضل الله

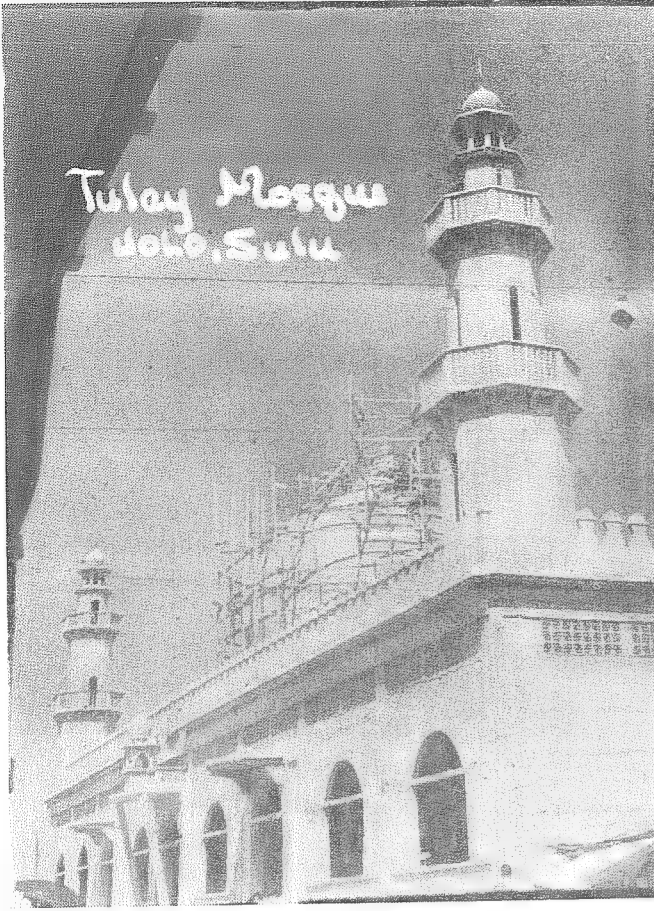


مبنى المجمع الاسلامى فى مدينة ماراوى

تعالى أن يجمع شمل أربع وعشرين جمعية اسلامية فى الفلبين ويوحد بينهم فى منظمة واحدة اتفقوا على تسميتها بـ (اتحاد الجمعيات الاسلامية بالفلبين) ..

وقد كان لكل جمعية من هذه الجمعيات مدرسة أو مدرستين فأكثر وكلها تعتنى بتعليم اللغة العربية والدين الاسلامى ، واما جمعية اقامة الاسلام فلها ما يزيد على مئة مدرسة ابتدائية وتحضيرية لقراءة القرآن الكريم ومدارس اعدادية وثانوية الى جانب معهد ميندانو العربى ، ويعتبر هذا المعهد أكبر معهد من المعاهد الاسلامية فى الفلبين وجعلته الجمعية مركزا لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامى ، وتتدرج الدراسة فيه على ثلاث مراحل : ابتدائية واعدادية وثانوية

ومدة كل مرحلة /٤/ سنوات وتعطى للطلاب الناجح فى نهاية كل مرحلة شهادة بذلك ، وقد تخرج من هذا المعهد عدد كبير من الطلاب والطالبات وأرسل بعضهم فى بعثة علمية الى الدول الاسلامية العربية مثل المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العربية الليبية والجمهورية التونسية والجمهورية السودانية ليتقنوا فى هذه البلاد تعلم اللغة العربية والدين الاسلامى ، ويتم ايفاد هؤلاء الطلاب بمنح دراسية ، ويعمل بعض خريجي هذا المعهد بالتدريس فى المدارس الاسلامية المنتشرة فى المدن والقرى المختلفة فى أنحاء الفلبين ، وللمعهد مكتبة كبيرة مزودة بأنواع الكتب المدرسية والمراجع والنشرات التى



مسجد تولاي — في صولو — الفلبين —

الاخيرة جماعة نصر الاسلام يرأسها
الاستاذ احمد الونتو ولها صحيفة
ناطقة بلسانها تدافع عن قضايا
الاسلام والمسلمين .

اوضاع المسلمين العامة في الفلبين

يتمتع المسلمون في الفلبين
بقسط لا بأس به من الحرية ، فمن
الناحية الدينية فان الحكومة لادينية
وتترك لاتباع الديانات المختلفة الحرية
في ممارسة الشعائر والتعبير عن
معتقداتهم ولا تمنع من أي نشاط ديني
سلمي ، ولكل اتباع دين من الديانات
الحق في الدعوة لدينهم بما لا يتعارض

تصل اليها كهدية من الدول العربية
والاسلامية وبعضها من مشتريات
الجمعية وتسمى المكتبة بـ « دار
الكتب الميدانوية » .

ولكن المشكلة التي تعترض
مشاريع الجمعية هي عجزها عن
تمويل مشاريعها الواسعة تمويلا
كافيا للنهوض بالمهمات التي تضطلع
بها وهي بحاجة ماسة الى مساعدات
مادية لسد هذا العجز القائم ،
وهناك جمعيات اسلامية أخرى في
الفلبين أهمها جمعية المهتدين الى
الاسلام ، كما أن فيها نواة جامعة
اسلامية تتألف من خمس كليات ويبلغ
عدد طلابها حوالي أربعة الاف طالب
وطالبة وقد تأسست في الآونة

مع القوانين الرسمية وسلامة الأمن كما ان الحكومة لا تساعد أية فئة دينية ولا اى دين من الاديان مساعدة مالية ، وقد سمحت الحكومة بتدريس الدين الاسلامى والسدين المسيحى وغيرهما فى مدارسها الرسمية بحدود ثلاث حصص فى الاسبوع وفى مجال الحقوق السياسية والمدنية للمسلمين الحق والحرية فى ترشيح انفسهم لاي منصب من المناصب الانتخابية بشرط توفر الكفاءة لذلك المنصب وقد فاز اربعة من المسلمين بعضوية البرلمان كما تولى ثلاثة من المسلمين منصب محافظ فى عام ١٩٦٦ ويدير المسلمون شؤون مناطقهم التى يكثرون فيها .

واهم مشكلات المسلمين فى الفلبين تتركز فى الفقر والجهل مما يؤثر فى انخفاض مستواهم العام من جميع النواحي ، وتممل البعثات والمؤسسات التبشيرية الصليبية على زيادة هاتين المشكلتين وتساهم فى تعقيدهما بما تقوم به من حرب وتضييق على المسلمين فى كل المجالات ، وتستخدم لحربهم كافة الوسائل والاسباب مهما كان نوعها .

النشاط التبشيري فى الفلبين :

تعتبر الفلبين المركز الاول للدعوة الصليبية فى الشرق الاقصى والمركز الثانى بعد الفاتيكان فى العالم المسيحى الصليبي ، اذ يوجد فيها عدد كبير جدا من المؤسسات والبعثات التبشيرية المسيحية وكلها

تتصرف بمبالغ كبيرة من الاموال تنفقها على تحقيق اهدافها الصليبية ومحاربة الاسلام واجتذاب ابناء المسلمين الى مدارسها الكثيرة وتبذل الجمعيات التبشيرية المسيحية فى الفلبين جهودا كبيرة جدا لتنصير ابناء البلاد وبث نشاطها بين المسلمين ، وقد قامت هذه الجمعيات بانشاء مدارس فى المناطق الاسلامية بلا استثناء مستغلة حماية الحكومة للحرية الدينية ، وقد تمكنت من اجتذاب عدد لا بأس به من ابناء المسلمين الى مدارسها بعد ان تمكنت بوسائلها من اغلاق ابواب المدارس الاخرى فى وجوههم او لعدم توفر هذه المدارس ، كما انشأت مؤسسات للتسليف والقروض بفضل الاموال الطائلة التى يفدقها الفاتيكان والمنظمات الكاثوليكية كمنظمة نوتريديم التى استطاعت ان تحقق نجاحا كبيرا فى مقاطعات كوتاباتو وقامت بانشاء جامعة نوتريديم فى مدينة كوتاباتو وزودتها بمطبعة حديثة وتصدر نشرة باسم (صليب ميندناو صلو) وهى لا تدخر وسعا فى محاربة الاسلام وبث الدعاية المعادية له فى محاولة تنصير اكبر عدد ممكن من ابناء المسلمين وغير المسلمين .

خاتمة :

من كل هذا تتجلى حاجة المسلمين ومنظماتهم فى الفلبين الى العون المادى والمعنوى ليتكفوا من الوقوف فى وجه الحملات التبشيرية ولحماية ابنائهم والحفاظ على عقيدتهم والتمكن من نشر الاسلام والدعوة له .

مائدة الخارجى

« ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ربكم واسبروا ان الله مع الصابرين »
(صدق الله العظيم)

الفن :

عن عامر بن سعد عن ابيه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اقبل ذات يوم من المأوى ، حتى اذا مر بمسجد بنى معاوية ، دخل فركع فيه ركعتين ، وصلينا معه ، ودعا ربه طويلا ، ثم انصرف الينا ، فقال : « سألت ربي ثلاثا ، فاعطاني اثنتين ومنعني واحدة » :

سألت ربي ألا يهلك أمتي بالنسنة (القحط) فاعطانيها ..

وسألته ألا يهلك أمتي بالفرق فاعطانيها ..

وسألته ألا يجعل بأسهم بينهم فمنعنيها ..

« رواه مسلم »

من أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« والذي نفسى بيده لا تذهب الدنيا حتى يأتى على الناس يوم لا يدرى القاتل فيم قتل ، ولا المقتول فيم قتل » . فقيل : كيف يكون ذلك ؟ قال : « الهرج ، القاتل والمقتول في النار » .

« رواه مسلم »

الصمصامة :

بعث عمر بن الخطاب الى عمرو بن معدى كرب أن يبعث اليه بنسيفه المعروف بالصمصامة ، فبعث به اليه ، فلما ضرب به وجدده دون ما كان يبلغه منه ، فكتب اليه في ذلك ، فرد عليه : انما بعثت الى أمير المؤمنين بالنسيف ، ولم أبعث اليه بالمساهد الذي يضرب به ..

العصا .. العصا

دخل خطاب قابة ، ومعه هديده فاقبى بنسيفه به ، فلما رأت ذلك شجرة صغيرة بكت ، فقالت لها شجرة كبيرة : ما يبكيك ؟ قالت : اما ترى هديده القابى بيد الخطاب ؟ فقالت لها : ان القابى لا تقطع الا بمصا منا نحن الشجر .

البطن والمزهر !!

قال أبو طالب المكي : مثل البطن
مثل المزهر - وهو العمود المخوف ذو
الأوتار - إنما حسن صوته لخفته
ورقته ولأنه أجوف غير ممتلئ .
تكذلك الجوف إذا خلا كان أهذب
للتلوة وأدوم للقيام ، وأقل للنبام .

زاد السفر

من الأحف بن ميس أنه قيل له :
إنك شيخ كبير ، وإن الصيام
يضعفك . فقال أتى أهله لسفر
طويل ، والصبر على طاعة الله
سبحانه وتعالى أهون من الصبر على
عذابه .

الامام الزهري

دخل الزهري على الوليد بن عبد الملك ، فقال له : ما حديث يحدثنا به أهل الشام ؟ قال
يحدثوننا أن الله إذا استرعى عبدا رعيته كتب له الحسنات . ولم يكتب عليه السيئات .
قال : باطل يا أمير المؤمنين . أنبي خليفة أكرم على الله أم خليفة غير نبي ؟
قال : بل نبي خليفة .
قال : فإن الله تعالى يقول لنبيه داود عليه السلام : « يا داود أنا جعلناك خليفة في الأرض
فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله إن الذين يضلون عن سبيل الله لهم
عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب » .
فهذا وعيد يا أمير المؤمنين لنبي خليفة ، فما ظنك بخليفة غير نبي ؟
قال : إن الناس ليفووننا عن ديننا ..

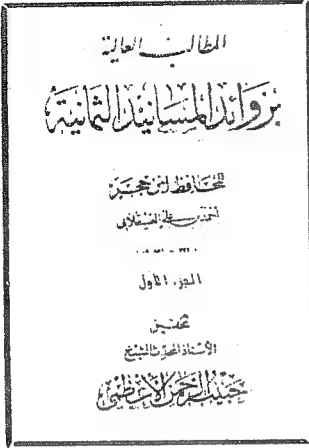
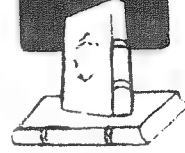
وصية للجيش

كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول منذ مقتد الألوية : باسم الله ، وبالله ، وعلى
ممن الله ، امضوا بتأييد الله والنصر ، ولزوم الحق والصبر ، فقاتلوا في سبيل الله من كثر
بالله ، ولا تمعدوا أن الله لا يحب המתدين ، ولا تجنوا عند اللقواء ، ولا تمثلوا عند القدرة ،
ولا تسرقوا عند الظهور ، ولا تقتلوا حرما ، ولا امرأة ، ولا وليدا ، وتوتوا قتلهم إذا التقى
الزحان . ومنذ حبة النهضات ، وفي شن الغارات .

رؤية هلال رمضان

كان القاضي أبو عبد الرحمن « عبد الله بن لهيعة » الذي ولى القضاء في مصر سنة
١٥٥ هجرية - ٧٧١ ميلادية أول قاضي خرج لرؤية هلال شهر رمضان .. فكان ذلك سنة إن جاء
بعده من القضاء .. فهم يخرجون مع الناس إلى (مسجد محمود) بسفح جبل المقطم لرؤية الهلال
وذلك في شهر رجب . وشهر شعبان استعدادا وتمهيدا لرؤية هلال رمضان .. وقد أعدت في
مكان مرتفع عن المسجد دكة عرفت بدكة القضاء حيث كانوا يجلسون عليها لرصد الهلال ، إلى أن
بنى مكانها في العصر الفاطمي مسجد قصاروا يرصدونه من فوق مناراته .

كتاب
الشهر



المطالب العالیه بزوائد المسانید الثمانية

تعريف ونصر للأستاذ : عبد الحميد محمد البسيوني

الكتاب : المطالب العالیه بزوائد المسانید الثمانية .

المؤلف : الحافظ ابن حجر ، أحمد بن علي بن محمد المسقلاني الأصل « المصري المولد والمنشأ والدار والوفاة » . ولد ببصر سنة ٧٧٣ هـ ، وبها مات سنة ٨٥٢ هـ . قال عنه بترجموه : « شيخ الاسلام » أمير المؤمنين في الحديث « .. » الحافظ الكبير « الإمام المفرد بمعرفة الحديث وعلمه في الأزمنة المتأخرة ، حتى صار اطلاق (الحافظ) عليه كلمة اجماع » .
ويصدق مقالته هذه ما بين أيدينا من تأليفه « وأشهرها وأجلها كتابه « فتح الباري بشرح صحيح البخاري » .

المحقق : الشيخ هبيب الرحمن الأعظمي « من كبار علماء الاسلام في الهند » واحد المتضلعين في علوم الحديث والفقه « كما يعرف من الكتب التي نشرت بتحقيقه « كمسند الحميدي ، والزهد لابن المبارك ، وسنن سعيد بن منصور وغيرها .. » .

ويكفيه شهادة بعلوم قدره في فن الحديث تعميقاته على الأستاذ المحدث الشيخ أحمد مهدي شاكر في تحقيق مسند الإمام أحمد « وقد نشرها له الشيخ أحمد - رحمه الله - في آخر أجزاءه « وتلقاها بالتقدير والثناء .

الناشر : إدارة الشؤون الإسلامية « بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة الكويت .

تقديم :

لا توجد أمة لها سماتها المميزة ، الا ولها أصول ثابتة تقوم عليها ، ومعالم واضحة تنتهي إليها ، وشيأت لازمة تفرقها من غيرها ، وموازين ضابطة تحكم لها .. وهذا كله جميعه لا يخلق في لحظة ، ولا يولد في ساعة ، ولا يصنع في المصانع ، أو يركب في المعامل ، بل هو مد تاريخي ينتقل موجه من جيل الى جيل ، ويورثه الخلف للسلف .

وبقدر حيوية الأمة يرى فيها أثر تراثها .
ولست أمة من الأمم — بشهادة الحس والواقع — أغنى تراثا ، وأثرى
ماضيا من أمتنا العربية المسلمة ، فى كل علم وفن ، ولم يعد انكار ذلك سائفا
عند عدو أو صديق ، قريب أو بعيد .
ولكن الحوادث الجسام ، والتدبيرات الماكرة ، التى حاكها الكفر ضد
الايمان على طول التاريخ ، منذ البعثة النبوية الى يوم الناس هذا ، والتى ما
زالت تدبر ، جعلت لونا فى بعض فترات تاريخنا يحول ، واستطاع الشيطان
ان يجذب اليه فريقا يكاد ينفر من هذا التراث ، بله الجهل به والغربة عنه .
فمن خير الأعمال ، ولا ريب ، اذا نحن أردنا حياة حقيقية — أن نعود
فنتعرف على ذواتنا ، ونستجد ما حال من ألواننا ، ونسترد ما ضاع من معارف
وجوهنا وقسماتنا ، وذلك بصحة النسب الى تراث هذه الأمة ، وبحمد الله ،
كما هو منظور معروف ، قامت فى الزمن الأخير حركة احياء جيدة للتراث الفكرى
والعلمى ، قبض لها فى أول الأمر أفراد وأعوان مخلصون ، ثم مع حركة الأحياء
التى عمت الأمة بدأت الدول العربية : مصر وبلاد الشام والجزيرة . . تتبنى
حركة الأحياء هذه وتنتشر من تراثنا ما لم يكن فى قدرة الأفراد وحدهم القيام به .
والكويت — احدى لبنات أمتنا الكبرى — تحمل من ذلك نصيبها ، وتؤدى للأمة
حقا عليها — تقوم اليوم بقسمها فى حركة الأحياء . ومن الأجهزة العاملة فى
هذا المجال ادارة الشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، وانه
لعمل جيد مشكور أن تخصص ادارة الشؤون الإسلامية فى هذه الوزارة بجهدا
كتب القرآن والسنة ، فهى فى كلمة واحدة « الدين » الذى ندين به « هو الذى
بعث فى الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة » ،
والحكمة السنة ، كما صرح بذلك العالمون ومنهم الامام الشافعى رحمه الله .
وهذا الكتاب (المطالب العالية) هو كتابها الرابع ، تخرج به على العالم
الإسلامى « وقد اختير كسابقه الثالث (مختصر صحيح مسلم) من رياض السنة
المطهرة ، بعد كتابين سلفا يتصلان بنور القرآن المجيد » كما جاء فى كلمة معالى
وزير الأوقاف فى تقديمه للكتاب .

موضوع الكتاب :

أما موضوع الكتاب فتححتاج معرفته الى لمحة سريعة عن دواوين السنة
وطريقة جمعها . فهى باعتبار طريقة جمعها نوعان :

١ — المسانيد :

واعتبار التتويب فيها هو الصحابى الذى روى عنه الحديث ، بمعنى ان
يذكر المؤلف اسم الصحابى ويذكر تحته الأحاديث التى ارتضاها ما تجمع لديه
من رواية هذا الصحابى ، مهما كانت درجتها من الصحة أو الحسن أو
الضعف ، ودون نظر الى موضوع الحديث ، ومن هذا النوع كثير ، كمسند
عبد بن حميد ، والدارمى ، وأبى يعلى ، والبزار ، وأبى داود الطيالسى ،
والحسن بن سفيان ، وإسحاق بن راهويه ، وعبد الله بن موسى ، وغيرهم .
أكبر ما فى أيدينا وأجله من هذه المسانيد هو مسند الامام أحمد بن حنبل .

٢ — الصحاح :

ثم تلا المسانيد كتب الصحاح ، وأول من اعتنى بجمعها أبو عبد الله محمد

ابن اسماعيل البخارى ، وتلاه صاحبه وتلميذه ابو الحسين مسلم بن الحجاج ، فهما اصح كتب الحديث . ثم تبعهما بقية اصحاب السنن : ابو داود ، والترمذى والنسائى ، وابن ماجه ، وهى التى تعرف فى الاصطلاح بالكتب الستة .
وليس معنى هذا ان هؤلاء قد التزموا باخراج جميع ما يحكم بصحته من الاحاديث « فان البخارى ومسلم — مثلا — قد صححا احاديث ليست فى كتابيهما كما ينقل الترمذى وغيره عن البخارى تصحيح احاديث ليست عنده ، بل فى السنن وغيرها . ولذلك خرجت كتب كثيرة على الصحيحين (البخارى ومسلم) يؤخذ منها زيادات مفيدة ، واسانيد جيدة ، كصحيح أبى عوانة ، وأبى بكر الاسماعيلى والبرقائى ، وأبى نعيم الاصبهاني ، وغيرهم . وكتب أخرى التزم فيها اصحابها صحتها ، كابن خزيمة ، وابن حبان البستي . وكذلك يوجد فى مسند أحمد من الاسانيد والمتون شئ كثير ، مما يوازى كثيرا من احاديث مسلم ، بل والبخارى أيضا ، وليست عندهما ولا عند أحدهما ، بل ولم يخرجها أحد من اصحاب السنن ، كما يقول ابن كثير رحمه الله .

إذا عرف ذلك عرف موضوع كتاب (المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية) فان الامام الحافظ ابن حجر أراد أول الأمر أن يجمع على صعيد واحد جميع ما وقف عليه من كتب السنة : مسانيدها وصحاحها ، ثم عدل عن ذلك — كما يقول فى مقدمته — « الى جمع الاحاديث الزائدة على الكتب المشهورات ، فى الكتب المسندات . وعنيت بالمشهورات الأصول الستة ومسند أحمد ، وبالمسندات ما رتب على مسانيد الصحابة . . . وقد وقع منها ثمانية كاملات ، وهى لأبى داود الطيالسى ، والحميدى ، وابن أبى عمر ، ومسدد ، وأحمد ابن منيع ، وأبى بكر بن أبى شيبة ، وعبد بن حميد ، والجارث بن أبى أسامة . . الخ » .

وليس معنى قوله : « الاحاديث الزائدة على الأصول الستة ومسند أحمد » أن جملة ما فى (المطالب العالية) ليس موجودا بنصه أو معناه فى هذه الكتب المذكورة ، بل قد يكون نص الحديث أو معناه مرويا عندهم ، ولكنه فى هذه المسانيد الثمانية التى يذكر ابن حجر الزوائد فيها مروى بسند آخر ، أو عن صحابى غير الذى روى عنه فى هذه الكتب . ولذلك أزال ابن حجر هذا الوهم الذى قد يطميه العنوان بقوله فى ختام « مقدمته للمطالب : » « وشرطى فيه ذكر كل حديث ورد عن صحابى لم تخرجه الأصول السبعة من حديثه ، ولم أخرجه — أو بعضهم — من حديث غيره ، مع التنبيه عليه أحيانا . »
ولهذا أهمية سيقف القارئ عليها بعد .

أما كيف رتب ابن حجر هذه الاحاديث الزوائد ، فهو يقول فى مقدمته : « ورتبته على أبواب الأحكام الفقهية ، ثم ذكرت بدء الخلق ، والايمان ، والعلم والسنة ، والتفسير ، وأخبار الأنبياء ، والمناقب ، والسيرة النبوية ، والمغازى ، والخلفاء ، والآداب ، والأدعية ، والزهد ، والرقائق ، والفتن ، والتعبير ، والبعث والنشر » .

أهمية الكتاب :

يقول المحقق فى مقدمته (كتاب المطالب العالية) أغنى ما ألف من كتب السنة ثروة ، وأغزرها فائدة ، لاحتوائه على زوائد تلك المسانيد الثمانية تامة ، وعلى شئ كثير من زوائد مسندين آخرين ، ولجمعه فى مكان واحد على

الترتيب الفقهي ما كان مبددا في ثمانية أمكنة ، بل عشرة ، من غير مراعاة لهذا الترتيب ، ولاشتماله في كثير من المواضع على بيان درجة الحديث ، من صحة وضعف ، واتصال وانقطاع ..

« وقد ازدادت قيمته العلمية في عصرنا ، لأن أكثر الكتب الأصول التي انتقيت فيه زوائدها قد دخلت في خبر كان ، وعسى أن يكون عبثت به يد الحدثان . فلما امتنعت الإفادة منها لعوزها ، أوجبت الظروف أن يشتد الحرص على الاحتفاظ بهذا السفر الجليل ، لأنه يسد مسد تلك الأصول فيما تنفرد به » .

مخطوطات الكتاب :

يؤخذ من مقدمة المحقق أن للكتاب مخطوطات ثلاثا :

١ - الأولى مسندة ، أي يذكر الحديث فيها بسنده ، تقع في ٨٤ ورقة (١٦٨ صفحة) وعدد سطور الصفحة ٦٩ ، والسطور متدانية ، والخط دقيق جدا ، وقد وقع الفراغ من نسخها على يد ملا محمد بن ملا محمد فريد بن ملا محمد عثمان السليمانى الأفغانى في جمادى الآخرة سنة ١١١٠ هـ ، وقد وصفها المحقق بأنها ملوثة بالأغلاط والتصحيفات والتحريفات ..

٢ - والثانية نسخة مجردة من الأسانيد ، تقع في ٢٥٧ ورقة (٥١٤ صفحة) عدد سطور الصفحة ٢٩ بخط دقيق ، كتب في عام ١١١٢ ، نسخها أحمد بن عبد القادر الرضاى المكى ، ويرجح المحقق أنه هو الذى تولى تجريد النسخة من الأسانيد .

٣ - والنسخة الثالثة تشمل النصف الأول من الكتاب ، وتوجد في المكتبة السعيدية (بحيدر آباد - الهند) ، وقال عنها المحقق : « وهى رغم كونها ناقصة ، أحسن خط من نسخة تركيا ، وأجود من حيث الصحة ، وأقدم عهدا ، فانها كتبت سنة ٨٧٥ هـ . أى بعد وفاة المؤلف بثلاث وعشرين سنة فقط » .

منهج التحقيق :

أما جهد المحقق ، ومنهجه في التحقيق ، فقد أبان عنه في مقدمته بيانا مفصلا ، في الصفحات (ر ، ش ، ت) ، وكان أهم ذلك :

١ - ترقيم الأحاديث بالأرقام المتسلسلة (ليسهل العزو الآن وفيما اذا تكرر الطبع) كما يقول .

٢ - مقابلة النسخة المجردة على النسخة المسندة ، وإثبات المغايرات بينهما ، والحق ما حذفه المجرد أو أدخل باختصاره من كلام ابن حجر .

٣ - مقارنة الكتاب بكتاب آخر مشابه (للمطالب) من تأليف البوصيرى أحمد بن أبى بكر بن اسماعيل المتوفى سنة ٨٤٠ هـ .

٤ - بيان درجات الأحاديث من كلام ابن حجر والبوصيرى والهيثمى في كتابه (مجمع الزوائد) ، والتنبيه عليه - أحيانا - أن لم يكن لهؤلاء أو غيرهم كلام فيه .

٥ - عزو كل حديث أو أثر الى مصنف آخر .

٦ - تعقب المؤلف اذا أورد حديثا ليس على شرطه ، بأن يكون فى شيء من الأصول السبعة ، والتنبيه على ذلك .

٧ - قال المحقق علقت على الكتاب « تعليقات وجيزة ، فسرت فيها غريبه وأوضحت غامضه » .

وهذا بمنهج — كما يرى القارىء — فيه جهد جاهد ، ومشقة شاقة .
ويكفى أن ننظر إلى نموذج النسخة المسندة المصدر في مقدمة الكتاب ، وتري
دقة الخط وصعوبته لتصدق ما قال المحقق من أنه : (لا يستطيع قراءتها إلا
الأفذاذ .. ورغم ذلك فقد تجلدت وتصبرت لقراءتها والإفادة منها) . زد على
ذلك ما التزم به المحقق من عزو كل حديث إلى مصنف آخر سوى من عزاه إليه
ابن حجر ، وما تعقبه به من التنبيه على الأحاديث التي ليست على شرطه ..
وهذا يحتاج إلى تمرس بهذه الكتب واع ، وصبر طويل في الحركة خلالها ،
فربما استنفد الحديث الواحد أياما وأسابيع حتى يعود الباحث بما أراد ، أو
ربما بلا شيء .

وثمة فائدة جليلة حظي بها كتاب الطالب من المحقق ، وجناها القراء ،
إذ أضاف المحقق إليه فوائد وزيادات من كتاب مخطوط ليس في أيدي الناس ،
هو كتاب البوصيري المثار إليه .

وقد قرأت الكتاب مستفيدا منه ، متعلما من محققه ، ولكن عنت لى ملاحظات
أضعها بين يدي المحقق أولا ، والقارىء ثانيا ، وعسى أن أكون مصيبا فيتم
لكتاب من كتب السنة بعض ما ينبغي له من الضبط ، وإن كانت الأخرى فهو
جديد أتمله ، وحق أرجع إليه .

وهذه الملاحظات منها ما يتعلق بمنهج التحقيق وأصوله المتعارف عليها ،
وأخص منها ما لم يلتزم المحقق فيه نهجه الذي ارتضاه وأبان عنه في مقدمته ،
واختصرناه آنفا . ومنها إقامة تحريفات وتصحيحات لم ينتبه لها ، ومنها تصويبات
لشروح خاطئة ، ومنها ما نراه يضيف فائدة للكتاب ، ثم أخطاء الضبط والطبع .
فأول ذلك عدول المحقق عن النسخة المسندة ، والاسناد — كما هو
معروف — من أهم الضوابط لمعرفة درجة الحديث . ولا حجة في قول المحقق :
« أن نشر المسند لا يغنى عن نشر الكتب المجموعة فيها كل على حدة » ، بل هو
حجة عليه ، فقد قال قبل ذلك وهو يبين أهمية كتاب الطالب . « أكثر الأصول
التي انتقيت فيه زوائدها قد دخل في خبر كان ، وعسى أن يكون عبثت به يد
الحدثان » .

ولا حجة أيضا بقارىء هذا الزمان ودعوى التسهيل عليه ، فقارىء هذا
الزمان ، وذاك الزمان أيضا ، يستطيع أن يجري بعينه على السطر الذي يحوى
الاسناد ، ويصل إلى نص الحديث ، إذا كان ذلك همه !

زد على هذا أن أهمل السند في هذا الكتاب يضع قارئه أحيانا كثيرة أمام
كلام لا يفهمه ، لأنه يتحدث عن شيء غير موجود ..

ومن أمثلة ذلك ما جاء في التعليق رقم ٥ ص ٨٤ : « في المسند : هذا
المتن رواه أحمد وغيره من طريق عمرو بن عتبة ، وهذه الطريق شاهدة لتلك
إلا أن فيه انقطاعا ، لأن عوناً لم يدرك عبد الله . » ويبحث القارىء أمامه عن
عون هذا المتحدث عنه فلا يجده .

وأوضح من ذلك ، ما جاء تعليقا على الحديث رقم ١٠٠٩ ص ٢٩٤ من قول
ابن حجر (قلت : هذا اسناد مقلوب ، ومتن مقلوب ، أما الاسناد فالصواب
حرملة بن إياس كذا أخرجه أحمد وغيره .. ») .

ولا وجود أمامنا في الكتاب لشيء نفهم منه كيف كان السند مقلوبا ، أو يهدينا
لمعرفة ما يتحدث عنه ابن حجر من شأن حرملة بن إياس أو سواه .

وأشد وضوحا من هذين المثالين ما قاله ابن حجر تعقيبا على الحديث رقم

١٢٦٥ ص ٣٧٥ : « قلت : يحيى وشيخه ضعيفان جدا ، وهذا الاسناد خطأ لهما ، رواه زياد بن أبى سودة ، عن أخيه ، عن عثمان (كذا) ، عن ميمونة وليست زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، فخطب يحيى أو عمرو فى أسناده . » وليس من هذه الأسماء كلها — عدا ميمونة — اسم واحد مذكور أمامنا لنفهم قضية ابن حجر ما هى .

ومثال رابع ، الحديث رقم ٢٧١ ص ٧٧ ، نصه « وقال البزار : حدثنا القاسم بن محمد ، حدثنا عبد الله بن داود بسنده ، ولم يشك ، ولفظه .. » . هذه الجملة المفترضة (ولم يشك) تشي بأن غيره من الرواة شك .. فلو قد نشر اسناد الحديث السابق لربما عرفنا لهذه العبارة معنى . وأمثلة ذلك كثيرة ، نجتزئ منها بهذه الأربعة ، وأحسبها — مع ما تقدمها من أسباب — كافية لبيان ضرورة نشر النسخة المسندة . وكان من نهج المحقق (اتخاذ امانة طباعية يعرف منها لأول نظرة الحديث الموثق رجاله ، أو المصحح اسناده وهى عبارة عن هذه النجمة الصغيرة (※) توضح قبل رقم الحديث المتحقق فيه ذلك ..)

وهذا عمل مرضى ولا ريب ، يعين القارىء العجل ، والقارىء غير المتخصص على بلوغ غايته ، ولكن هذا ربما أفضى الى مشكلة أو شبهة تترى بهذه الفائدة ، فمجموع أحاديث هذا الجزء ١٤٩١ ، أشير بالصحة منها على ٤١٤ حديثاً فقط . وقد يغرى هذا بعض من ساء فهمه وقل علمه أن يظن أن هذا شأن الأحاديث ، لا يصح منها الا أقل من الربع .. من أن المدار هنا على الأسانيد فقط ، بمعنى أن الحديث فى هذه الزوائد التى ينقلها ابن حجر قد يكون مروياً بسند معلول مع صحة المتن (نص الحديث) من طرق أخرى . فكنا نرجو من المحقق الفاضل ، وهو على ذلك قادر فيما نحسب ، أن يعلمنا ذلك ويرشدنا اليه ، بل ان هذا من تمام العمل ، فابن حجر مؤلف الكتاب يقول : « وشرطى فيه ذكر كل حديث ورد عن صحابى لم يخرج الأصول السبعة من حديثه ، ولو أخرجوه أو بعضهم من حديث غيره ، مع التنبيه عليه أحيانا .. » فكان حق العمل أن يتم المحقق بقية الأحيان .. » والأحاديث التى هذا شأنها كثيرة جدا فى هذا الجزء ، ونجتزئ أيضا بعض الأمثلة دون الاستقصاء ..

١ — الحديث رقم ٢٦ ، عرى من علامة الصحة ، وضعفه الهيئسى ، ونصه : « أم سلمة : ماتت لنا شاة كنا نحتلبها ، فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها فقال : ما فعلت شاتكم ؟ قالت قلت : ماتت فألقيناها . قال : الا كنتم تنتفعون باهابها ؟! قالت فقيل : يا رسول الله انها ميتة ! قال : ان دباغها أحلها كما أحل الخمر الخ .. » .

أقول : لهذا الحديث شاهد فى صحيح مسلم عن ابن عباس ، وأن الشاة تصدق بها على مولاة لميمونة . انظر مسلم (بشرح النووى) ٥١/٤ ، ٥٢ (كتاب الحيض ، باب طهارة جلود الميتة) ، وسنن أبى داود (تحقيق محبى الدين) ٩٢/٩٣ (كتاب اللباس ، باب فى أهب الميتة) ، وانظر الترمذى (تحفة الأحوذى) ٤٤/٣ وما قاله بعده ، وقد خلا حديث ابن عباس من هذه الزيادة (ان دباغها أحلها ..) .

٢ — الحديث رقم ٢٠٥ عرى أيضا من علامة الصحة ، مع أن منته مروي عن أبى سعيد الخدرى فى البخارى ومسلم والنسائى وابن ماجه وأحمد . انظر مثلا مسلم : ٧٣/٤ .

٣ — الحديث ٢٧٦ عرى من علامة الصحة ، وحكم البوصيرى بضعفه ، ولنتنه شاهد في مسلم (١٤٢/٥ ، ١٤٣) وأبى داود (٤٠٦/٤) وغيرهما .
أضف الى ذلك أن هذه النجمة المتخذة إشارة للصحة قد اختلف موضعها في بعض الأحيان فقد وضعت أحيانا مع أن في التعليق ما يناقض ذلك ، انظر الحديث رقم ١٤٢ ص ٤٢ ، قال المحقق معلقا عليه : (فيه المثني بن الصباح وهو ضعيف) ومع ذلك فهو مصدر بنجمة الصحة !!

* * *

وكان من منهج التحقيق الذي أبان عنه المحقق في مقدمته ترقيم الأحاديث بأرقام متسلسلة (للاستعانة بها في العزو الآن ، وفيما اذا تكرر الطبع) .
وليت المحقق فعل ذلك حقا ، لأن العزو في الحقيقة يمثل نظرة كلية شاملة للكتاب ، أو هو ربط لأجزائه بعضها ببعض ، وفيه فوق ذلك فوائد جمة ، فقد يكمل موضع ناقص فيه من موضع آخر ، أو يتضح ما غبض في جزء منه من جزء آخر ، وهكذا ، خاصة في أمثال هذه الدواوين الطوال .

فهناك مواضع كثيرة ترك المحقق فيها العزو ، فكان ذلك مضيعا لفوائد يتم بها اخراج الكتاب على صورة مرضية . والأمثلة التالية تصدق ذلك :

١ — الحديث رقم ٢٤٧ ص ٧٠ جاء معزوا لأحمد بن منيع وحده ، وكان على المحقق أن يضيف اليه بين قوسين معقوفين ، كما يصنع أحيانا (وأبو بكر ابن أبي شيبة) ، لأن الحديث نفسه جاء في ص ٩٥ برقم ٣٤٢ منسوباً لهما .

٢ — ص ٣٣٣ قال ابن حجر تحت عنوان (باب) دخول مكة وفضلها : « سيأتى حديث ابن أم مكتوم في السعي ، وفيه : حبذا مكة » .

لم يشر المحقق للحديث المذكور وهو رقم ١٢٣٢ ص ٣٦٥ .

٣ — وفي الصفحة نفسها ٣٣٣ جاء تحت عنوان (باب) جواز الغسل للمحرم : « حديث عمر تقدم في باب الستر في الغسل من الطهارة » .

ولم ينبه المحقق اليه ، وهو رقم ١٧٣ ص ٤٨ .

٤ — ص ٢٥٢ باب استحباب عدم الاستعانة في التصديق ، قال ابن حجر : (حديث عائشة تقدم في أواخر أبواب الوضوء) .

ولم ينبه المحقق اليه ، وهو الحديث رقم ٩٦ ص ٣٠ .

٥ — قال ابن حجر بعد الحديث رقم ٩٨٢ ص ٢٨٨ : « .. الحديث ، وتقدم في الصلاة » ونبحث عن عنوان لكتاب الصلاة فلا نجد ، ونرجع للفهرس فنجد فيه (كتاب الصلاة ٦٢ — ١٣٦) أي أن العنوان ساقط من الأصل . فضلا عن الحيرة التي تثاب القارئ وهو يبحث عن هذا الحديث فلا يجده . وقل مثل ذلك في الحديث رقم ١٠٥٧ ص ٣١٤ .

٦ — ولبيان فائدة العزو وضرورته في ضبط الكتاب ، أن ابن حجر قال بعد الحديث رقم ٥٤٠ « وحديث الحارث عن علي تقدم قريبا » .. ولم يرشدنا المحقق لرقم الحديث المقصود ، ولو فعل هو لوجد فائدة .. فالحديث الذي يشير اليه ابن حجر هو رقم ٥٢٧ ص ١٤٤ ، ولم ينسبه ابن حجر للحارث كما قال هنا ، بل نسبته لمسدود وأبى بكر بن أبي شيبة ، الا تستحق هذه من المحقق التنبيه ؟! الا أن يكون الحارث ليس مقصودا به الحارث بن أبي أسامة صاحب المسند بل قصد به ابن حجر أحد الرواة عن علي .

ومما هو قريب من قضية النظرة الشاملة للكتاب أمر فات المحقق التنبيه عليه :

ك أنا نجد في ص ١٠٢ عنوان (باب فضل ملازمة المسجد) ثم نجد في ص ١٣٤ (باب فضل ملازمة المساجد) ، فما الفرق بين العنوانين ؟! كان هذا يقتضى من المحقق التنبيه على الأقل ، خاصة وأنه استجاز لنفسه التدخل في تبويب الأصل مراعاة لمناسبة الأحاديث أبوابها . . (انظر ص ٥٣) . ونحن نوافق المحقق في هذا النهج ، اذ بين من مقدمة ابن حجر لكتابه هذا أنه مسودة ، وذلك اذ يقول ص ٤ : « ووقفت على قطع من عدة مسانيد . . فلم أكتب منها شيئاً ، لعلى اذا بيضت هذا التصنيف أن أرجع فأتبع ما فيها من فوائد » .

فاذا كان الأستاذ المحقق قد فعل ذلك ، فكان أولى به ان يلزم منهجه ماء واحدة .

ويدخل في ذلك الحديث رقم ١٤١١ ، فانه في كتاب البيوع ، باب الغصب ونصه عن الحكم بن الحارث السلمى : « وغزوت مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع غزوات احداهن حنين ، فكنيت أسير في مقدمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخلأت راحلتي ، فمر بى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أضربها فقال : مه ! وزجرها فقامت » .

اليس المحقق معى في أن هذا الحديث لا توجد بينه وبين الترجمة (العنوان) آية صلة ، وأن مثل ذلك يستحق التنبيه على الأقل ، وأن حقه ان يكون في كتاب المغازى ، وهو أحد الموضوعات التى يضمها الكتاب كما جاء في المقدمة ؟!

أو أن الذى دعا ابن حجر الى ايراده في هذا الباب هو ذكر الصحابي (الحكم بن الحارث السلمى) الذى روى عنه الحديث السابق لهذا ، فان الحديث رقم ١٤١٠ من روايته رضى الله عنه . وكان من نهج المحقق كما أبان في مقدمته : « علقت على الكتاب تعليقات وجيزة ، فسرت فيها غريبه ، وأوضحت غامضه » . وهذا نهج لازم لن ينشر كتابا كهذا ، ويضع في اعتباره جمهرة القراء في هذا الزمن الذين يحذف الاسناد من أجلهم . . ولكن هناك عشرات من الكلمات تركها المحقق على غرابتها وغموضها . وهاك بعض الأمثلة :

١ - الحديث ٥٨٨ (قلنا : أو ما جمعت ؟ قال : لا ، حبسنا هذا الردغ) ، لم تشرح كلمة الردغ . قال في اللسان : الردغ والردغة والردعة بالهاء : الماء والطين والوحل الكثير . وانظر النهاية لابن الأثير .

٢ - الحديث ٧١٦ ، فيه : « اذا مت فاغسلونى . . وحنطونى وأجملونى » .

الحنوط والحناط : طيب يخلط للهيئة خاصة ، وقال ابن الأثير : هو ما يخلط من الطيب لأكفان الموتى وأجسامهم خاصة . ومعنى أجملونى : بخرونى بالطيب .

٣ - الحديث ٧٢٠ « كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوبين أبيضين سحوليين » .

سحول : قرية من قرى اليمن ، يحمل منها ثياب قطن بيض ، تسمى السحولية بضم السين . كذا في اللسان ، وعليه فينبغى ضبط السين بالضم بدل الفتحة التى عليها .

٤ — الحديث ١٤٤١ ■ وليس لعرق ظالم حق » .
هو أن يجيء الرجل الى أرض قد أحيها رجل قبله ، فيفرس فيها غرسا
غصبا ، ليستوجب به الأرض .

ونسوق هذه الكلمات كنماذج فقط لهذا الغريب المتروك :

الحديث ٣٠ (أما ان الشراب كان فى سقاء مفحجة لنا ماتت) .

الحديث ١٨٩ (أن ابن عمر كان يدخل الحمام فينوره صاحب الحمام) .

الحديث ٤٢٣ (وخلفه أعرابى معه فاضح له) .

الحديث ٧٣٩ (استهل الصبى) .

الحديث ٨٦٦ (سأل عمر رجلا عن ابله فذكر عجفا ودبرا) (بفتح الدال

والباء) .

الحديث (١٣٣٧) لا تلامسوا ، ولا تناجشوا ، ولا تباعوا ببيع الفرر)

وهذه الثلاثة مصطلحات فقهية ، ما أحوج القارئ للوقوف عليها .

ص ٤٠١ (باب السفجة ؟؟)

وغير هذا كثيرا جدا ، ولولا خشية الاطالة لنقلت شرحها أجمع اثباتا

للفائدة .

وهناك ملاحظات على بعض ما تناوله المحقق بالشرح نذكر منها :

١ — الحديث ٨٣٤ : وفى البيت سرير محبوبك بليف) .

قال المحقق فى شرحها : (المحبوك : المحكم الصنعة) .

وهذا وان كان صوابا لغة — غير مقصود هنا . فالمحبوك هنا : المشدود

المربوط ، ومنه الحبكة (بضم فسكون) والحباك : الحبل يشد به على الوسط ،

والقدة التى تضم الرأس الى الفراضيف من القتب والرحل ، والتحبك : التوثيق

فالمعنى أن أجزاء السرير مربوطة ومشدود بعضها الى بعض بليف .. وهذا

واضح جدا .

٢ — الحديث ١٣٧٧ : (أبو سعيد قال : حضرت جنازة فيها النبى صلى

الله عليه وسلم ، فلما وضعت سأل النبى صلى الله عليه وسلم : أعليه دين ؟

قالوا : نعم . فعدل عنها وقال : صلوا على صاحبكم . فلما رآه على (قفى)

قال : يا نبى الله ، برىء من دينه ، أنا ضامن لما عليه) .

رسمت كلة (قفى) بالالف المدودة ، وشرحها المحقق بقوله : (أى : تبع)

وليس كذلك . قال فى النهاية : (ومن أسمائه صلى الله عليه وسلم (المقفى)

هو المولى الذاهب ، ومنه الحديث (فلما قفى قال كذا وكذا) أى ذهب موليا ،

وكأنه من القفا ، أى أعطاه قفاه وظهره) .

وهذا واضح المعنى جدا ، بل مفهوم من قوله فى الحديث (فعدل عنها) .

ونلاحظ أن المحقق لم يشر الى المراجع التى تعين على ضبط النص وتوثيقه

وتهدى الى استكمال صورته .

وقد وقع ذلك من المحقق كثيرا عندما يأتى فى نص كلام ابن حجر ، أو

التعليقات التى ينقلها المحقق عن البوصيرى والهيثمى وسواهما ، أن حديثا ما

مخرج فى الصحيحين مثلا ، أو كذا أو كذا من دواوين السنة المطبوعة .. فمن

حق النص ، وهداية للقارئ — غير المتخصص على الأقل — أن يعرف موضع

الحديث فى الكتب المذكورة . بل ان المتخصص المشتغل أيضا بحاجة الى توفير

جهده ووقته فى تقصى ذلك ومراجعته ، وتكفى هذه الأمثلة للتدليل :

١ — الحديث ١٢٦٥ ص ٣٧٥ ، ونصه :

« أبو أمامة قال : قالت ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم : يا رسول الله ، أفتنا في بيت المقدس ، قال : أرض المحشر والمنشر . أنتوه فصلوا فيه ، فإن صلاة فيه كآلف صلاة فيها سواء . قالت : يا رسول الله أرأيت إن لم نطق محملاً إليه ؟! قال : فتهدى له زيتا يسرج فيه ، من أهدى إليه شيئاً كان كمن صلى فيه » (لأبي يعلى) .

ثم قال ابن حجر بعده (وسبق أن نقلناه لأمر غير هذا) :
« قلت : يحيى وشيخه ضميغان جدا ، وهذا الإسناد خطأ لهما ، رواه زياد ابن أبي سودة ، عن أخيه ، عن عثمان عن ميمونة ، وليس زوج النبي صلى الله عليه وسلم . فخطب يحيى أو عمرو في أسناده ، وهو عند أبي داود وابن ماجه على الصواب » .

لو قد رجع المؤلف لابن ماجه وأبي داود لوجد فوائد جمة .
فالحديث في ابن ماجه ٤٥١/١ برقم ١٤٠٧ (كتاب الإقامة ، باب ما جاء في الصلاة في مسجد بيت المقدس) ، وسنده هكذا (حدثنا اسماعيل بن عبيد الله الرقي ، حدثنا عيسى بن يونس ، حدثنا ثور بن يزيد ، عن زياد بن أبي سودة ، عن أخيه عثمان بن أبي سودة ، عن ميمونة مولاة النبي صلى الله عليه وسلم ..)

فصححة الإسناد كما ترى أن زياد بن أبي سودة يرويه عن أخيه عثمان ، وليس الأمر كما أثبت المحقق (زياد بن أبي سودة عن أخيه ، عن عثمان) .
وفي سنن أبي داود ١٨٢/١ (كتاب الصلاة ، باب في السرج في المساجد) جزء من هذا الحديث ، ونصه :

« ... عن زياد بن أبي سودة ، عن ميمونة مولاة النبي صلى الله عليه وسلم أنها قالت : أفتنا في بيت المقدس ، فقال : أنتوه فصلوا فيه — وكانت البلاد إذ ذاك حرباً — فإن لم تأتوه وتصلوا فيه فابعثوا بزيت يسرج في قناديله » وأنت ترى أن إسناد ابن ماجه أتم وأصح من إسناد أبي داود ، فإن أبا داود أسقط عثمان بن أبي سودة .

هذا ، وقد جاء هذا الحديث على الصواب في مسند الإمام أحمد في مسند ميمونة بنت سعد رضي الله عنها ، ولم يذكره ابن حجر ، انظر المسند ٦/٦٣٢ .
٢ — بعد الحديث ١٢١٧ قال ابن حجر : « قلت : أصله في الصحيحين بدون ذكر جابر ، وسميت أم سليم » .. لم يرشدنا المحقق الى موضعه في الصحيحين ..

ورواه البخاري في صحيحه (كتاب الحج ، باب إذا حاضت المرأة بعد ما أفاضت) ، وانظر فتح الباري ففيه فوائد ، ورواه مسلم في كتاب الحج ٧٩/٩ .. وفيهما أن الخلاف وقع بين ابن عباس وزيد بن ثابت .

٣ — الحديث ٥٤٩ ، قال ابن حجر بعده « قلت : أصله في السنن » .
أرشدنا المحقق للترمذي فقط ، والحديث في صحيح مسلم ٦/٦ ، وفي نيل الأوطار : ١٧/٣ « رواه الجماعة إلا البخاري » .

٤ — قال المحقق تعليقا على الحديث رقم ٩٦ ص ٣٠ هامش (٣) : « قال البوصيري : رواه ابن ماجه من حديث ابن عباس وترك المحقق عزوه ، وهو في ابن ماجه ١٢٩/١ ، حديث رقم ٣٦٢ (كتاب الطهارة ، باب تغطية الاناء) .

٥ — وقال المحقق تعليقا على الحديث رقم ٩٧ ص ٣٠ هامش (٣) : « .. وقال ابن حجر والبوصيري : رواه ابن ماجه ، وليس في سماعنا » وأهمل

المحقق الهداية اليه ، وهو في ابن ماجه ١٨٣/١ حديث رقم ٥٥١ (كتاب الطهارة ، باب في مسح أعلى الخف وأسفله) .
وانظر الأحاديث : ٤٢٨ ، ١٠٠٩ ، ١١٧٤ ، وغيرها كثير .

هذه هي أهم ملاحظتنا على منهج التحقيق ، على ما هو مقرر بين العاملين في ميدانه ، وعلى ما قرر المحقق الالتزام به ، وبقيت ثلاث مسائل في هذا الشأن ننوه بها ، وان كنا لا نرى الزام المحقق بذلك :

الأولى : اعتذاره في المقدمة عن عدم الانتفاخ بالنسخة الحيدر آبادية ، مع أنها أقدم النسخ وأوضحها خطأ على ما قرر هو . ونرجو فيما يستقبل من أجزاء الكتاب ، وهي كثيرة فيما يبدو ، أن تكون موانع تصويرها قد زالت ، إذ هي — والله أعلم — نسخة أصيلة والرجوع إليها ضروري .

والثانية : أننا كنا نرجو من المحقق أن يتم لنا نصوص الأحاديث التي اختصرها ابن حجر — كلها أمكن — ولو في الهامش ، انهما للفائدة . والحق أنه أرشدنا أحيانا الى مواضع بعض الأحاديث في الكتب الأخرى ، ولكن الغريب من ذلك أنه أحالنا أحيانا على كتاب البوصيري المخطوط .

الثالثة : الاستغناء عن كلمة (رفعه) التي يقحمها المجرّد بلا فائدة ، كما قرر هو في المقدمة .

والآن وقد انتهينا من قول كلمتنا في منهج التحقيق وتوابعه ، وما فات المحقق منه ، أو لم يهتد لصوابه من ذلك — ننظر في الكتاب من حيث قراءته وتقويم نصه على ما نراه من الصواب والضبط ان شاء الله تعالى .

١ — الحديث رقم ٥١٠ ص ١٤٠ : « ... أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة لأصلي بصلاته ، فافتتح الصلاة فقرأ قراءة سهلة ، ليست بالخفيفة ولا بالرفيعة ، قراءة حسنة سهل فيها .. »

كذا أثبتها المحقق (ليست بالخفيفة ولا بالرفيعة) ووضح أن صواب الكلام (ليست بالخفيفة ولا بالرفيعة) إذ خفض الصوت — أي خوفه وخفاؤه — هو قسيم رفاعته ، أي جهارته .. (انظر اللسان : خفض ، رفع) .

٢ — الحديث ٢٢٧ ص ٦٤ : « ... فانطلقت وأنا أقول : ليت بلالا لم تلده أمه ، وابتل من نضح دم جبينه » . كذا كتبه المحقق مرسلا ، وقول بلال هذا شعر ترنم به رضى الله عنه :

ليت بلالا لم تلده أمه وابتل من نضح دم جبينه

٣ — وجدت مثل هذا في الحديث رقم ٢٣٨ ص ٦٧ « كان عثمان إذا سمع الأذان قال : مرحبا بالقائلين عدلا ، وبالصلاة مرحبا وأهلا » . هذا أيضا شعر ، وصواب كتابته :

مرحبا بالقائلين عدلا وبالصلاة مرحبا وأهلا

٤ — الحديث رقم ١٣٦٢ ص ٤٠٦ : وفيه أن عليا انتهى الى السوق : « .. ثم أتى صاحب التمر فاذا خادم تبكى ، فقال : ما شأنك ؟ باعنى هذا تمرا بدرهم (كذا) فأبى مولاى أن يقبله ، فقال : خذه وأعطها درهما ، فانها خادم ليس له أمر .. »

وقال عبد بن حميد : حدثنا محمد بن عبيد به مثله ، وزاد فيه بعد قوله وأعطاه درهما .. الخ .

● فبين — أولا — أن صواب سياقة الحديث « فقال : ما شأنك ؟ قالت : باعنى هذا تمرا بدرهم » أي أنه سقطت منه كلمة قالت ، وعندما استدركها المحقق في آخر الكتاب جعل مكانها (قال) وهو خطأ أيضا .

٥ — الحديث رقم ٤٣ ص ١٧ : « ... انه رأى ابا هريرة بال قائما وعليه مورتان » .

علق المحقق على كلمة (مورتان) بقوله (كذا فى الاصلين ، وفى الاتحاف موزجان ، هو الصواب عندى) .
وهذا الصواب الذى ارضته غير مفهوم ، فكان يحسن أن يقول : الموزج هو الخف ، تعريب (موزه) بالفارسية .
على أن ما فى الاصلين يحتل الصواب ، كأنها — والله أعلم — ثياب بلون الورد ، أو عليها صور الورد ، فقد قالوا : « ثوب مبرج » فيه صور البروج و « ثوب مصلب » فيه كالصليب ، و « ثوب ممرجل » فيه صور المراجيل و (مرجل) فيه صور الرجال .. وشواهد كثيرة جدا (انظر المخصص كتاب اللباس : ٦٦/٤) . وجاء فى اللسان : « ورد الثوب : جعله وردا ، وقميص مورد : صبغ على لون الورد ، وهو دون المضرغ » .

٦ — الحديث رقم ١٠٨٦ ص ٣٢٤ : « ما من رجل يضع ثوبه وهو محرم فتصيبه الشمس حتى تغرب الا عزيت بخطاياها » والصواب الذى يستوجبها نسق كلام العرب : « الا غريت بخطاياها » .

٧ — الحديث رقم ٨٨ ص ٢٧ « عليك باسباغ الوضوء ، يحبك حافظاك ، ويزاد فى عمرك » اختار المحقق الرفع فى (يحبك) ، و (يزداد) ، وعلق عليه بقوله : « فى الزوائد : يزداد ، وفى الاصلين « يزداد ، فانه مجزوم ، فان كان ما هنا صوابا فقله (يحبك) أيضا مجزوم » .
ولا داعى لهذا الاحتياط ، والذى فى الاصلين صواب على ما تقضى به قواعد النحو ، قال ابن هشام فى القطر (جوازم المضارع) : « اذا تقدم لنا لفظ دال على أمر أو نهى أو استفهام أو غير ذلك من أنواع الطلب ، وجاء بعده فعل مضارع مجرد من الفاء ، وقصد به الجزاء — فانه يكون مجزوما بذلك الطلب لما فيه من معنى الشرط » .

٨ — جاء فى آخر التعليق رقم ٥ ص ٥٥ : « .. وفى المسندة : معمر (ابن أبى حبيبة الراوى عن عبيد بن رفاعه) ، ابن معين ، وأصله فى الصحيح بغير ضعفه هذا السياق » .
وهذا كلام غير مفهوم ، صوابه : « وفى المسندة : معمر .. ضعفه ابن معين وأصله فى الصحيح بغير هذا السياق » .

٩ — جاء فى آخر التعليق رقم ٢ ص ٤٣٠ : « .. قال وفيه عبد الله بن صالح كاتب الليث ، قال عبد الملك بن شعيب بن الليث : وثقه مأمون ورفع من شأنه » . وهذا كلام مضطرب جدا ، صوابه : « .. قال عبد الملك بن شعيب : ثقة مأمون ، ورفع من شأنه » .

١٠ — الحديث رقم ٩٧٠ ص ٢٨٥ ، وأوله « الوليد بن بشر عن حصين بن أبى الحر .. » علق المحقق على (حصين) بقوله : « لم أقف على حالها » وواضح أشد الوضوح خطأ ما قال ، وعدم مناسبته ، فهو ابن أبى الحر ، وليس بنت أبى الحر .

١١ — الحديث رقم ٣٧٢ ص ١٠٣ ، وفيه « .. أو عند مريض ، أو يتبع

جائزة » . علق المحقق على كلمة (يتبع) بقوله « كذا فى كشف الأستار والبوصيرى ، وفى الأصلين يتبع » .

ولا جديد يضيفه التعليق ، غير حيرة القارئ لأن ما فى الهامش هو عينه الذى فى المتن ، ولعل احدى الكلمتين (يشيع) والله أعلم) .
١٢ - الحديث رقم ٤٢٢ ص ١١٦ :

ورد هذا الحديث فى الكتاب من زوائد أبى يعلى ، ومما تجدر الإشارة اليه أن الحافظ ابن كثير أثبت فى تفسيره أيضا من رواية أبى يعلى عند تفسير الآية « ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم » من سورة الحديد .

ورواه أيضا أبو داود فى سننه ٣٨٠/٤ (كتاب الأدب ، باب الحد) .
وسأثبت هنا نص الحديث كما هو فى الكتاب ، جاعلا الفروق التى فى ابن كثير وأبى داود فى الهامش اتما للفادة ، وتصويبا لما هنا .

« دخل سهل بن أبى أمية هو وأبوه على أنس بن مالك (١) زمن (٢) عمر ابن عبد العزيز وهو أمير (٣) ، فصى (٤) صلاة خفيفة (٥) كأنها صلاة مسافر أو قريب (٦) منها ، فلما سلم قال (٧) : يرحمك الله ، أرايت هذه الصلاة ، المكتوبة أم شئ تنفلت ؟ قال : انها المكتوبة ، وانها لصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أخطأت منها (٨) الا شيئا سهوت عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول : لا تشددوا على أنفسكم ، فان قوما (٩) تشددوا على أنفسهم فشدد عليهم ، فتلك بقاياهم فى الصوامع والديارات (١٠) » « ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم » أبو يعلى .

وراجع سنن أبى داود ففيه زيادة عما هنا .

كما أنه قد وردت فى الكتاب كلمات كثيرة مضبوطة على غير الوجه ، ولعلها ليست مسئولة المحقق بقدر ما هى مسئولة الطبع .

وبعد ، فلعلى أطلت حتى أملت ، وعسى أن يغفر لى المألون من أرباب فن الحديث فنحن ما زلنا تلاميذ صفارا فى هذا الميدان ، وقد وجدت الكثيرين من أقرانى وأبناء زمانى منبئا ما بينهم وبين هذا العلم الشريف ، فمن أجل ذلك ، ومن أجل أنه كتاب حديث ، استجزت لنفسى هذه الاطالة .

وأختتم بما استفتحت به ، أن ما قلت انما هو وقفات عنت لى ، وليس يزرى بعمل المحقق ، أو يفض من قيمة جهده الكبير ، نسأل الله له حسن المثوبة .

(١) فى ابن كثير وأبى داود | دخلت على أنس بن مالك .

(٢) فى ابن كثير : (زمان عمر) وفى أبى داود : فى زمان عمر .

(٣) فى أبى داود : وهو أمير المدينة :

(٤) فى ابن كثير : وهو يصى . وفى أبى داود : فاذا هو يصى .

(٥) فى أبى داود (صلاة خفيفة دقيقة) وفى رواية ابن داسة له (صلاة ذفيفة ، بالذال المعجمة وفامين ، أى خفيفة) وجاءت الكلمة معروفة فى مطبوعة الحلبي لابن كثير (صلاة خفيفة وقمة) .

(٦) فى ابن كثير وأبى داود (أو قريبا منها) .

(٧) فى أبى داود : قال أبى .

(٨) فى ابن كثير وأبى داود : (ما أخطأت الا شيئا) ليس فيها كلمة (فيها) .

(٩) أثبت المحقق فى المتن « كان قوما » وعلق عليه بقوله (كذا بالأصلين » ولعل الصواب (فان

قوما) قلت وصوابه كما قال « فهو » فى ابن كثير وأبى داود .

(١٠) فى ابن كثير وأبى داود : الديار .

رُكْنُ المُسَوِّعةِ الفقهيةِ

تحرره : إدارة الموسوعة

في هذا العدد سنقتصر من ركن الموسوعة على بريدها لأن لدينا تطبيقا
يستفرقه .
بريد الموسوعة :

كان حمل البنا البريد ملاحظات انتقادية مطولة تقع في ٢٦ صفحة مطباع (ستانسل) من الأستاذ عبد القادر السبسي (من حلب) بعنوان : « أبحاث علمية حول الموسوعة الفقهية » تضمنت انتقاداته على موضوع الأشربة الذي هو أول موضوع صدر في الطبعة التمهيدية لموضوعات الموسوعة الفقهية . وكان الأستاذ قبل إرسالها إلى إدارة الموسوعة بزمين وزعها على مختلف الجهات والأشخاص في مختلف البلاد السورية وغيرها من البلاد العربية ، ثم نشرها تباعا في مجلة « حضارة الإسلام » التي تصدر بدمشق ، وكان آخرها في العدد ٣ من السنة ١١ في جمادى الأولى سنة ١٣٩٠ هـ آب ١٩٧٠ م . ولدى الاطلاع على الملاحظات المذكورة تبين منها بوضوح أن الأستاذ الناقد قد كتبها وهو غير متصور غاية الموسوعة ومهمتها على حقيقتها ، فقد كتبها كما لو كانت الموسوعة مشروع قانون انتقبت مواد من مختلف المذاهب ليصدر بها قانون يبيح من الأشربة أشياء ويمنع أشياء . فهو يقول مثلا : « وعليه يجب الأخذ بما قاله صاحب المحلى .. » (ص/١٦) ولذا قد ينسى أحيانا أنه أمام موضوع فقهي قسم الكلام فيه إلى فقرات بأرقام متسلسلة تميزا لمقاطع الكلام وتسهيلا للحالة ، فيسمى فقرات الموضوع (مواد) فيقول تفيد هذه المادة كذا ، أو تقول المادة رقم كذا .. متصورا أنه أمام مشروع قانون !! (ص/١٠ في الملاحظة/٢٠ و ص/١٢ في الملاحظة/٢٢ وغيرها) . — وقال أيضا عما نقلته الموسوعة عن ابن عمر رضي الله عنهما : « أقول أن هذا مذهب صحابي وهو لا يجب تقليده » (ص/١٦) مع أن الموسوعة لم تقل بوجوب تقليده وإنما عرضت ما نقل عنه عرضا كفيرو ، وليس من مهمتها أن تقول بوجوب تقليد أحد .

— وفي الصفحة (١٧) من ملاحظاته قال الأستاذ الناقد : « على أنى أرى الاختصار على ما رواه الإمام الدهلوى وما قال به الإمام محمد .. الخ » .
— وقال في الصفحة (١٨) : « لذلك كان تمسك لجنة الموسوعة بهذا

الحديث الشريف ، تخصيص الخمر فى هاتين الشجرتين النخلة والعنبه وعدم
تشميله لجميع أنواع الخمر مخالفا لما عليه جمهور الفقهاء .
هكذا يقول مع أن الموسوعة لم تتمسك بحديث دون آخر ، ولا بتشميله
أو قصره ولا يحق لها ولا تسوغ لنفسها ذلك . وانما هى ناقلة امينة تعرض
مختلف الاجتهادات المعتمدة بترتيب موطن ميسر تسهيلا للاطلاع ، وممنوع فى
نظامها وخطتها على كتاب موضوعاتها أن يدخلوا آراءهم واجتهاداتهم فيها .
واذا اقتضت الضرورة العلمية تدخل الكاتب برأيه لايضاح غامض ، أو حل
مشكل من النقول ، فلا يكون ذلك فى متن الموضوع بل فى الحاشية مبينا انه
من كلام الكاتب أو من ادارة الموسوعة ، تمييزا له عن الفقه المنقول . وهذا
كله معلن فى بيانات الموسوعة عن خطتها .

ويتجلى من ملاحظات الأستاذ الناقد فى محطات نقده كلها أنه دائما فى
معرض بيان عقوبة شرب المسكرات ، وعند اختلاف الاجتهادات بين اخف
وأشد ، يوجب على الموسوعة أن تتبنى الحكم الأشد وتقتصر عليه على أساس
أنه هو حكم الشريعة لا غير . والدافع له الى ذلك حرصه على مصلحة
الزجر .

فمن امثلة ذلك أن الموسوعة نقلت جواز أكل الخل الحاصل بتخليل الخمر
عند الظاهرية وإن كان فعل تخليلها فى نظرهم معصية للحديث الوارد فى
أراقتها وعدم تخليلها . فقد علق الأستاذ الناقد على ذلك فى الملاحظة (٢٠) من
انتقاداته بقوله : « أقول : يجب عدم الأخذ بهذه المادة (كذا) ما دام أكله
يسبب معصية الله تعالى . . » هذا بقطع النظر عن خطئه فى فهم كلام ابن
حزم ، فإنه لم يقل أن أكل الخل معصية ، بل فعل التخليل ، وميز صراحة بين
هذا الفعل وبين جواز الأكل من الخل الحاصل به .

ونحن — مع تقديرنا لهذا الدافع الدينى لدى الأستاذ الناقد فى رغبته أن
يؤخذ بالأشد الأضيق وينبذ رأى الاجتهادى الأخف أو الأوسع — لا نستطيع
أن نغير من واقع الاجتهادات ، ولا نملك حق حذف بعض منها وتبني بعض ،
بعد أن تكون صادرة عن أهلها من أئمة الاجتهاد وكبار رجالات مذاهبيهم .
ولو قمنا بهذا التغيير لسقطت قيمة الموسوعة لدى أهل العلم ، إذ لا يبقى عملا
مجموعيا موسوعيا ، أو كما يقال بلغة اليوم : (أكاديميا) .

ففى أمثال هذا النوع من الانتقادات نريد أن نقول للأستاذ الناقد : إن له
الحق أن يقول هو بوجوب الأخذ برأى ابن حزم أو فلان أو فلان من فقهاء
السلف . وكذلك لو أريد مثلا وضع مشروع قانون اسلامي للعقوبات فى بلد ما
فلواضعيه الحق أن يختاروا الحكم الأشد فيصوغوه مادة قانونية للتطبيق اذا
رأوا المصلحة فى ذلك . أما الموسوعة فليس هذا من شأنها وليس القائمون
عليها هيئة تشريعية ، ولا موضوعاتها التى تصوغها وتعرضها مشروعات قوانين
اسلامية تختار فيها من الاجتهادات فى كل مسألة ما تراه أفضل دون سواه
بمقياسها الخاص فتلزم به الناس ، وانما الموسوعة كتاب أمين ينقل مختلف
الاجتهادات المعتمدة فى كل مسألة بمنتهى الدقة والأمانة والتجرد ، وبترتيب
حديث تسهيلا لمن يريدون الاطلاع على هذه الثروة النقية العظمى .

هذا تعليق موجز جدا على إحدى الجهات التى يراها الناظر فى انتقادات
الأستاذ السبسي وملاحظاته . وهى ما يتعلق بخطأ تصويره لمهمة الموسوعة ،
مع نماذج وأمثلة التقطناها عرضا تعطى فكرة عن سواها !

ولكن في انتقاداته التي حملها اليها البريد ما يبعد بهذه الانتقادات عن جادة الهدف العلمي !

فالمعروف في أصول النقد السليم العلمي المجرى أن يأتي الناقد بالنص الذي يريد نقده فيعرضه بأمانة دون تصرف فيه ، ثم ينقده كما يشاء . وبذلك يترك المجال للقارئ أن يحكم على بصيرة بين الناقد والمنقود . فليس كل ناقد مصيبا !

غير أن الأستاذ السبسي قد تصرف في نقله لكلام الموسوعة في موضوع الأثرية الذي ينقده . فهو تارة يلخص كلام الموسوعة تلخيصا غير صحيح فيعرض للقارئ عنه خلاصة مشوهة وينقدها ! وتارة يقول إنه يستفاد من كلام الموسوعة في المكان الفلاني كذا وكذا ، ثم ينقده ، فيفرض على القارئ فهمه هو للكلام المنقود دون عرض الأصل ، لكي يقبل نقده ولو كان خاطئا ! وتارة أخرى ينقل كلام الموسوعة في الموضوع على أساس أنه ينقله بنصه الحرفي ، ثم ينقده ، وهو في الواقع قد حذف من كلام الموسوعة ما لو أثبت له لسلط الانتقاد ، وذلك منه دون أي إشارة إلى أن هناك شيئا محذوفا ، كوضع نقط في محله ونحو ذلك .

ولنعرض الآن بعض أمثلة من ذلك بطريقتنا في النقل الأمين ، وهي أمثلة التقطناها عرضا ومثلها كثير .
(مثال أول) — قال الأستاذ الناقد في الملاحظة (٢٦) من انتقاداته ما نصه بحروفه :

« الفقرة ٦٢ إلى ٦٧ — تفيد هذه الفقرات أن كل شراب يتخذ من غير الكرم والنخلة هي مباحة .

أقول : أن هذا يفتح بابا للفسق والفجور وشرب الخمر على أنها مباحة في قول أبي حنيفة وأبي يوسف . على أنه يعجبني في هذا الموضوع قول العلامة الكبير الدهلوي رحمه الله ملخصه : « ولما كان قليل الخمر يدعو إلى كثيره .. الخ » .

ونحن — بعد أن نعجل للقارئ الكريم القول بأن كلام العلامة الدهلوي الذي أعجب به الأستاذ الناقد قد نقلته الموسوعة نفسها في الموضوع ولم يكن من مكتشفاته — ننقل ما جاء تحت الفقرات (٦٢ حتى ٦٧) المشار إليها من موضوع الأثرية ، ليرى القارئ كيف فهم منها الأستاذ الناقد أنها تبيح جميع الخمر المتخذة من غير الكرم والنخلة ، وتفتح الباب للفسق والفجور . فقد جاء في موضوع الأثرية ص (٣٨) تحت عنوان : « الفئة الثالثة — الأثرية المختلف في كثيرها ، والراجع الحرمة مطلقا » ما يلي :

٦٢ — في هذه الفئة الأثرية المتخذة من غير العنب والنخيل ، فتشمل نبيذ العسل أو التين أو البر أو الشعير أو الذرة ونحوها ، سواء طبخ أم لا (ثم جاء في بقية هذه الفقرة تعريف النبيذ بمعناه المقصود وهو يختلف عن الخمر كليا) .

٦٣ — وحكم كل شراب من أثرية هذه الفئة الثالثة في القول المرجوح من مذهب الحنفية ، وهو المنقول عن أبي حنيفة وأبي يوسف أنه يحل شربه قليلا كان أو كثيرا إذا شربه الشارب لغير التلهي والطرب ، بل لغرض مشروع كالسداوى لدفع الألم ، أو استساعة الطعام ، أو القوة على العمل وأداء

الواجبات . فان كان الشرب بقصد اللهو والطرب يحرم قليله وكثيره اجماعا . وكذلك يحرم من هذه الاشربة ما يعلم يقينا او بغالب الراى انه يسكره هو بذاته وان لم يؤثر فى غيره . . وكما حرم الشرب وجب العقاب لينزجر الفساق . . واذا لم يجب الحد للشبهة وجبت عقوبة تعزيرية . وهذا هو رآى جمهور فقهاء العراق ايضا . غير ان الراى الراجح المفتى به هو قول محمد بن الحسن صاحب أبى حنيفة ، وهو تحريم القليل من هذه الاشربة . . ويحد من سكر منها كما سيأتى بيانه قريبا .

(ثم جاء فى الفقرتين ٦٤ و ٦٥ ذكر الأدلة الشرعية التى استدل بها الفريقان ، وختمت بأن رآى الامام محمد هو الصحيح المفتى به عند الحنفية ، وذكرت أدلته ، ثم فى الفقرة ٦٦ نقلت الموسوعة عبارة العلامة الدهلوى التى أعجب بها الاستاذ الناقد) .

٦٧ — رآى السلف والمذاهب فى المسكرات غير الخمر :

ذكرنا ان الامام محمدا من اصحاب أبى حنيفة يرى ان كل مسكر حرام كالخمر ، سواء اكان قليلا ام كثيرا ، ولكنه لا يرى وجوب الحد على شاربها الا فى حالة السكر فقط . وفى غير تلك الحالة فالعقوبة هى التعزير . اما المذاهب السبعة الاخرى وائمة السلف فانهم يوجبون مع هذه الحرمة الحد فى القليل منها — كالخمر — ولو لم يسكر منه (ثم ذكر فى بقية هذه الفقرة (٦٧) من يقول بهذا القول من كبار الصحابة والتابعين فى التحريم المطلق للقليل والكثير من اشربة هذه الفئة الثالثة وهى فئة الانبذة) .

هذا كل ما جاء تحت الفقرات (٦٢ حتى ٦٧) سوى ما لخصناه بين اقواس أو وضعنا محله نقطا لعدم اى جدوى فى نقله حرفيا ويطول به الكلام ولا يحتمله المقام .

فليحكم القارئ الكريم على فهم الناقد ان ما جاء فى هذه الفقرات يفيد حل كل شراب مسكر متخذ من غير الكرمة والنخلة ويفتح باب الفسق والفجور على مصراعيه !!

(مثال آخر) — فى الملاحظة ٢٦ ص (١٨) من انتقاداته قال الاستاذ الناقد ما نصه بحروغه :

« جاء فى الفقرة (٦٧) (اى من موضوع الاشربة الموسوعى) ان الامام يرى ان كل مسكر حرام كالخمر ولكن لا يرى وجوب الحد على شاربها الا فى حالة السكر فقط . واما المذاهب السبعة الاخرى وائمة السلف فانهم يوجبون مع هذه الحرمة الحد فى القليل منها كالخمر ولو لم يسكر منه . . الخ » .
 اقول : جاء فى القهستانى ج ٢ ص ١٨٧ ما نصه : (وحاصله ان شرب نبيذ الحبوب والحبلاوات بشرطه حلال عند الشيخين بلا نية لهو أو طرب ، فلا يحد السكران منه ولا يقع طلاقه ، وحرام عند محمد فيحد ويقع طلاقه وعليه الفتوى) . ويؤيده ما فى رد المختار ايضا وفى شرح الوهبانية :

وفى عصرنا فاختر حد واقمعوا طلاقا لمن من مسكر الحب يسكر
 وعن كلهم يروى ، وافتى محمد بتحريم ما قد قل وهو المحصر

وعليه فان ما ورد فى هذه الفقرة بان محمد لا يرى وجوب الحد الا فى حالة السكر مخالف لهذا النص الفقهى ولما جاء فى شرح الوهبانية « . انتهى كلام الاستاذ السببى فى الملاحظة (٢٦) من انتقاداته . وقد

عجبنا من دعواه المخالفة بين ما فى الفقرة (٦٧) من كلام الموسوعة وما نقله من النقول عن القهستانی ، وعن المنظومة الوهبانية (لا شرحها) ، ووضعنا العبارات تحت المجهر لنرى تلك المخالفة التى ادعاها فأعجزتنا رؤيتها . فان قول القهستانی : (فيحد ويقع طلاقه) مرجع ضميره الى السكران السابق الذكر ولا مرجع له مذكور سواه .

فالقهستانی وابن وهبان فى منظومته ميز كل منهما بين الحرمة والحد عند الامام محمد ، وبيننا ان تناول القليل من هذه الانبذة حرام عند محمد . وأما الذى يسكر منها فانه يحد عنده ، ويقع طلاقه اذا طلق . وهذا عين ما جاء فى الفقرة (٦٧) من كلام الموسوعة فأين المخالفة !!؟

فان قيل : فما فائدة الحرمة عند محمد اذن فى القليل اذا كان لا يحد منه ؟

نقول : ان هذا السؤال لا يعترض به على كلام الموسوعة التى نقلت رأى الامام محمد بأمانة ، ولكنه يوجه الى رأى الامام محمد نفسه . وان الموسوعة قد توقعت هذا السؤال ، ووضعت جوابه ولكن الاستاذ الناقد قد حذفه من كلامها الذى نقله ليفتح بهذا الحذف ثغرة الى النقد !!

ففى الفقرة (٦٧) من كلام الموسوعة الذى نقله الاستاذ الناقد بعد قولها (ولكن لا يرى وجوب الحد على شاربها الا فى حالة السكر فقط) جملة قد حذفها الاستاذ الناقد من بين الكلام — على كبير أهميتها وتلك الجملة المحذوفة — هى : (وفى غير تلك الحالة فالعقوبة هى التعزير) وقد سبق ان نقلناها حين عرضنا مضمون الفقرة ٦٧ فى المثال الاول ومنها يتضح ان جزاء حرمة شرب القليل من هذه الانبذة غير الخمر عند محمد هو عقوبة التعزير . أما الحد فلا يقام عنده الا على من يسكر منها .

وليس هذا هو المحل الوحيد الذى يعتمد فيه الاستاذ الناقد حين ينقل كلام الموسوعة الى حذف الجزء الذى ينص على وجوب العقوبة التعزيرية حين عدم توافر شرائط اقامة الحد فى بعض الحالات فى نظر الفقهاء ، بل تكرر منه ذلك فى أماكن أخرى :

فى الملاحظة (٢٧) من انتقاداته ص (١٩) قال ما نصه :

« ورد فى الفقرة (٨٢) « اى من موضوع الاثرية الموسوعي » المتعلقة فى البنج والحشيش والأفيون : فان اكل الشخص شيئاً من ذلك لا يقام عليه حد الشرب أو السكر وان تخدر منه لأن الشرع اوجب الحد بالسكر من المشروب المائع لا المأكول » .

أقول : ان هذا مذهب السادة الحنفية . وأما عند الأئمة الشافعية فقد وجب اقامة الحد بالسكر الخ .. » انتهى كلامه .

فهنأ ايضاً حذف الاستاذ الناقد بقية عبارة الموسوعة على أهميتها وكونها قيداً ضرورياً ، منعا لتوهم الاباحة من عدم اقامة الحد وتلك التهمة التى حذفها من كلام الموسوعة هى : « وانما يعاقب بالعقوبات التعزيرية الأخرى ، أو بالضرب دون الحد الشرعى وفقاً لما يراه القاضى محققاً للزجر والردع » . فقد بتر الاستاذ الناقد هذه التهمة من عبارة الموسوعة واقتصر على جملة عدم اقامة

حد الشرب أو السكر !! فحذف من عبارة الموسوعة صام أمانها تمهيدا لمهاجمتها ظلما ، لأنه لو أبقى العبارة كما هى لما بقى مجال لنقدها !

هذه صورة اجهالية مدعومة ببعض الأمثلة الناطقة المفصحة عن طبيعة انتقادات الاستاذ السبسي لموضوع الأثرية من الموسوعة الفقهية فى طبيعته التمهيدية دون تتبع . وهى تعطى فكرة عنها كلها ، لأنها جميعا تجرى على نغم واحد .

وقد جاء فى مقدمة انتقاداته هذه قوله : « ولقد لفت نظرى أن هذا الكتيب فيما يظهر عليه أنه ليس من وضع لجنة الموسوعة وإنما استكتب من خارج اللجنة ، وحررت عليه بعض التعديلات وأخرجته الموسوعة على أنه من بعض أعمالها ، وقد استغربت أن تجعل لجنة الموسوعة بأكورة أعمالها تبنى موضوع ليس من إنتاجها !! »

فهنا لا بد لنا من وقفة على هذا الكلام تنويرا لمن يهيمه أن يعلم :

يظهر أن الاستاذ لم يقرأ الملاحظة البارزة التى وضعت آخر الموضوع فى صفحة مستقلة (ص ٥٦) لفتا للأنظار إليها وفيها أعلنت إدارة الموسوعة : « أن هذا الموضوع مما استكتب من خارج جهاز الموسوعة وأجرى عليه فى ادارتها تنقيح كثير وتعديلات أساسية واسعة » . ولذا احتاج الاستاذ الناقد أن يستنتج هذا استنتاجا ، ويسوقه بأسلوب يوحى بأن الموسوعة أخذت عمل غيرها « وأخرجته على أنه من بعض أعمالها » !! هذا مع أننا نبهنا فى تلك الملاحظة البارزة فى آخر الموضوع على أن للموسوعة طريقتين تسلكهما فى تحرير الموضوعات الفقهية : « فبعضها يكتبه أعضاء هيئة التحرير فى جهاز الموسوعة ، وبعضها يستكتب من خارج جهاز الموسوعة » أى لقاء مكافأة مالية .

والواقع أن الموسوعة بدأت أعمالها بطريق الاستكتاب ، وهى الطريق الأساسية الرئيسية المعتادة فى تحرير الموسوعات العلمية فى العالم . أما وجود هيئة تحرير ثابتة فى مركز الموسوعة فهذا نافذة لجأت إليه الإدارة هنا ابتغاء زيادة الجهود . فأى موسوعة علمية فى العالم تبلغ عشرات المجلدات الضخمة تستطيع لجنة من بضعة أفراد أن تقوم هى وحدها بكتابتها على تنوع اختصاصاتها ؟ وهناك فى أقطار العالم العربى والإسلامى فقهاء ممتازون لا يستطيعون ترك أوطانهم والأقامة فى سواها ، وقد يكونون أعلى كعبا فى العلم والكتابة الفقهية الموسوعية من سواهم ، فاشراك هؤلاء فى تحرير الموسوعة يجعلها نتاجا مشتركا تعاون عليه كل ذى طاقة من علماء المسلمين ، وليس نتاج بضعة أفراد .

وبعد ، فإن إدارة الموسوعة لا تكره النقد والملاحظات ، بل هى التى طلبته وطبعت هذا الطلب عبارة ثابتة على طرة كل موضوع فى الطبعة التمهيدية . ولكننا لا نستطيع الترحيب بالنقد على غير بصيرة ، بل نريده نقدا بناء . ففعلنا ونحن بشر من فرد أو لجنة لا يخلو من نقص أو خطأ أو عيوب

ولاسيما العمل المبتكر ، فإن العصمة لله وحده . فيجب أن يتعاون النقد البريء المخلص مع الموسوعة ليأتى النتاج أقرب الى الكمال بقدر الامكان خدمة للشريعة الاسلامية الخالدة وثروتها الفقهية العظمية التي هي أمانة في أعناقنا .

وهذا العمل الضخم لا ينهض به فرد ولا لجنة ما لم يتعاون عليه القادرون باخلاص من كل اقطار العالم الاسلامي ، مالا وعلميا ومجهودا ، كل في حدود قدرته . وعلى هذا الأساس قام هذا المشروع هنا في الكويت ، وعلى هذا الأساس نبئت في ادارة المشروع فكرة الطبعة التمهيدية لموضوعات الموسوعة رغم تكاليفها الباهظة ، وان الادارة تشكر كل من يتجاوب معها في هذا الشعور ويهدبها ملاحظاته وانتقاداته البريئة ارشادا وتصحيحا وتوضيحا ، لا تشهيرا وتجريحا . هداانا الله سبحانه الى سواء السبيل .

العُمْرة في رَمَضَانَ

للعُمْرة في رمضان ثواب كبير يساوي ثواب حجة

روى البخارى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لامرأة من الانصار سماها . . ما منعك ان تجيء معنا ؟ قالت كان لنا ناضح فركبه ابو فلان وابنه — لزوجها وابنها — وترك ناضحا ننضح عليه ، قال : فاذا كان رمضان اعتمرى فيه فان عُمْرة في رمضان حجة أو نحوها مما قال (وفي رواية مسلم) قال : فعُمْرة في رمضان تقضى حجة أو حجة معي .

ولكن يجب ان يعلم ان العُمْرة في رمضان وان كان لها مثل ثواب الحج الا انها لا تسقط فريضة الحج عن عليه هذه الفريضة .

عمرات النبي وزمانها

روى انس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتمر أربع عمر كلهن في ذى القعدة الا التي مع حجته . عُمْرة من الحديبية أو زمن الحديبية في ذى القعدة ، وعُمْرة مع العام المقبل في ذى القعدة ، وعُمْرة من جعرانه حيث قسم غنائم حنين في ذى القعدة ، وعمرته مع حجته .

وانما اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم في ذى القعدة لفضيلة هذا الشهر ، ولخالفة الجاهلية في ذلك فانهم كانوا يرونه من افجر الفجور ففعله صلى الله عليه وسلم مرات في هذا الشهر ليكون أبلغ في بيان جوازه فيها ، وأبلغ في ابطال ما كانت الجاهلية عليه .

المآذن والمحاريب والمناابر الإسلامية

تصميمها

وطرزها

كان مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة هو النموذج الذي احتذاه المعمار الاسلامي لبناء المساجد في الامصار والولايات الاسلامية على مر الزمان ، فالصحن المكشوف الذي يتوسط المبنى يحيط به رواق من كل جانب ، ونظام الاعمدة التي تحمل السقف اتخذ من المباني والمعابد القديمة اول الامر ثم استبدلت باعمدة الرخام أو الآجر فيها بعد .

وكانت سنة التطور تقضى بتزيين المساجد وتنميقها وزخرفتها حتى تتفق هذه المساجد مع عظمة الدولة الاسلامية وسلطانها الذي امتد من الهند في الشرق حتى المحيط الاطلسي في الغرب ، كما أن المساجد عدت بمثابة معاهد للدراسة والعلم ومكانا للتحدث والتشاور في امور الدولة يلقي فيها الخليفة اوامره وتعليماته ويحث فيها على الجهاد في سبيل الله ويدعو المؤمنين الى الانخراط في سلك الجيش للدفاع عن حدود البلاد كما انه يجب ان تحظى المساجد باهتمام الحكام فهي بيوت الله يجدر الاهتمام بها تعظيما لها وتقديرا لمكانتها في نفوس المسلمين .

المآذن :

ولم تكن المآذن معروفة أيام النبی علیه الصلاة وازکی السلام ، بل كان بلال يؤذن من أعلى سطح يجاور مسجد المدينة ، ولما فتح العرب دمشق وشاهدوا فی معبدها القديم صوامع مربعة الشكل فی الارکان الاربعة للسور الذى كان يحيط بالمعبد ، وجدوا فی هذه الصوامع مكانا مناسبا للأذان لارتفاعها عن المبانى ولا مكان سماع صوت المؤذن من شرفاتها بوضوح ، وقد امر معاوية بن أبى سفيان ببناء أربع مآذن لمسجد عمرو بن العاص (بالفسطاط) فی مصر عام ٥٣ هـ ولا زالت كلمة صومعة تعنى مؤذنة فی بلاد المغرب حتى الوقت الحاضر .

ومن المآذن الفريدة فی طرازها وضخامتها منارة جامع القيروان التى شيدها حاكم القيروان بشر بن صفوان بأمر الخليفة الاموى هشام بن عبد الملك فی عام ١٠٥ هـ وهى مربعة التخطيط وتتكون من ثلاث طبقات يبلغ ارتفاع القاعدة ١٨ر٨٧ مترا وارتفاع الطابق الثانى خمسة أمتار والثالث يصل ارتفاعه نحو ٧ر٥٠ مترا وهكذا تصل المنارة الى ٣٩ر٨٩ مترا عدا القبة التى تتوجها . أما طول ضلع القاعدة فحوالى ١٠ر٦٧ مترا وتميل ميلا هربيا حتى تصبح فی أعلى الطابق الاول ١٠ر٢٠ مترا وهذا الميل الهرمى يدل على فطنة المعمار الاسلامى وادراكه العلمى الصحيح لاسلوب البناء اذ جعل للبناء نوعا من التوازن السليم يحفظه من السقوط ولا تظهر ظاهرة الميل الهرمى فی

للاستاذ

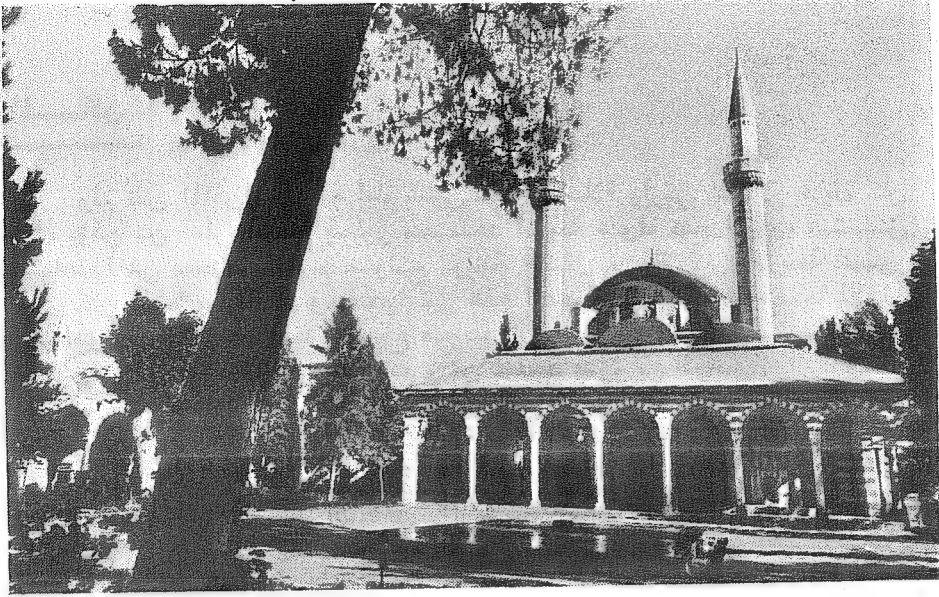
محمد الحسیني عبد العزيز

وزخارفها

الطابقين العلويين من المنارة اذ يبلغ ارتفاع طول ضلعها على التوالى ٧ر٥٩م و١٦ر٥م وقاعدة المنارة مشيدة من الحجر وتبتدىء بسبعة مدايك من كتل من الحجر اخذت من الآثار الرومانية القديمة ويبلغ ارتفاع كل من الاربعة مدايك الاولى ٤٧سم بعضها نقشت عليه حروف لاتينية اما باقى المنارة فقد بنيت من قطع منتظمة صغيرة من الحجر سمكها ١٣ر٥سم وتبدو لصفر حجبا كأنها مصنوعة من الآجر ، ويصعد المؤذن من داخل المنارة على درج يصعد الى قمته يلتف حول كتلة مربعة وفى أعلى الطابق الثالث جوسق ارتفاعه ٤ر٥م وتعلوه قبة حوالى مترين . ويغلب على بناء المنارة فى العمارة السورية .

ومن روائع منارات المغرب منارة جامع حسان بن النعمان الرائعة فى مبناها وزخارفها وقد اقيمت فى الجهة الشمالية من المسجد وهى مربعة الشكل طول ضلعها ١٦ مترا وارتفاعها ٥٦ر٥م وهى مطعمة من الخارج بحجارة زهرية اللون تحولت بفعل المناخ الى اللون الأحمر ، وهكذا فمنارة مسجد حسان من أجمل المنارات فى فن العمارة المغربى .

ومنارة جامع أحمد بن طولون فى القطائع حاضرة مصر الطولونية



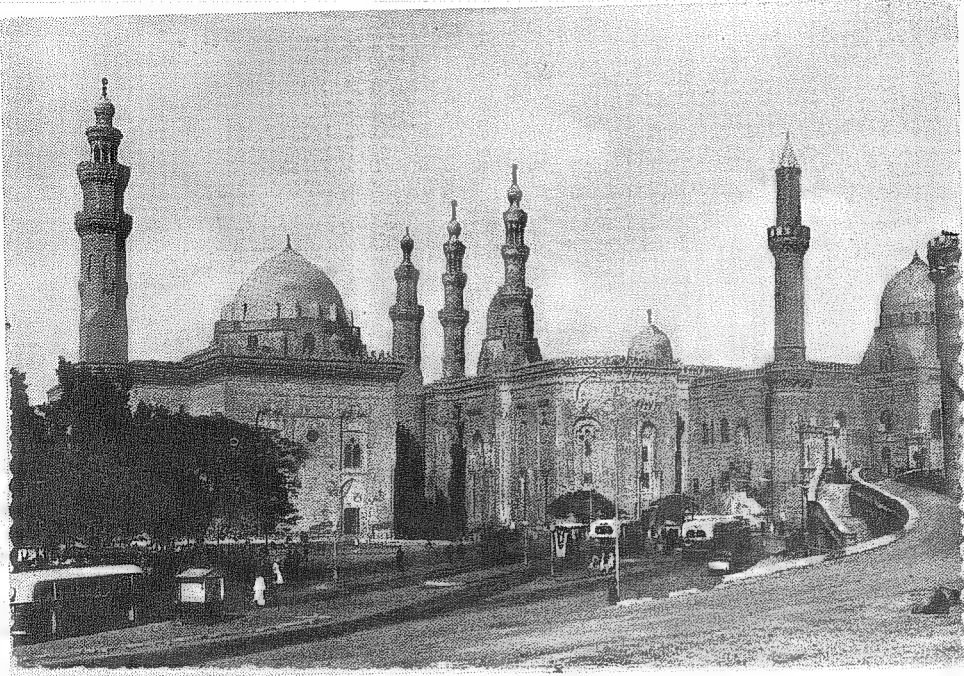
طراز المآذن العثمانية

فريدة في طرازها حيث يصعد الى قمته بدرج حلزوني يدور حولها من الخارج ،
والمنارة مربعة المسقط تقريبا (١٢ر٧٨ x ١٣ر٦٥ مترا) وترتفع الكتلة الحجرية
السامقة الى مايربو عن أربعين مترا في روعة وغخامة وتتكون المنارة من ثلاث
طبقات يصعد الى سطح الطبقة الاولى بعد ان يرقى الانسان مائة وسبعين
مرقاة ، وتعلو الثانية سابقتها بنحو ستة عشر مرقاة وينتهي السلم الى الطبقة
الثالثة التي بنيت على هيئة مبخرة تغطيها قبة مئمنة .

وقد اقتبست هذه المئذنة عن المنارة الملوية التي شيدها المتوكل العباسي
بمسجده بمدينة سامرا بالعراق ٢٣٤ هـ وقد أخذت الاخيرة عن المعابد البابلية
التي كانت مستطيلة التخطيط غالبا او مربعة ، وطرازها برج مدرج ذو طبقات
تتناقص اضلاعها كلما ارتفع البناء وواجهتها عمودية ويصل الصاعد الى قمة
الطابق الاسفل عبر سلم خارجي شديد الانحدار والى الطبقات العليا بامتداد
هذا السلم ومسقط المنارة مربع ذو مطلع قليل الانحدار يدور حول البناء في
دورات كاملة حتى القمة .

ومن أروع المآذن الاسلامية وأعظمها منارة مسجد اشبيلية التي أمر
ببنائها الخليفة أبو يعقوب يوسف عام ٥٨٤ هـ وقد شيدت من الآجر على مثال
منارة جامع حسان ومنارة جامع الكتبية بمر اكس ويشهد بناؤها على روعة الفن
الاسلامي وجمال زخارفه ويصل ارتفاعها ٩٦ مترا ويصعد اليها من الداخل
بواسطة ممرات رصفت بالآجر ولها نوافذ وشرفات وتتوجها فتاحات مذهبة قام
بصنعها أبو الليث الصقلي .

ولنعد الى منارة جامع قرطبة اول مسجد شيد بالاندلس وكان درة المساجد
الاسلامية والنموذج الاساسي الذي احتذاه المعمار الاسلامي في بناء المساجد
هناك ، وقد شيد لمسجد عبد الرحمن الداخل صومعة (منارة) تتناسب مع
حجم المسجد وقت بنائه ولما تولى الخليفة عبد الرحمن الثالث (الناصر)
عام ٣٤٠ هـ أمر ببناء صومعة عظيمة بدلا من صومعة هشام التي كانت قد
تصدعت وجمع لها شيوخ المهندسين واحضر لها الحجارة الضخمة وكان

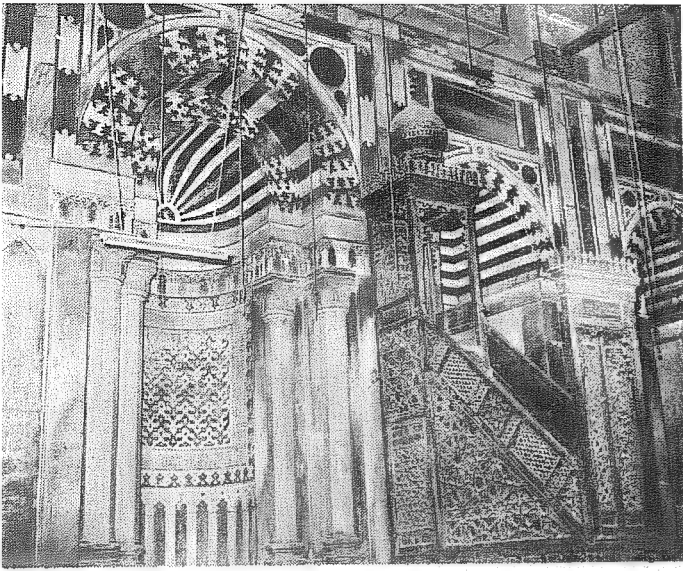


جامع السلطان حسن مأذنة على طراز المملوكى

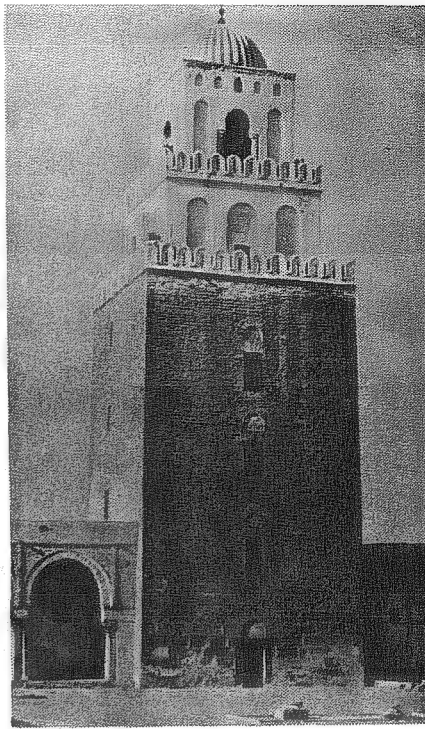
للصومعة الاولى مصعد واحد لكن المنارة الجديدة ذات مصعدين فصل بينهما بالبناء فلا يرتقى الصاعدون اليها الا عند وصولهم اعلاها ، وكان لكل مطلع منها مائة وسبع ادراج ونصب فى اعلى الصومعة سورا ركبت فيه ثلاث قناحات تبهر الناظر بجمالها ، السفلى والعليا من الذهب المفرغ والوسطى من الفضة وارتفاع كل قناحة ثلاثة اذرع ونصف ذراع وكان طول كل جانب من قاعدتها المربعة ٨ر٤٨ مترا وكان نظام بنائها على اساس كتلتين من الحجر موضوعتين بعرضهما بين كتلة طويلة طولها (١٥٠ × ٧٠ مترا) وقد اهتم الباحثون بدراسة هذه المنارة واثبتوا انها كانت ذات نوافذ وعقود متجاوزة للغاية يزينها فى محيطها شريط بارز .

وقد امتاز العصر الايوبى بنماذج جديدة للمناير حيث تتكون من قاعدة مربعة تنتهى بشرفة مثمنة محمولة على كوابيل خشبية ويعلوها طابق آخر مئمن الشكل واقل ارتفاعا من السفلى ويعلو المنطقة المثمنة صقان من المقرنص (حنية كالمحارة) وفى نهاية المنارة من قمته قبة لها استطالة رأسية مضلعة تعرف باسم المبخرة ونموذج هذه المنارات منارة الصالح نجم الدين ايوب بالقاهرة .

وجاء عصر المماليك البحرية بطراز جديد للمآذن فى مصر فقد تحول أسلوب بنائها فى الطابق الاوسط من المربع الى المئمن والشرفة الجيلة التى تفصل هذا الجزء المئمن الاوسط عن العلوى محمولة على صفوف من المقرنصات والمئمن العلوى اقل ارتفاعا وضلعه اصغر من سابقه وتزخرف اضلاعه الصماء اشربة افقية من الرخام الملون وينتهى هذا المئمن بشرفة محمولة على المقرنصات (الدلايات) وتعلوها سقيفة مثمنة محمولة على اعمدة رخامية رفيعة يتوجها كورنيش بارز من المقرنصات بقمته نهاية منفتحة .



محراب مسجد محمد علي بالقاهرة



ة جامع القيروان

أما في عصر المماليك الشراكسة (١٣٨٢ - ١٥١٦ م) فتتكون المنارة من مربع يليه مئذنة ويظهر جمال النسب وروعة الانسجام في شكل البناء مع رشاقة التصميم وتمثلها منارة السلطان قايتباي بصحراء المماليك فهي تحفة معمارية من حيث جمال النسب ودقة التفاصيل .

أما المنائر التركية فتمتاز بصغر بدنها وزيادة ارتفاعها حتى أصبحت رفيعة مدببة أشبه بالقلم الرصاص وتتكون كل منها من ثلاث مناطق متعددة الاضلاع تفصلها عن بعضها شرفتان محمولتان على صفوف من المقرنصات وتنتهي كل منها في أعلاها بقبة مخروطية مدببة وقد اقتبست عن سائتا صوفيا ، ويمثلها مسجد السلطان أحمد في اسطنبول ومسجد محمد علي بالقاهرة .

وتتمتاز عمارة المساجد الفارسية بالمآذن الأسطوانية ، أما الهندية فمآذنها أسطوانية أو مضلعة الشكل التي تتخذ شكلا مخروطيا في أعلاها ويمثلها المسجد الجامع في دلهي من القرن الحادي عشر الهجري .

المحاريب :

ولم يكن المحراب الجوف معروفا قبل العصر الأموي حيث اقتبسه المعمار الإسلامي عن المعابد بدمشق وقد ظهر أيام الوليد بن عبد الملك في مسجده الذي شيده بدمشق كما نقل النظام والأسلوب الى مسجد المدينة ومسجد عمرو بالنسطاط وكان المحراب بسيطا لا نقش فيه ولا زخرفة يتفق مع بساطة الدين فلما عظم شأن الدولة الإسلامية وزاد رخاؤها وكثرت مصادر خيراتها من الولايات والأمصار التي دخلت في حكمها تفنن المعمار في تزيين المحراب وتنميقه

فكساه بالرخام المختلف الألوان وطعم أجزاءه بقطع الفسيفساء النادرة ومن الأمثلة على هذا التجديد والتعذيب ما يشاهد في محراب ابن طولون .

وكانت عناية الفاطميين بالمساجد وتزيين المحاريب بالغة إذ وضع الاهتمام كما يشاهد في المحراب المعزى الذي شيده القائد جوهر في الجامع الأزهر ، ويمتاز المحراب بزخارفه وكتاباتهِ التي تنطق روعة وجمالاً ، فضلاً عن زيادة عدد المحاريب في المسجد ، ومنها المحراب الذي أمر الخليفة الأمر بالله الفاطمي بعمله وقد صنع المحراب من الخشب وتزخرفه نقوش وكتبت فوقه لوحة من الخط الكوفي نصها « بسم الله الرحمن الرحيم » « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وقوموا لله قانتين » « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » مما أمر بعمل هذا المحراب المبارك برسم الجامع الأزهر الشريف بالمعزية القاهرة مولانا وسيدنا المنصور بن عبد الله أبى على الإمام الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين في شهور سنة تسع عشرة وخمس مائة الحمد لله وحده .

كما أمر الحكم المستنصر الأموي عام ٣٥٤ هـ ببناء محراب ثالث لمسجد قرطبة وكساه بالرخام المزين كما شيّد قبة ضخمة رصعت بقطع من الفسيفساء قام بصنعها فنانون من القسطنطينية .

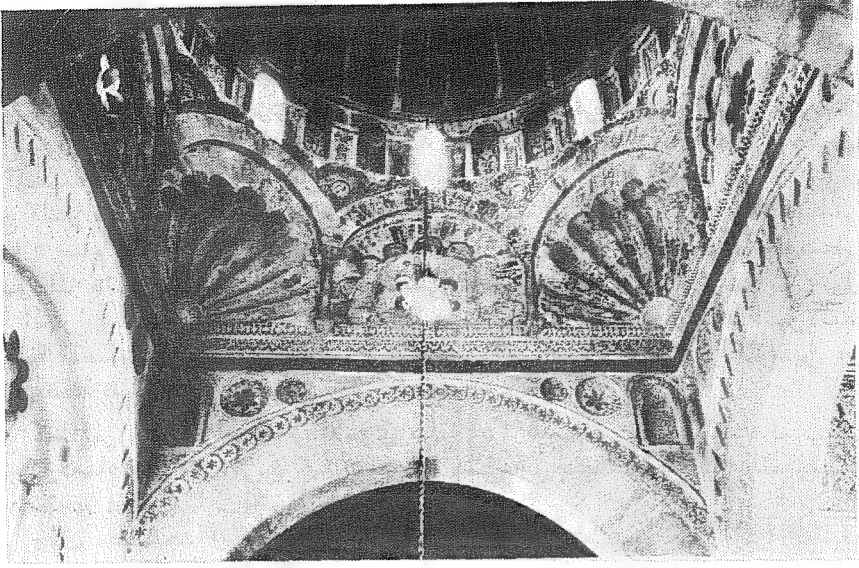
ونال مسجد ابن طولون عناية الخلفاء الفاطميين حيث أمر الخليفة المستنصر بالله الفاطمي عام ٤٢٧ هـ بتشيد محراب للمسجد وجاء المحراب آية في الروعة والابداع في زخارفه وطريقة الحفر ودقته ، وسجل عمله بكتابة كوفية مزهرة أمر بانشاء هذا المحراب خليفة أمير المؤمنين الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه المنتظرين السيد الأجل الأفضل سيف الاسلام شرف الأنام ناصر الدين .

وقد حظى المسجد برعاية أحد حكام المماليك حسام الدين لاجين عام ٦٩٦ هـ الذي شيّد محراباً لمسجد ابن طولون زينه بقطع الفسيفساء المذهبة وأرخ المعمار هذا التجديد للمحراب بهذه العبارة « اقام هذا المحراب المبارك مولانا السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين سلطان الاسلام » .

ومن المساجد المملوكية مسجد الرفاعي الذي أمر ببنائه ذخيرة الملك جعفر متولى الشرطة ووالى القاهرة ومحتسبها حوالى عام ٥١٦ هـ ويتوسط الجدار الشرقى المحراب الكبير الذى كسى بالرخام الملون كما زين عقده وتواشيحه بمزروعات رخامية ملونة فوقه مقرنص مذهب ، ويقوم على جانب المحراب منبر كبير ، حاشيته موشاة بالعاج والابنوس ونقشت قبته ومقرنصاته بالذهب .

ومن أشهر المحاريب في صناعتها وزخرفتها محراب السيدة نفيسة الذي يتألف من عدة حشوات مجمعة تضم زخارف نباتية ورسوما هندسية وله اطار يجرى فيه شريط من الكتابة الكوفية كما يجرى شريط آخر حول حنية القبلة نفسها ، والزخارف النباتية في هذا المحراب غاية في الدقة وفيها سيقان ووريات بينها اوراق العنب والعناقيد مرسومة في اسلوب قريب من الطبيعة وتتألف زخارف حنية القبلة من رسوم متشابكة وبينها وريقات وفروع نباتية أكبر حجماً وهى غنية بالراوح النخيلية واوراق العنب وجباته .

اما محراب السيدة رقية فهو احدى آيات الصناعة وتتألف حنية القبلة في هذا المحراب من حشوات سداسية الشكل مجمعة بحيث تحصر بينها حشوة علي شكل نجمة ذات ستة اطراف وتزين كل حشوة من الحشوات سيقان نباتية



واجهة محراب جامع القيروان

دقيقة فيها وريقات ذات فصوص تحف بها كتابة بالخط الكوفي المورق ، وواجهة المحراب من خشب جيد ومزخرفة بخشوات من الساج وخشب زيتون على شكل نجوم وأشكال هندسية كثيرة الاضلاع ووريقات دقيقة ويحيط بالزخارف اطار من الكتابات الكوفية ، وظهر المحراب مزين يتسع خشوات كبيرة بين رسومها تباين جميل فالمعينات والأشكال النجمية مزينة بفروع نباتية قليلة الحفر بينما الخشوات الأخرى مزينة بأوراق غنب وعناقيد عميقة في حفرها .

ومحراب المستنصر الفاطمي يتألف من قبلة من الخشب يحف بها عمودان ينتهي بكل منهما بمحمل وبقاعدة رومانية الشكل ويرتكز عليها عقد فارسي كمعقود الرواق الرئيسي بجامع الأزهر ويحيط بالقبلة شبه اطار في كل من جانبيه اليمين واليسر أربع خشوات من خشب النبق وفيها زخارف نباتية ووريقات ذات ثلاث أو خمس فصوص وفوق المحراب نص بالخط الكوفي « بسم الله الرحمن الرحيم » « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين » .

وفي الاندلس الاسلامية يعد محراب جامع قرطبة النموذج لفن المعمار الزخرفي فقد اهتم المهندس العربي ، وعنى به اكبر عناية لانه أنبل مكان في المسجد « فقوسه أحكم تقويس ووشمه بمثل ريش الطواويس حتى كانه بالجرة مفرط وبقوس قزح مننطق وكان اللازورد حول وشومه وبين رسومه نفث من قوادم الحمام أو كسف من ظلل الغمام » وعلى واجهته سبع عقود ثلاثية الفصوص مزججه دقيقة التكوين والزخرفة يعلوها افريزان بين بحرين من الفسيفساء المذهب على أرض الزجاج اللازوردي وتحت هذه العقود افريزان آخران وعلى رأس المحراب خصه من الرخام مشبوكة محفورة منقطة تشبه



منارة جامع ابن طولون - القاهرة

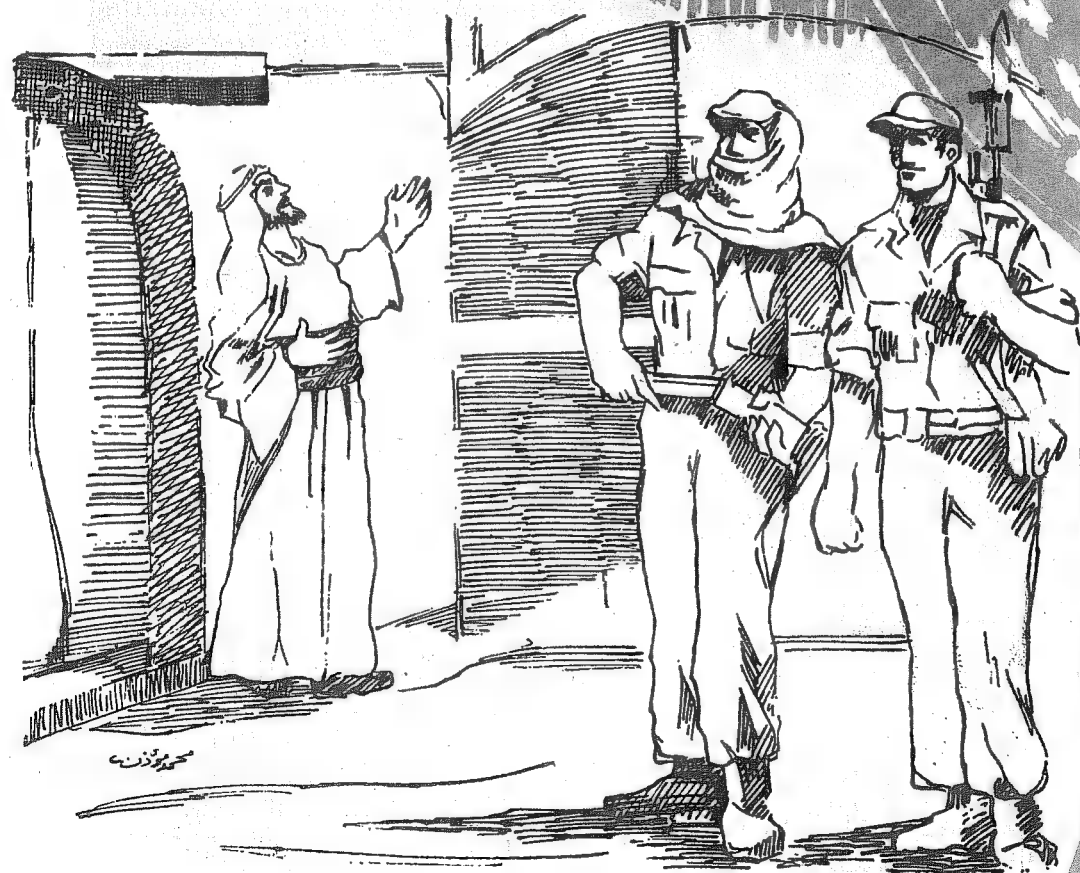
القوقعة المقلوبة ويؤزر المحراب من واجهته لوحتان جانبيتان من الرخام حفرت فيهما توريقات وتشجيرات غاية في الجمال والروعة .
ويختلف محراب مسجد محمد على بالقلعة عن الاسلوب الزخرفي البسيط الذي يسود المحاريب التي اقامها العثمانيون في مساجدهم على حين يزخر محراب مسجد محمد على بالرخام الالبستر حليت طاقيته بزخارف مذهبة تمثل اشعة الشمس يجاوره منبر رخامى جديد بالقرب من المنبر الخشبي القديم وهو اكبر منبر حلى بنقوش بارزة مذهبة .
وعلى هذا النحو تطور المحراب في اسلوبه وزخارفه فبعد ان كان مسطحا في عهد النبي والخلفاء الراشدين ووائل العهد الاموى غدا مجوفا رائعا في زخرفته بديعا في صنعه كسى بالرخام ووشى بالفسيفساء المذهبة واحيط بعمودين معقودين ونقشت على واجهته الآية القرآنية الكريمة « كلما دخل عليها زكريا المحراب . . . » وتفنن المعمار في نقشه وزخرفته بالكتابات الكوفية والنسخية والزخارف البديعة .

المنابر :

كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب في مسجده الاول بالمدينة وهو مستند الى جذع نخلة وقد اتخذ الرسول الكريم المنبر من خشب الاثل وكانت له

تم نسفوا البيت

تمثيلية شعرية قصيرة



« المنظر الأول »

المكان : مدينة غزة الباسلة .

المنظر : فدائيان التجأ الى بيت عربي ، بعد أن قاما باحدى العمليات مع زملائهما بالقرب من المدينة . طرعا الباب ليلا ، ولما فتح الباب وجدا شيخا وامراته المعجوز اللذين ما أن عرفا الطارق حتى بادرا بادخالهما . ولكن الفدائيين البطلين لا يريدان اقحام نفسيهما على هذين الشيخين من غير أن يطلبوا الاذن بالدخول ، ولذا وبعد أن توسطا صحن الدار قال الفدائي الاول :

يا ابن سادات كرام	أيها الشيخ الهمام
ساعة فيها ننام	نحن من قومك نرجو
أو رحلنا بسلام	فاذا شئنت دخلنا
الشيخ (للفدائيين بعد أن عرفهما) :	
بكم الحق تجلي	مرحبا أهلا وسهلا
في سبيل الله سهلا	ان ما يصعب يغدو
نحضر المساء واكلا	فاذهبا للنوم حتى
راحة المتعب أولى	

الفدائي الثاني للشيخ :

بارك الله كثيرًا
عاشت الأمة من تنجب أبطالاً نسيروا
قد تساووا في البطولات صغيرا وكبيرا
يدخل الفدائيان ليأخذا قسما من الراحة . وينصرف الشيخان لاعداد الطعام لهما . كانا راضيين بما سيقدماه من خدمات لمثل هؤلاء الأبطال الذين يذودون عن الحمى ويدافعون عن الديار . ثم يدور حوار بسيط بين الشيخ وامراته :

(الشيخ) :

يا ابنة العرب الأبية	زوجتي الخير الرضوية
نصنع الزاد سوية	أوقدي النار هلمى
وع هذين بأنيساب قوية	عض داء الجوع منية

المرأة :

انفسى طوع الاوامر يا ابن ابطال اكابر
سوف امضى سرور اوقد النار لثائر
وهنيئاً ومريئاً زادنا للحر حاضراً
وبعد ساعة وما أن اخذ الفدائيان قسطهما من الراحة حتى
جلس الجميع يتناولون الطعام . وفى أثناء ذلك تحدث دردشة
واحاديث .

(الشيخ مرحباً ومحذراً) :

كم أنا جد فخور وبيواتينى السرور
ولقد اثلج صدرى وتولانى الحبور
يوم أن حل ببيتى من رجال الثغور
فكلا مما رزقنا واذها قتل (النشور)
قبل أن يشرق صبح ويعلم الكون نور

عندها يغدو المرور

منفذاً نحو القبور

ثم يقضى الفدائيان شطراً من الليل ويغادران البيت بعد ذلك
تحت جنح الظلام عائدين الى قاعدتهما بطريقتهما الخاصة . .
وكان هذا دأبهما فى أكثر الاحيان .

(ستار)

« المنظر الثانى »

المكان : نفس المكان الاول .

المنظر : تنأهى الى سمع جنود الاحتلال الاسرائيلى بأن هذا
البيت يؤوى بين الحين والآخر جماعة من رجال المقاومة العرب ،
فقرروا نفس البيت بعد عملية تفتيش واسعة فنسفوه على مرمى
من أصحابه وقتلوا الزوج الشيخ ، وقبل أن يثنوا بالمرأة دار هذا
الحوار بين الضابط اليهودى وبين المرأة العجوز :

انتهم يا مجرمون ويحكم ! ما تطلبون ؟
قتل الزوج وماذا بمده من تقتلون ؟
نسف البيت وماذا بمده ، ما تفعلون ؟
ويحكم يا مجرمون !

ياخذ الضابط اليهودى وجنوده العجب لما راوا من بلاغة
المرأة وجراتها ، ويخاطبها الضابط بمكر وسخرية :
الضابط اليهودى :

اننا اهل سلام ودعنا للوثام
فلم اذا قد اويتم من ذوى اهل اللثام ؟
نبئ قومك لسننا من حثالات الانام
ودعى هذرك نامى

(المرأة بكبرياء وغضب) :

انتهم شر البصرية لم توحى دكم (هوية)
كلصوص جمعهم غاية النهب الدنيا
فاستحلوا بعد حين لذناب هجيبة

كلهم يبغى (الضحية)
يتقدم الضابط نحو المرأة مصوبا بندقيته لصدرها ، بعد أن
استفزته بكلامها اللافت فتصرخ العجوز قائلة :
المرأة :

أين أبطال الجهاد من رجالات بلادي ؟
سمع الصوت (ولكن لا حياة لمن تنادي)
عجزت نسوة قومي أن يلدن أخا جهاد
إذا طفئ ظلم الأعدى

وهنا يخاطب الضابط المرأة قبل أن يطلق عليها النار بقوله :
الضابط اليهودى (ساخرا وغاضبا) :

أين أبطالك أين لم يأتوا الينسا ؟
كخفافيش الليالى لا يبينون علينا
يا عجوز السوء هذى (طلقة) تطفع بيننا
فخذيها وأسبقينا

ثم يطلق عليها النار فتسقط مضرجة بدمائها ، وعندئذ يذهب
الضابط وجنوده عن المكان .

(ستار)

« المنظر الثالث »

المكان : نفس المكان الاول .
المنظر : تحضر الى مكان الحادث فتاة من نفس الحي بعد أن
راقبت ما جرى من نافذة بيتها المجاور . كما يحضر كثير من سكان
الحي الى المكان . تحدث جلبة وأصوات حول الجثتين . تجس
الفتاة نبض العجوزين فتجدهما ميتين ، فتبكي وترفع يديها صوب
السماء وتقول :
الفتاة :

يا اله الكائنات يا مجيب الدعوات !
أنت تدري ما نلاقى من حثالات بغاة
ولقد طال شـُـقنا فمتى نصرك آت ؟
أو أرحنا من حياة !

يسمع الناس صوتا دون أن يتبينوا صاحبه .

(يصحب الصوت موسيقى حزينة)

الصوت :

أيها الطالسب نصرا قبل لأقوامك طسرا
ان نصبر الله يأتى يوم لا يخرس صوت
يوم أن يصحوا أهـ وبضم الصف فردا
هكذا الخالق يقضى غيروا (الواقع) حالا
يتلاشى الصوت .

« ستار الختام »

بقية المآذن والمحاريب

ثلاث درجات وكان صاحب الرسالة يجلس على الدرجة الرابعة واضعا قدميه على الدرجة الثانية ولما تولى أبو بكر خليفة رسول الله صار يجلس على الدرجة الثانية على حين كان يجلس عمر بن الخطاب اثر توليه الخلافة على الدرجة الاولى واضعا قدميه على الارض .

ولما اتخذ عمرو بن العاص منبرا بمسجده بالفسطاط نهاه الخليفة عمر بن الخطاب وكتب اليه - « اما بعد فقد بلغني انك اتخذت منبرا ترقى به على رقاب المسلمين ، أو ما يكفيك ان تكون قائما والمسلمون تحت عقبك فعزمت عليك الا ما كسرتة » .

وما لبث النجار العربي أن تفنن في صناعة المنابر من حشوات مجمعة ومن أروع هذه المنابر المنبر الذي صنعه بدر الجمالي لشهد الحسين بعسقلان والذي نقل لمسجد الخليل وزخارف هذا المنبر دقيقة ويمتاز بالفروع النباتية المنقوشة في مناطق من اشكال هندسية ومن نجوم تتألف من سيقان نباتية بين شريطين لأزخرمة فيهما .

ومن التحف النادرة منبر الجامع العمري بمدينة قوص بصعيد مصر وعليه لوحة من الخشب تشتمل على الآية الكريمة مكتوبة بخط كوفي موزق « بسم الله الرحمن الرحيم » « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » وينسب الى الحافظ بالله الفاطمي .

ومن أبدع المنابر التي تنسب الى القرن السابع الهجري منبر جامع ابن طولون ومنبر جامع المارداني والاول من خشب الساج والابنوس وزخرفته بالرسوم النباتية وقد صنع بأمر السلطان لاجين أما المنبر الثاني فحشواته من السن وقد تسربت بعض قطعه الى اوروبا لكن لجنة حفظ الآثار العربية تمكنت من شرائه واعادته الى المتحف الاسلامي بالقاهرة .

ومنبر الكتبية في مراكش غني بالحشوات ذات الرسوم النباتية الدقيقة والاشكال المختلفة ، وحشواته عبارة عن نجوم مئنة الإطراف ومعظم الحشوات مثلثة الجوانب وسدايب الخشب التي تحبس الحشوات مرصعة بالعاج . والاختشاب الثمينة وعليه كتابات كوفية بسيطة ومورقة وتبدو الثروة الزخرفية في رسوم الحشوات وقوامها المزاوح النخلية ذات العروق الدقيقة .

وقد صنعت بعض المنابر ابان العصر المملوكي في مصر من الرخام واتدمها منبر مسجد الخطيري (٧٣٧ هـ) ومنبر جامع آق سسنقر وهو غني بزخارفه النباتية ذات الاوراق والعناقيد .

كانت هذه المنابر موضع اهتمام الصانع الفنان المسلم وهب لها عقله وفكره لتكون رائعة في نقوشها دقيقة محكمة في صنعها لتطبيق بمكانة الامام الذي يؤم المصلين ويهديهم الى امور دينهم ويرشدهم الى اقوم الطرق لاكتساب رضا الله كما انها كانت المكان الذي جلس عليه اشرف خلق الله محمد رسول الهدى في اول مسجد بالاسلام ولهذا فهي جديرة بعناية الفنان وتشجيع الدولة لقدسيتهما .

الفتاوى

ميراث ذوى الارحام

السؤال :

توفى رجل عن زوجة وبنتي بنته وبنت اخيه الشقيق فما نصيب كل منهم ؟
اسماعيل الدهشان - البصرة

الاجابة :

للزوجة الربع فرضا لعدم وجود فرع وارث بالفرض او التعصيب ، ولبنتي بنته الباقي من التركة يوزع عليهما بالسوية اذ هما من الصنف الاول من ذوى الارحام ، ولا شيء لبنت الاخ الشقيق لانها من الصنف الثالث المؤخر فى الارث عن الصنف الاول .



السؤال :

توفى رجل عن زوجته ووالدته واخته الشقيقة واخويه لاه (ذكر وانثى)
واخيه لأبيه ، فما نصيب كل منهم ؟

عبد العليم سميان - لبنان

الاجابة :

للزوجة الربع فرضا لعدم وجود الفرع الوارث ، ولوالدته السدس فرضا لوجود جمع من الأخوة ، واخته الشقيقة النصف فرضا ، واخويه لاه الثلث فرضا بالسوية ، ولا شيء للأخ لأب لاستفراق أصحاب الفروض التركة ، وتقسم التركة الى خمسة عشر سهما توزع على النحو التالى :
الزوجة ثلاثة أسهم ، الأم سيمان ، الأخت الشقيقة ستة ، للأخوين للام أربعة أسهم بالسوية بينهما .

سيد على - ج . ع . م

الحلف فى الانتخابات

السؤال :

احد المرشحين لمنصب يتم التعيين فيه بالانتخاب - حلف الناخبون على المصحف ان ينتخبوه ، ولا ينتخبوا المنافسين له ، فحلف بعضهم ثم تبين له ان المصلحة العامة توجب عليه انتخاب غيره ، فهل يلزمه شرعا التقييد باليمين ، وانتخاب من حلفه غير الكفء ؟ او يجوز له شرعا ان يحث فى يمينه ، وينتخب الكفء الصالح .

س . ع . م - الكويت

الإجابة :

نص الفقهاء على أن الحلف بالمصحف يمين لأن المراد به الحلف بما فيه من كلام الله تعالى .

والحنث في اليمين يوجب الكفارة ، وهي كما قال الله تعالى في سورة المائدة (فكفارته اطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام ذلك كفارة أيمانكم إذا حلفتم واحفظوا أيمانكم) .

والحنث في هذه الحالة مشروع ، بل هو أفضل لما فيه من المصلحة ، عن عبد الرحمن بن سمرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا حلفت على يمين ، فرايت غيرها خيرا منها فأت الذي هو خير وكفر عن يمينك) .

مؤخر الصداق

السؤال :

توفي رجل عن زوجته قبل أن يدخل بها ، فما مقدار ما تركه في مؤخر صداقها ؟

أبو فارس — دمشق

الإجابة :

جميع الصداق المؤجل يحل للزوجة بالوفاة ولو قبل الدخول بها ، ويكون ديناً في تركته يؤديه ورثته إلى زوجته كسائر الديون التي يجب اخراجها من التركة قبل حق الورثة .



التزوج بالملحد

السؤال :

هل يجوز لرجل ملحد ينكر وجود الله تعالى أن يتزوج مسلمة ؟

سعيد السامرائي — العراق

الإجابة :

أجمعت الشرائع السماوية على وجود الله تعالى فانكار وجوده سبحانه كفر صريح ، وبناء على هذا لا يحل شرعاً للمسلمة أن تتزوج هذا الملحد ، وإذا تم العقد فهو باطل إلا أن يعود للإسلام فيجوز له أن يتزوجها بعد توبته .



برير الوحي الإسلامي

القرآن

بعث الأخ سليمان التركي من استامبول برسالة يسأل فيها عن أشياء كثيرة تتعلق بالقرآن الكريم وفيما يلي الإجابة على الرسالة :

القرآن كتاب الله المنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ومعجزته الكبرى ، وقد نزل في بضع وعشرين سنة على حسب الحوادث والمناسبات ، وأغلبه نزل في مكة وضواحيها (٨٥ سورة) ويسمى المكي ، ونزل الباقي في المدينة (٢٩ سورة) ويسمى المدني ، وأوله نزولا سورة اقرأ) وحكمة نزوله منجما تثبيت قلب الرسول ، وتيسير حفظه وفهمه على المسلمين ، ومسايرة الحوادث .

والآية جزء من القرآن ذو مبدأ ومقطع ، وأطول آية (آية ٨٢ من سورة البقرة) ، وأقصر آية (والضحي) ورتبت الآيات بتوقيف من الرسول .

والسورة جزء من القرآن وتشتمل على عدة آيات وجملة السور ١١٤ سورة ، وأطولها سورة البقرة (٢٨٦) آية ، وأقصرها سورة الكوثر (٣ آيات) .

وترتيب السور كآيات بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان للوحي كتاب يكتبون ما نزل منه بأملاء الرسول على الجلود والعظام والأحجار والجريد والنسيج ، وبقي القرآن في حياة الرسول محفوظا على هذه الصورة في تلك الصحف ، وفي صدور عدد غير قليل من الصحابة ، وبعد وقعة اليمامة التي قتل فيها عدد من الحفاظ ، ندب أبو بكر - بناء على اقتراح عمر - زيد بن ثابت لجمع القرآن ، وبقيت هذه الصحف مرتبة تحت رعاية أبي بكر وعمر من بعده ، ثم أودعت في بيت أم المؤمنين حفصة ، ولما اتسعت الفتوح ، وتفرق المسلمون في الأمصار جمع عثمان الصحابة واستشارهم في جمع القرآن في مصحف واحد ، تنسخ منه نسخ ترسل إلى الأمصار فأقروه على ذلك ، وندب لهذا العمل الجليل جماعة من الحفاظ على رأسهم زيد بن ثابت ، وكتبوا عدة مصاحف من المصحف الموجود عند السيدة حفصة وبعثوا إلى كل قطر بمصحف واحتفظ عثمان لنفسه بمصحف منها سمى المصحف الامام .

هدايا المجلة :

شكنا اليك كثيرا من القراء في مختلف الاقطار من أن الباعة يخفون

أصحاب السبت :

الأخ فرحان عبد الماجد من البصرة
يسأل في رسالته عن سبب تسمية
اليهود بأصحاب السبت . وفيما يلي
الإجابة :

اختار اليهود يوم السبت في كل أسبوع يستريحون فيه من عناء العمل . ويتفرغون فيه لعبادة الله عز وجل ، ولا يزاولون عملا من أعمال الدنيا كالصيد والتجارة والصناعة ، وحدث أن جماعة منهم كانوا يسكنون قرية تقع على ساحل البحر ، وكانوا يشتغلون بالصيد ، فأروا الحيتان تكثر في يوم السبت ، ولكنهم لا يصطادونها كما جرت بذلك عادتهم ، فتحركت في نفوسهم دواعي الطمع والجشع وخرجوا على عادتهم وتعاليم أنبيائهم ، ولم يستمعوا إلى نصيح الواعظين منهم ، وحفروا حفرا كبيرة وصلوها بالبحر فكانت الحيتان تتجمع فيها ليلة السبت ويوم السبت ، فإذا غربت شمس السبت ، وهمت الحيتان بالرجوع إلى البحر حجزوها بسدود أقاموها ، وكان ذلك احتيالا منهم ، فعاقبهم الله بزلزال شديد ، وفي ذلك يقول الله تعالى : « وسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر إذ يعدون في السبت إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ويوم لا يستطيعون السبق ولا يعرجون » . وإذا قالت أمة منهم لم تعظون قوما الله مهلكهم أو معذبهم عذابا شديدا قالوا معذرة إلى ربكم ولعلهم يتقون . فلما نسوا ما ذكروا به أنحنوا الذين ينهون عن السوء واخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون » .

الهدايا التي توزع مع بعض أعداد المجلة ، ولا يظهرونها إلا لمن يدفع لهم الثمن الذي يرضيهم ، وقد أطلعنا هذه الشكايات إلى شركة التوزيع لازالة أسباب الشكوى ، وسبق أن كتبنا في هذا الموضوع ، وأهبطنا بالباعة أن يراقبوا الله في عملهم ، وأن يكتفوا بالربح الحلال ، ولا يأكلوا مال الله ومال الرسول ومال المسلمين ، ولكن يبدو أن بعضهم أعماه حب المال عن القيم والمبادئ .

ونحن نذكرهم بأن كل شيء يأخذونه بغير حق حرام وسحت ، وأنه لا يبارك لهم فيه ، وكل لحم نبت من حرام فالنار أولى به .

وعلى الأخوة القراء أن يتشددوا في طلب هذه الهدايا ، وأن يتعاملوا مع من يرضون دينه وخلقه .

توزيع المجلة :

وهذا سيل من الخطابات يشكو فيها أصحابها من تأخر وصول المجلة إليهم ، وهذه الشكوى هي أهم ما يشغلنا منذ صدور المجلة حتى الآن ، وقد اتخذنا من جانبنا علاجا لهذا التأخير وهو انجاز العدد قبل موعد توزيعه بخمسة عشر يوما ، ومراجعة المسؤولين عن النقل والشحن والتوزيع برقيا ، ومع هذا فلا تزال هذه العقبة قائمة ، ونحن ندرك تماما ما مدى تأثير هذا التأخير على التوزيع ، ونشعر بقلق القراء وحرصهم على الحصول على المجلة في موعدها ، ونرجو أن تذلل هذه العقبات في القريب العاجل ان شاء الله .

بأقلام القراء

كلمة المسلم

يقول الاستاذ عبد الرحمن احمد شادى تحت هذا العنوان :

شهدت بيعة طريفة محزنة ، بدا البائع الكلام فى ثمن سلعته - وكانت سكيناً بسعر مرتفع خمسة وعشرين قرشاً ، ثم شرع فى عملية الماكسة والتغابن ، والجدل الطويل ، والأيمان الكاذبة وأخيراً تمت الصفقة بعشرة قروش أخذها البائع وسلم السكين للمشتري ، ولم تنفع الأيمان الكاذبة ولم يجد طول الكلام واضاعة الوقت واطهار المهارة شيئاً . . لأن المشتري كان على علم بأصناف السلعة وأسعارها قبل أن يتحدث مع البائع ، ثم ادعى بعد ذلك كله أن الصفقة كانت مجاملة فقط (وليس فيها ربح) لأمثاله الفقراء أصحاب المصلحة الواحدة . وتكليف كل مشتر بأن يكون على علم بما يشتريه وأن يمر على الأسواق ويقضى وقتاً طويلاً عند التجار ، والا يشتري من أول مرة بل من عاشر مرة تكليف بالمشقة فليس كل انسان عنده هذا الفراغ الطويل الذى يقضيه فى السوق وبين التجار قبل أن يشتري شيئاً وإذا فعل ذلك مرة فلن يستطيعه كل مرة ، فمشغله بالرزق لا يتيح له الفرصة لأن يكون خبير بمشتريات فى كل شيء يلزمه .

وإذا اشترى لأول مرة وهو جاهل بالأسعار وبالأصناف وفى قلبه شيء من الثقة والطمانينة وصادف هذا الصنف من الباعة . . فإنه حينئذ صيد ثمين يضاعفون له ثمن السلعة ثم يتحسرون حين يكتشفون أنه كان فى الممكن الحصول على ربح أكبر من الصيد الثمين . .

ويدعون أن كل مكسب جاء عن هذا الطريق إنما هو من المهارة والذكاء وهذه هى الطريقة الوحيدة للربح فى نظرهم ولا يستطيع تاجر يجلس فى السوق للمكسب أن ينال ربحاً إلا بها ولو تركها لمات جوعاً وعطشاً واشتغل طول يومه بمطاردة الذباب وتفقد السلع والتحسر على وقف الحال .

وليس للباطل أرجل فلا بد أن يعلم المشتري أن عاجلاً أو آجلاً مقدار الغبن الذى وقع عليه والربح الفاحش الذى حصله التاجر منه عن طريق الغش ، والكذب ، والأيمان الباطلة ، وشهادات الزور والظلم ، واستغلال الثقة بين الناس استغلالاً سيئاً وجهل المشتري ، فهل يعود للتاجر الذى خدعه بعد ذلك أم لا يعود ، انه يفضل أن يذهب الى من لا يخدعه ولو كان (خواجاً) على غير دينه لأن كلمته أصبحت مثلاً فى الوحدة ، والصدق والايجاز وتقدير الوقت والعدل والبعد عن اللغو الكثير الذى يصحب عمليات البيع والشراء عندنا .

ومن أجل هذا أصبح انصار الكلمة الواحدة الصادقة والمواعيد المنظمة والمعاملة الحسنة أصحاب الحظ العظيم فى دنيا المكاسب والتجارات ، ومن المحزن أن ينظر البائع أو التاجر الى المكسب الكبير فى يوم واحد أو فى شهر

واحد أو فى عام واحد ثم لا يبالى بمكسبه بعد ذلك طول عمره وقليل دائم خير من كثير منقطع .

وان الاسلام حين وصى بالعدل بين الناس ونهى عن الغش ، والكذب ، وخلف الوعد ، والتغابن ، وترويج البضائع بالايمان المفلطة واستغلال جهل الجاهل وحاجة المضطر اثبت انه دين الدنيا والآخرة معا ، ودين من اراد أن يكون وجيها فى الدنيا والآخرة وكان الأجدر بالمسلم أن ترتبط كلمته بهذه المعانى السامية ليربح ربحا عظيما فى الدنيا لا ليفلس . . الصدق ، والوحدة ، والايجاز وتقدير الوقت ، والعدل بين الناس فمكسبه من الصغير يساوى الكبير ومن الخبير بالسلعة يساوى الجاهل بسعرها واصنافها وكانت هذه المعاملة المثالية الحسنة خير عون على نشر الاسلام والدعوة اليه فان العالم ينظر الى الاسلام من خلال المسلمين وبتعبير آخر من خلال المعانى الجسدة لا المعانى الجردة .

حاجتنا الى الدين !!

وكتب الاستاذ ابراهيم الحسنات تحت هذا العنوان يقول :

يولد البشر جميعا وفى نفوسهم حب كامن للعبادة لا يقل فى قوته واثره فى حياتهم عن دوافع التعليم أو طلب الماء والطعام لمقاومة الظلم والجوع وعلى هذا فان عدم اشباع هذه الناحية بتجاهل الشعور الدينى من العوامل الرئيسية التى تحول دون السعادة التى ينشدها البشر ، كما أنه سبب كثير من حالات الاضطراب النفسى ، وقد نستطيع أن نخفى على غيرنا شعورنا الدينى ، ولكننا اذا تعمدنا اخفاءه فى عقولنا الواعية وحاولنا أن نساير الاتجاه العصرى الاحشادى لتمرضت نفوسنا لصراع داخلى عنيف أشد خطرا على الأعصاب ، والصحة النفسية ، والجسدية من كبت الغرائز المختلفة ، والكبت الروحى هو علة العلل فى العصر الذى نعيش فيه . . فهو سبب ما يعانيه كثيرون من شقاء ومرارة نفسية برغم ما هيأته لهم المدنية من رغد ، وترف ، وبرغم ارتفاع مستوى المعيشة ارتفاعا ملحوظا بالقياس الى معيشة آبائهم وأجدادهم .

ان انكار الجانب الروحى يؤثر فى (فلسفة) الناس وسلوكهم فى الحياة ، فهو يحفزهم الى الشعور بتفاهة الغرض الذى من أجله يعيشون ويعملون ، والى الاعتقاد بعجزهم عن وقاية أنفسهم وذويهم من المصائب والايثار المحزنة بهم ، مما يبعث فى نفوسهم القلق والفزع . وهو يجعلهم بذلك يسلمون زمام حياتهم الى (الغالبية) لتحدد لهم أهدافهم ونظام حياتهم كما أنه يؤدى الى عدم المبالاة بشعور الآخرين والاستهتار بالمبادئ السامية وبذلك كله تصبح الحياة لا قيمة لها ولا مغزى وتمتلىء النفس البشرية بأسا ومرارة وضيقا . .

اننا نعيش اليوم فى عصر مضطرب ، فنحن لا نخلص من حرب حتى نستعد لحرب أخرى . . ومن العسير على أكثر الناس أن يواجهوا كوارث الحروب وما تثيره من فزع واضطراب بغير عقيدة دينية صحيحة قوية ، تعينهم وتشجعهم وتواسيهم . واذا كان من السهل على البشر فى عهود الدعة والسلام أن يتخيّلوا أن فى وسعهم الاستمتاع بالحياة بغير معان سامية ترفعهم عن مستوى الحيوانية الكامنة فى نفوسهم ، فان ذلك متعذر الآن .

قالت صحف الع

مهمة الصحافة الإسلامية

وأجاب الاستاذ عبد الرحمن الفارس وكيل وزارة الاوقاف والشئون الإسلامية المساعد عن أسئلة وجهتها اليه مجلة البلاغ الكويتية فقال عن القضية الفلسطينية .

قضية اسلامية أولا وأخيرا ، بالأرض المغتصبة أرض الاسلام ، والمخرجون منها مسلمون ، والمقدسات التي أحرقت اسلامية ، والأقطار والشعوب المهدة بعد ذلك قلب الاسلام .

والقضية من الجانب الآخر ، يهودية ، فاسم الدولة التي كونها الفازون « اسرائيل » وهى اسم دينى لنبي من الأنبياء ، والأرض المحتلة انما اغتصبوها بحجة أنها أرض الميعاد ، والدار التي يرسمون فيها سياستهم سموها (الكنيسة) والمسجد الأقصى أحرقوه ليبحثوا عن هيكل سليمان ، وكل يهودى لا يهاجر الى فلسطين خارج عن اليهودية .

فالعدو ينظر اليها نظرة دينية ويتحرك ويتجمع ويحارب فى مجال العقيدة اليهودية التي تملئ عليهم ، أن الرب منحهم هذه الأرض ويجب أن يفهم المسلمون أن معركة فلسطين معركة اسلامية فعلا لا قولا ، اسلامية فى ميدان الحرب لا على فحسب .

● وعن واجب الصحافة الإسلامية - قال :

● يجب أن نبحث عن الصحافة الإسلامية أين هى ؟ هل نسمى هذه المجالات التي تصدر فى بعض البلدان الإسلامية صحافة اسلامية تستطيع أن تقف فى وجه العدو وتقضه وتفضح مخططاته ، ان ما يصدر من هذه المجالات محدود فى كل شئ فى عدده وفى مادته وفى وريقاته فى تحريره وفى الكمية التي تطبع وفى القراء الذين يقرأون ، أين دور النشر الإسلامية التي تصدر عنها مجلات اسلامية عالمية تطبع الملايين من النسخ ، وبمختلف اللغات ، ويقوم على تحريرها محررون مسلمون عالمون بأساليب الصحافة الحديثة ؟

ان للعدو صحافة تصدر فى اسرائيل ، وتصدر فى العالم الاجنبى كله ، وتطبع بمختلف اللغات ويقرأها ملايين الناس ، ومع هذا غاننا لا نستطيع أن ننكر الدور الذي تقوم به صحافتنا الإسلامية الحالية فى حدود الامكانيات المتاحة فمن الواجب اذن على الصحافة الإسلامية المخلصة فضح المخططات وأساليب اعداء الاسلام بشتى صورهم وخاصة العدو اليهودى الحاقد الذي هو من وراء كل طعنة توجه للاسلام والمسلمين .

ان مهمة الصحافة تطورت تطورا كبيرا فى العصر الحديث ، فهناك صحافة عالمية تعنى بالبحوث المختصة وهناك صحف تربوية ضخمة ، كما توجد صحف اخبارية ، وصحافتنا الإسلامية يجب أن تسير هذا التطور فتعنى أول ما تعنى بشرح العقيدة ، وتغرس الايمان فى قلوب الشباب مع الدفاع المخلص عن المسلمين وما يلاقونه من الوان العذاب والتشريد وخاصة فى الدول التي يمثلون فيها الاقلية .

حضارة الاسلام

ليس بالامانى

تحت هذا العنوان كتبت مجلة حضارة الاسلام الدمشقية في افتتاحيتها تقول :

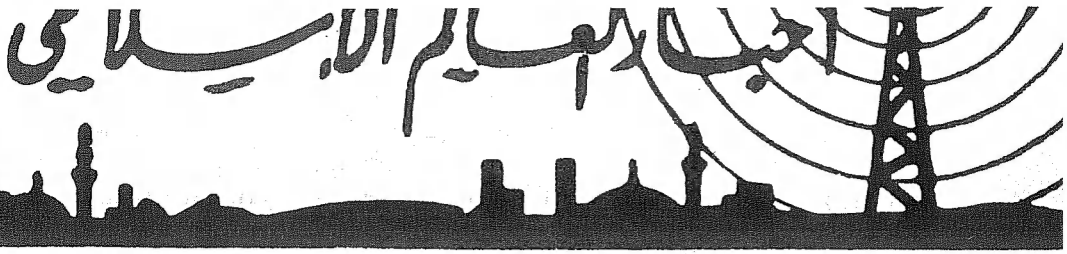
ان من حماقة البلهاء ما يكون من تجاهل أو تفاؤل عما به كان التحول فى حياة أمتنا منذ بعثته عليه الصلاة والسلام حين بلغت رسالة الوحي وهى تتلمس طريقها فى الظلام ، فلقد كان أمر الوحي نقطة البدء فى هذه المرحلة الخطير فى حياة أمتنا منذ بعثته عليه الصلاة والسلام حين بلغت رسالة الوحي هو من عند الله وليس من عند نفسه كان اعلان تحول جذرى من حيث مفهومات الحياة ، والمقاييس التى ينبغى أن يقيموا عليها وجودهم بين أمم الأرض ، والمعايير التى بها توزن أقدار الرجال حتى صدق فيهم قول النبى عليه الصلاة والسلام « الناس معادن فخيرهم فى الجاهلية خيارهم فى الاسلام اذا فقهوا »

وأبرز مافى الموضوع أن تلك المقاييس بالاضافة الى ماصنعت فى اصلاحهم وتوجيه طاقاتهم واهليتهم الوجهة الرشيدة ، وتنمية كياناتهم فى ظل الهداية الربانية المشرقة جعلتهم فى حال تحفز دائم لأن يخرجوا على واقعهم قبل الرسالة ، وكان ذلك والحمد لله ، فبجانب الإصلاح الداخلى استطاعوا أن يكسروا القيد الذى ضربته عليهم غطرسة الفرس والرومان بل ورثوا أرضهم وديارهم ، ونقطة البدء هذه جعلت من العربى صاحب رسالة يتطلع من خلالها الى ما وراء الحدود ، ويقوم بميزاتها تلك العقائد المثقلة بالخرافة وتعطيل العقل عند أولئك الاقوام فضلا عما كان عند بنى جلدته الذين يساكنهم ويعيش معهم من تلك العادات والتقاليد الموروثة المتحجرة مع الزمن ارثا عن الآباء والجدود ، والتى أناخت بكلكها الجاهلى ردا من الزمن حتى أكرم الله هذه الأمة بالاسلام ، وحمل العرب رسالته الى العالمين .

والذى يرصد التحرك الإسلامى الواعى يوم كان المسلمون على الطريق يرى كيف أن الرسالة بصرت الأمة بالخط المستقيم الذى يفضح كل الخطوط المعوجة ، ويكشف الاقتعة عن وجوه أصحابها ، ولقد علمنا الله كيف نحمده على هذا وهو أهل المحامد كلها فقال « الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا . قينا لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا » والحق أن هذه المرحلة كانت رحلة جديدة على طريق الإنسانية التى عانت من ظلم الإنسان لأخيه الإنسان ، وغرقت فى بحار مظلمة من الوهم والخرافة والتقلب على أشواك الضياع .

ومن هنا كانت محاولة زعزعة الايمان واقصاء المسلم عن ساحة الاعتقاد الصحيح من الأمور التى تشكل المرتكز الاساسى فى منهج أعداء الأمة . ولقد انتهى المناخ المناسب من طريق امتصاص الشعور الإسلامى والتطلعات المضاعفة بقضايا عاطفية جانبية ، ناهيك عن تشوية الحقائق وعرض القضايا من وجهة النظر الخبيثة الماكرة وما أسوأها حالا أن يستخدم ذلك عند الحكم على الماضى ، ويتخذ سنيطا يقود فلسفة الوقائع ، ويرسم طريق المستقبل للفرد والجماعة .

ولو رحت تتلمس ذلك فى المجالات الفكرية وغير الفكرية لهالك الأمر وأدركت أننا حين نتغافل عن ذلك ونغمس رؤوسنا شأن النعامة فى التراب نكون كمن يريد أن يفكر من أخصم قدميه وما هو بفاعل .



اعداد : عبد المعطى بيومى

الكويت : رأس سمو أمير البلاد المعظم الوفد الذى اشترك فى تشييع جنازة الرئيس جمال عبد الناصر وقد أعلن الحداد فى الكويت لأربعين يوماً وعظمت المصالح الحكومية يوم تشييعه وأقيمت صلاة الغائب فى جميع مساجد الدولة وخرجت المسيرات الشعبية فى موكب هزين ..

● بدأ مجلس الأمة دوره السادس الخامس المكمل للفصل التشريعى الثانى يوم ٢٠ من شعبان الماضى .

● وجه سفير العربية المتحدة كلمة شكر الى سمو أمير البلاد المعظم وسمو ولى المهد والوزراء والشعب الكويتى على شعوره بمشاركة المتحدة بوفاء الرئيس الراحل .

● درس مجلس الوزراء عدداً من المذكرات التى قدمتها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تقترح فيها تقديم مساعدات مادية لبعض الجمعيات الاسلامية كما درس احتياجات هذه الجمعيات .

● صرح معالى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بأن مشروع الموسوعة الفقهية يسير على خير ما يرام وأن الوزارة قامت بتوزيع ١٢٠ ألف مصحف وكتاب اسلامى فى افريقيا وجنوب شرقى آسيا ..

● استقبل معالى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية فى الشهر الماضى رئيسة جمعية المسلمين فى تايلاند .. كما استقبل نائب رئيس جمعية المسلمين فى الأرجنتين .

● دعت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية عدداً من كبار العلماء والفكرين والمقرئين فى موسمها الثقافى لهذا العام خلال شهر رمضان المبارك .

القاهرة : فى السابع والعشرين من رجب ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠/٩/٢٨ م) انتقل الرئيس جمال

عبد الناصر - فجأة - الى رحاب ربه متأثراً بسكتة قلبية ، وانارت وفاته كثيراً من الحزن والأسى ، وقد ودعته الأمة العربية والاسلامية الى مثواه الاخير يوم الخميس ٣٠ رجب ١٣٩٠ هـ ، وسار فى جنازته زعماء العرب وممثلو دول العالم وهوالى ٥ ملايين شخص من مصر والدول العربية .

● انتخب السيد أنور السادات رئيساً للجمهورية ، وقاتل فى وفد أزهرى ان الاصل أن أسى الى الأزهر لا أن يسمى الأزهر البنا وقد أقسم على مواصلة الجهد لتحرير جميع الاراضى العربية المحتلة ، كما أقسم على أن يحافظ على حقوق شعب فلسطين .

● أبدى الدكتور عبد الطليم محمود وكيل الأزهر استعداد الأزهر لتقديم المنح الدراسية وابتعاد المدرسين والوعاظ من علماء الأزهر الى أوغندا وذلك حين زاره القائد العام للقوات المسلحة الاوغندية .

السعودية : زار البلاد ضمن جولة فى بعض الدول العربية والاسلامية وفد من المركز الاسلامى فى الأرجنتين بهدف تدعيم الصلات الثقافية بين المراكز وهذه الدول فى خدمة الدعوة الاسلامية .

● قرر مجلس الجامعة الاسلامية فى المدينة المنورة توزيع المنح الدراسية لهذا العام وعددها ١٠٥ منحة على ٤٩ دولة اسلامية .

● تواصل رابطة العالم الاسلامى اجتماعاتها فى دورتها الثانية عشرة منذ اوائل الشهر الماضى **الأردن :** تواصل اللجنة العربية العليا المنبثقة عن آخر مؤتمر قمة عربى مراقبتها لوقف اطلاق

النار واشرافها الفعلى على تنفيذ الاتفاق بين الحكومة والمقاومة الفلسطينية .

المصراق : قررت الحكومة العراقية فتح مركز تجارى عراقى فى صنعاء وتتخذ الاجراءات اللازمة لاتامة هذا المركز .

● استجرى قريبا مباحثات بين العراق وكل من السودان والمغرب لمقد اتفاق اعلامى بينما تجرى مفاوضات بين هذا القبل منذ عام بين العراق والاردن .

مسوريا : تقرر تأجيل مؤتمر الادباء العرب الذى كان مقررا عقده فى ٣ أكتوبر (تشرين ا) الماضى الى الربع القادم لعدم وصول الأبحاث والدراسات المطلوبة للمؤتمر .

لبنان : شكل السيد صائب سلام أول وزارة فى عهد الرئيس الجديد .

السودان : أصدر اللواء جعفر نميرى بيانا الى الشعب المصرى عقب وفاة الرئيس جمال عبد الناصر قال فيه : - لن نخونكم يا أبناء مصر ، ولن نخذلكم سنحارب ان حاربتم ونسلم ان سالتم واكد أنه سيزل وفيا لكل عهد قطعه مع الرئيس عبد الناصر .

جهورية اليمن : أنهى المجلس الوطنى وضع مسودة الدستور اليمنى على ضوء الكتاب والسنة وسيتم انتخاب الشعب لأعضاء مجلس الشورى قريبا .

● تقرر انشاء كلية للتربية كما تقرر انشاء كلية للشريعة تابعة لجامعة الأزهر .

ليبيا : أصدر الرئيس معمر القذافى بيانا دعا فيه الى الانتصار على الحزن لوفاة الرئيس عبد الناصر ونبه الى الاخطار المحدقة بالامة .

تونس : عقد فى الشهر الماضى مهرجانان دينيان لحفظ القرآن الكريم وقد أقيمت فى كل مهرجان الكلمات ثم وزعت الجوائز على الفائزين فى حفظ القرآن الكريم .

● أكد وزير التربية التونسى أن غاية الحكومة من رفع مستوى التعليم الدينى تخريج مفكرين وفلاسفة فى التشريع . وأعلن أنه ابتداء من السنة القادمة سيتم انشاء مساجد فى جميع المعاهد الثانوية .

المغرب : ندد السيد أحمد الكتانى مندوب المغرب الذى انتخب رئيسا للجنة حقوق الانسان (بالأمم المتحدة) بالنمىز العنصرى الذى تمارسه اسرائيل فى الأرض العربية المحتلة .

باكستان : قال البروفيسور غلام أعظم أمير الجامعة الاسلامية فى باكستان الشرقية أن التناسل الاسلامى هو الطريق الوحيد لاستخلاص بيت المقدس وجميع الاراضى الاسلامية التى تحتلها اسرائيل .

الهند : حث أعضاء البرلمان المسلمون السلطة على عدم اجراء أى تعديل على وضع الجامعة الاسلامية فى عليكرة وأكدوا ضرورة الإبقاء على ميزتها الاسلامية .

ماليزيا : تعهد الامير عبد الرحمن أمين عام المؤتمر الاسلامى ببذل أقصى الجهود للهمة الخطيرة التى أوكلت اليه من قبل الدول الاسلامية لاتامة مؤثرها عملا لايجاد الوحدة الاسلامية .

● اقترح الامير عبد الرحمن انشاء مصرف اسلامى تساهم فيه الدول الاسلامية ويشرف على تمويل المنشآت فى العالم الاسلامى .

اندونيسيا : عقد فى الشهر الماضى مؤتمر اسلامى فى باندونج حضره مندوبون عن ٢٠ دولة اسلامية .

أخبار متفرقة

البرازيل : افتتحت الجالية الاسلامية فى البرازيل مدرسة اسلامية لتعليم أبناء الجالية تعاليم دينهم ولغة قرآنهم .

كاليفورنيا : يقوم مركز دراسات الشرق الادنى بجامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة بنشاط واسع فى هذه الايام لالتقاء الضوء على الحضارة العربية والاسلامية .

لوس انجلوس : يجرى انشاء المركز الاسلامى بلوس انجلوس بمساهمة مالية من الكويت ومساهمة بالخبراء والفنيين من العربية المتحدة ومساهمة ببعض المواد من تركيا .

« الى راغبى الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك فى المجلة ، ورغبة منا فى تسهيل الامر عليهم ، وتفاديا لضياح المجلة فى البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندنا من الآن ، وعلى الراغبين فى الاشتراك أن يتعاملوا رأسا مع متمد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالتمهدين :

القاهرة : شركة توزيع الاخبار — ٧ شارع الصحافة .

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة للصحافة .

المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء — السيد محمد زين العابدين ضياء .

الرياض : مكتبة مكة — شارع الملك عبد العزيز .

الطائف : مكتبة الثقافة للصحافة .

جدة : الدار السعودية للنشر — ص.ب (٢٠٤٣)

الخبر : مكتبة النجاح الثقافية — السيد محمد سعيد بابيضان .

بغداد : المؤسسة العامة للصحافة والنشر .

البحرين : المكتبة الوطنية وفروعها — النامة — السيد فاروق ابراهيم عبيد

قطر : السيد عبد الله حسين نعمة

عدن : وكالة الاهرام التجارية — السيد محمد قائد محمد .

حزموت : مكتبة الشعب — ص.ب (٢٨) المكلا .

دبي : مكتبة دار الحياة ص.ب ١٨٨٤ .

مسقط : المكتبة الحديثة / يوسف فاضل .

صنعاء : مكتبة المنار الاسلامية — السيد عاصم ثابت .

عمان والقدس : وكالة التوزيع الاردنية — السيد رجا العيسى .

دمشق : الشركة العامة للمطبوعات ص.ب ٢٣٦٦

تونس : الشركة العربية للتوزيع — بيروت .

بيروت : الشركة العربية للتوزيع — بيروت — ص.ب (٤٢٢٨) .

الخرطوم : الدار السودانية للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب (٢٤٧٣) .

مراكش : الدار البيضاء — مكتبة الوحدة الوطنية — السيد أحمد عيسى .

ليبيا : طرابلس الغرب — ص.ب (١٣٢) — السيد محمد بشير الفرجانى

بنغازى : مكتبة الوحدة الوطنية — ص.ب (٢٨٠) — السيد الشعالى الخراز

الكويت : مكتب منار للتوزيع (٢١) شارع فهد السالم ص.ب (١٥٧١)

ونوجه النظر الى انه لا يوجد لدينا الآن نسخ من الاطداد السابقة من المجلة

أَوَّلُ فِي هَذَا الْعَدَدِ

٤	حديث الشهر
٨	من هدى السنة (السنة والبدعة ٢) للدكتور على عبد المنعم عبد الحميد
١٢	اقرأ باسم ربك
٢٤	النظم الدبلوماسية
٢٥	حديث عن رمضان
٤٠	التشورى فى الاسلام
٤٨	شهر رمضان
٥٤	بيت الشاعر (قصيدة)
٥٦	جوانب من اخطاء المستشرقين
٦٤	المسلمون فى الفلبين
٧٠	مائدة القارئ
٧٢	المطالب المالية (كتاب الشهر)
٨٥	ركن الموسوعة
٩٢	الماذن والمخاريب
١٠٠	ثم نسفوا البيت (القصة)
١٠٥	الفتاوى
١٠٧	البريد
١٠٩	باقلام القراء
١١١	قالت الصحف
١١٣	الاخبار